

## Relatório de Resultados

# Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual



# Inscrições

# Jornais

---

## Notas & Breves

---

### ACADEMIA

## Concurso de melhores teses sobre cinema

●●● A Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura abre inscrições para o Prêmio SAV de Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que vai selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. Poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores sem vinculação acadêmica. As inscrições vão até 18 de dezembro. Três pesquisas selecionadas serão publicadas em livro, com tiragem de 1.500 exemplares. O resultado sai em 8 de março. Mais informações no site: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou e-mail: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

## **Prêmio SAV termina no dia 28**

Terminam no dia 28 as inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), em que serão selecionadas pesquisas e estudos sobre cinema e audiovisual brasileiro. O prêmio é a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares.

## Inscrições para prêmio vão até 5/1

As inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terminam em 5 de janeiro. Serão selecionadas pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiros. Nesta primeira edição, poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Três pesquisas de áreas diferentes serão contempladas e receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1,5 mil exemplares. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do País. O resultado será divulgado em 08 de março de 2010. São parceiros dessa iniciativa a Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, em conjunto com o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante.

## **Prêmio SAV tem inscrições prorrogadas**

As inscrições para o Prêmio SAV para publicação de pesquisa em cinema e audiovisual foram prorrogadas até o dia 5 de janeiro de 2010. Serão selecionados três trabalhos sobre o cinema brasileiro. O resultado será divulgado em 8 de março.

CINEMA

## Inscrições para prêmio vão até dia 5 de janeiro

●●● Vão até o próximo dia 5 as inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010). Parceria da Secretaria do Audiovisual (do MinC) e do Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante, a premiação selecionará pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiros. Podem se inscrever pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores sem vinculação ou titulação acadêmica. As três pesquisas selecionadas ganharão a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. O resultado sai em 8 de março. Informações pelo site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br).

# Revistas

## PRÊMIO SAV



Promovido pela Secretaria do Audiovisual (SAV), em conjunto com o Instituto Iniciativa Cultural/ Ecofalante, o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) está com as inscrições abertas. Os candidatos deverão preencher uma ficha on-line, disponível no hotsite ([www.cenacine.com.br/premiosav](http://www.cenacine.com.br/premiosav)).

A ideia é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual em suas mais diferentes manifestações. As modalidades do prêmio incluem teses de doutorado, dissertações de mestrado, pesquisas ou estudos independentes, defendidas entre 01 de novembro de 1999 e 30 de outubro de 2009 (e que não tenham sido publicadas em formato de livro). As pesquisas independentes devem ter sido desenvolvidas e concluídas fora do âmbito acadêmico e não podem ter sido custeadas por instituição de pesquisa, brasileira ou estrangeira. A premiação será a publicação de um livro para cada modalidade, com tiragem mínima de 1.500 exemplares, impresso em papel off-set e contendo ficha catalográfica, código de barra e ISBN. As inscrições vão até o dia 28 de dezembro e a seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 08 de março de 2010. O resultado será divulgado em 08 de março de 2010.

## Prêmios

## Desenvolvimento humano

Os melhores trabalhos publicados durante o ano nas categorias Jornal, Revista, Rádio, Televisão e Internet, com foco na educação como meio para o desenvolvimento humano, serão premiados na décima edição do GP Ayrton Senna de Jornalismo. Inf.: [www.senna.org.br](http://www.senna.org.br).

## Cinema e audiovisual

O Prêmio SAV, promovido pelo Ministério da Cultura e pela Iniciativa Cultural, selecionará pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e o setor audiovisual brasileiro para a Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010). Inscrições até o dia 18. Inf.: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br).

## Designers de interiores

A revista Decorar realiza a cerimônia de entrega do prêmio Profissionais do Ano no MuBE, nesta quarta-feira, 9, em São Paulo. O concurso premia os arquitetos e designers de interiores que mais se destacaram de acordo com a votação dos lojistas. Inf.: (11) 3587-0000.

# Sites

The screenshot shows the website's navigation bar with links for 'GUIA TELA VIVA', 'REVISTA', 'MAKING OF', 'AGENDA', 'EVENTOS', and 'FALE CONOSCO'. Below these are social media icons for Google+, RSS, MySpace, Amazon, e-mail, and Facebook. A search bar is present with a dropdown menu set to 'Texto'. Navigation buttons for 'assine' and 'anuncie' are also visible.

**SA >>>**  News  Revista TELA VIVA

**STRE-SE**

## news

### Cinema

#### Concurso premia pesquisa sobre audiovisual

**Sexta-feira, 23 de Outubro de 2009, 17h55**

Estão abertas as inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), concurso que selecionará pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. Com promoção da Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura em conjunto com o Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, o concurso premiará três pesquisas com a publicação de um livro, com tiragem de 1,5 mil exemplares. As áreas a serem contempladas são: pesquisa em língua portuguesa resultante de tese de doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; pesquisa em língua portuguesa resultante de dissertação de mestrado em cinema e audiovisual brasileiro; e pesquisa ou estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 8 de março de 2010, data em que será divulgado o resultado. As inscrições estão abertas até 18 de dezembro. Informações: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) Da Redação

**Sites relacionados**

- > [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br)

### Outros destaques

**V Systems**  
pres marcas,  
suporte e  
ria no Brasil

3837.9777  
osystems.com.br

**C7**  
7

[Quem Somos](#) [Parceiros](#) [Patrocínio](#) [Fale Conosco](#) [RSS](#)

23/10/2009 • 2h25

## Seleção para Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema começa em novembro



A Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura (MinC) e o Instituto Iniciativa Cultural lançam a primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual.

A ideia é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando três pesquisas que

## CINE players



| REGISTRE-SE | Entrar | História | Equipe | Orkut | Busca avançada | Contato | FAQ | Promoções | RSS | Central de Usuários |

:: filmes :: críticas :: notícias :: artigos :: perfis :: dvds :: trilhas :: oscar :: tops :: comentários :: jogos :: fórum ::

OK

|| notícia ::

## Prêmio SAV publica pesquisas na área de cinema

Por **Redação**  
25/10/2009

*Pesquisas selecionadas receberão como prêmio publicação de livro.*

A Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, conjuntamente com o Iniciativa Cultural – Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país. As inscrições vão de 20 de novembro a 18 de dezembro.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 08

|| destaques ::



» crítica



» crítica



» crítica



» crítica

|| novidades ::



» Trash 'Matadores de Vampiras Lésbicas' é uma das novidades.



28/10 - 17h15

## ***This is It* estreia nesta quarta em todo o Brasil**

O maior lançamento da semana no Brasil é *This is It*, o documentário que traz o registro dos preparativos para o show que marcaria o grande retorno aos palcos do popstar Michael Jackson, falecido prematuramente em junho. O filme entra em cartaz excepcionalmente nessa quarta-feira, 28 de junho, com lançamento simultâneo em vários países do mundo, via Sony. A distribuidora programou o musical para uma exibição exclusiva nos cinemas até o dia 12 de novembro, antes de seu lançamento em DVD. No Brasil, o filme já vendeu dezenas de milhares de ingressos antes mesmo de sua estreia, em mais de 200 salas - incluindo na tela gigante da sala IMAX, em São Paulo.

Na sexta-feira, chegam aos cinemas brasileiros outros quatro filmes, incluindo dois nacionais: *Besouro*, filme de ação que mistura fantasia e artes marciais (Disney, 145 salas); e o documentário *Alô, alô, Terezinha*, sobre a trajetória e o legado do comunicador Abelardo “Chacrinha” Barbosa (Imovision, 54 salas). O filme de horror *Matadores de vampiras lésbicas* é a aposta da Imagem Filmes, que programou um lançamento com 140 cópias - dentre elas, 40 dubladas (com destaque para a voz do músico e VJ João Gordo). Em circuito mais reduzido, a Warner lança o drama biográfico *Coco antes de Chanel* em 18 salas do Rio de Janeiro e de São Paulo.



28/10 - 17h15

## **Fim de semana americano tem Michael Jackson e Halloween**

O fim de semana norte-americano será dominado por fãs do cantor Michael Jackson, que terão a oportunidade de conferir, em circuito de mais de 3.4 mil cinemas, as últimas imagens reestradas



26/10 - 21h

## **SAV lança incentivo à pesquisa**

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura anunciou a criação do primeiro Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual. Com o objetivo de estimular a publicação científica na área de cinema e audiovisual no país, o prêmio selecionará pesquisas baseadas em teses de doutorados, dissertações de mestrado ou realizadas por pesquisadores independentes, sem vínculo institucional. As pesquisas vencedoras do concurso serão publicadas, com uma tiragem de 1,5 mil exemplares. As inscrições ficam abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro deste ano, e a seleção ocorre entre janeiro e março do ano que vem. Mais informações no *site* [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br).



26/10 - 21h

## **Mostra de SP exhibe filmes na internet**

Em parceria com o *site* The Auteurs, a Mostra de São Paulo disponibilizará via *streaming* mais de 20 títulos de sua programação para usuários que queiram acompanhar o evento pela internet. Os filmes ficarão disponíveis gratuitamente na rede logo após sua primeira exibição da Mostra e permanecerão na rede durante todo o período do evento, até completarem 300 acessos. Entre os títulos disponíveis estão *Vencer*, de Marco Bellocchio, e *Seguindo em frente*, do cineasta japonês Hirokazu Kore-Eda. Os filmes ficam disponíveis na página [www.theauteurs.com](http://www.theauteurs.com).



26/10 - 21h

## **Festival de Guadalajara abre inscrições**

A 25ª edição do Festival Internacional de Cinema de Guadalajara está de inscrições abertas para as suas mostras competitiva e paralela, que incluem filmes da América Latina, Espanha e Portugal. O festival, que acontece de 12 a 20 de março de 2010, abriu em seu

INFORMAÇÃO



[Página inicial](#) » [INSCRIÇÕES ABERTAS](#), [Inscrições Abertas](#) » [Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema 2009](#)

Arte de Sandra Ronca

**EDITAIS MINISTÉRIO DA CULTURA** >>

**CATEGORIAS INTERNAS**

- ▶ [INSCRIÇÕES ABERTAS](#)
- ▶ [EDITAIS EM ANDAMENTO](#)
- ▶ [RESULTADOS](#)
- ▶ [CONTRATAÇÕES](#)

[Editais por Políticas / Programas](#)

**EDITAIS DE TODO O BRASIL** >>

**OBSERVATÓRIO DOS EDITAIS** >>

Busca

buscar

[Enviar por e-mail](#) 

[Imprimir este post](#) 

27 de outubro de 2009 Atualizado em 29 de outubro de 2009

## Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema 2009

**Inscrições até 18 de dezembro**

*Concurso premiará pesquisas e estudos acadêmicos sobre cinema e audiovisual brasileiro*

O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAV/MinC), e a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual** (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficarão abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

Sobre nós Oficinas virtuais Oficinas itinerantes Notícias Túnel do tempo Glossário Em sala de aula Créditos

Novidades Colunas Podcast Especiais Agenda

TCLABRASIL



## Novidades / Concursos e Editais

### Prêmio de Pesquisa em Cinema e Audiovisual

Publicado em 02/10/2009

A Secretaria do Audiovisual (SAV), do Ministério da Cultura (MinC), lança na próxima semana a primeira edição do Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, [informa o site do Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual \(CENA\)](#). O Prêmio será realizado em parceria com o Instituto Iniciativa Cultural.

O concurso será aberto a trabalhos de mestrado e doutorado, além de estudos independentes. O prêmio será a publicação de um livro impresso para cada modalidade.

O lançamento acontece durante o XIII Encontro da [Socine](#) (Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual), em São Paulo.

Enviar por e-mail Publicar no twitter

Busca

OK

Novidades

Cine Tela Brasil  
Concursos e Editais  
Convidados Oficinas Tela Brasil  
Cursos e Oficinas  
Links e dicas de leitura  
Mostras, exibições e festivais  
Seminários e debates  
Sobre Nós

Podcast

Bate-papos :: Oficinas Tela Brasil  
Entrevistas

CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL  
SECRETARIA DO AUDIOVISUAL / MINISTÉRIO DA CULTURA

Institucional ▾ Notícias ▾ Difusão ▾ Acervo ▾ Serviços ▾ Técnica ▾ Animação ▾ Links ▾ Glossário ▾ Contato

Você está em » Página inicial » Notícias SAV » Prêmio SAV

## Prêmio SAV

Concurso premiará pesquisas e estudos acadêmicos sobre cinema e audiovisual brasileiro

Publicado em 27 de outubro de 2009

por Renato Damião

O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAwMinC), e a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual** (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficarão abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 8 de março de 2010. O resultado será divulgado no dia 8 de março do mesmo ano.

Informações: no site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br); ou pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br).



Imprimir

Buscar

IR

Serviços

[Selecionados 5/2009](#)[Serviços indisponíveis](#)[Empréstimo de equipamentos](#)[Ilhas de Edição](#)[Outros Serviços](#)[Períodos de serviços · 2009](#)[Selecionados 4/2009](#)[Selecionados 3/2009](#)[Selecionados 2/2009](#)

## O SINDICATO

- [Diretoria](#)
- [Conselho Fiscal](#)
- [História](#)
- [Galeria de Presidentes](#)
- [Estatuto](#)
- [Prestação de Contas](#)
- [Regulamentos](#)

## FILIADOS

- [Atualização de Dados](#)
- [Filie-se](#)
- [Classificados](#)
- [Convênios](#)
- [Consulegis](#)
- [Sindilegis Saúde](#)
- [UTI Móvel](#)
- [Odontolegis](#)

## NOTÍCIAS

- [Notícias Sindilegis](#)
- [Sindilegis na Mídia](#)
- [Cultura](#)

## Cultura

- [Home](#)
- [Voltar](#)
- [Imprimir](#)
- [E-mail](#)

28/10/2009 10:31:36

Concurso

### Prêmio SAV 2009-2010 está com inscrições abertas

*Concurso premiará pesquisas e estudos acadêmicos sobre cinema e audiovisual brasileiro*

Divulgação



O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAV/MinC), e a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficarão abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante

## Textos Relacionados

- ▶ **Trânsito**  
Por mês, 25% dos autos de infração de trânsito são cancelados
- ▶ **Concurso**  
Prêmio Casa de Rui Barbosa 2009 já recebe inscrições de candidatas
- ▶ **Museu da República**  
Festival Back2Black traz Cidade Negra e Yossou N'Dour
- ▶ **Concurso**  
Concurso Sílvio Romero 2009

## Últimas Notícias

- ▶ **Homenagem**  
Dons revelados pelo Legis: edição especial Prata da Casa
- ▶ **Esporte**  
Vem aí a grande final da I Copa Sindilegis/TCU
- ▶ **TCU**  
Sindilegis esclarece nota da Fenajufe que cita remuneração incorreta do TCU
- ▶ **Especial Seep**

## Concurso premiará pesquisas e estudos acadêmicos sobre cinema e audiovisual brasileiro

O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAV/MinC), e a Iniciativa Cultural – Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual** (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficarão abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 8 de março de 2010. O resultado será divulgado no dia 8 de março do mesmo ano.

Informações: no *site* [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br); ou pelo *e-mail* [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br).

### Share and Enjoy:



**Be the first to comment - What do you think?**

Convocatória / Convocatoria (42)  
Costa Rica (3)  
Cuba (3)  
Documentários / documentales (7)  
Ecuador (10)  
Evento (37)  
Festivais (55)  
México (8)  
Nicarágua (1)  
Panamá (3)  
Paraguay (4)  
Perú (2)  
Rede / red (2)  
TAL na TV (10)  
TAL na web (27)  
Tecnologia (5)  
TV Brasil (5)  
Tv digital (1)  
Uruguay (6)  
Venezuela (3)

### Arquivos

outubro 2009  
setembro 2009  
agosto 2009



Desde 1998 | Por Leonardo Brant | Democracia se faz com Arte.



o poder  
da cultura

HOME

COLABORADORES

SOBRE

PARTICIPE

PATROCINE

EQUIPE

Pesquisar no arquivo...



home » editais

## Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual

CARINA TEIXEIRA

30 OUTUBRO 2009

SEM COMENTÁRIOS

Até o dia 18 de dezembro, estão abertas as inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.



São Paulo

Entrar | Cadastre-se

SÃO PAULO RIO DE JANEIRO BRASÍLIA sexta-feira, 30 de outubro de 2009

BUSCAR

HOME

EM CARTAZ

EM BREVE

PROMOÇÕES

NOTÍCIAS

 > notícias

## Prêmio Sav Publica Pesquisas da Área de Cinema

A Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, conjuntamente com o Iniciativa Cultural – Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual** (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país. As inscrições vão de 20 de novembro a 18 de dezembro.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 08 de março de 2010. O resultado será divulgado em 08 de março de 2010.

Mais informações no site: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou pelo e-mail: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

### Sobre a SAV

A Secretaria do Audiovisual (SAV) é órgão específico e singular da estrutura organizacional do Ministério



## gostei!



0 0

0

**Prêmio SAV para  
Publicação de  
Pesquisa em  
Cinema e  
Audiovisu**

NOTÍCIAS - (1 dia atrás)

Concurso premiará pesquisas e estudos acadêmicos sobre cinema e audiovisual brasileiro



lfilipe

(0) comentários

quem votou

indicar para amigo

favorito

reportar abuso



**ACHE UM CURSO AGORA!  
INVISTA EM VOCÊ!**

### - ESCOLHA DO GUIA

Confira as entrevistas com profissionais conceituados em suas áreas e fique sabendo um pouco mais de sua carreira.



Entenda as semelhanças entre os cursos de Rádio e TV e Cinema e conheça mais sobre o mercado de trabalho.

[mais detalhes](#)

### - LEITURA DO GUIA

Periódicamente o GuiaCurso traz até você sugestões de livros e publicações de renome em diversas áreas, buscando difundir histórias de sucesso e contribuir para a sua evolução intelectual e cultural.

CURSOS  
GRADUAÇÃO

CURSOS  
PÓS-GRADUAÇÃO

CURSOS  
EXTENSÃO

CURSOS  
PREPARATÓRIOS

CURSOS  
LIVRES

PROFESSORES  
PARTICULARES



QUERO UM CURSO EM: Todas as categorias

NOME DO CURSO:

Cursos e Aulas à distância

BUSCAR

### - ÚLTIMAS DO GUIA

#### Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual

Redação GuiaCurso

03.11.2009

[entre em contato](#)

Alterar o tamanho da letra



O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAv/MinC), e a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficarão abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.000 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em livros

twitter

Login Join Twitter!

**Prêmio SAV** para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual vai selecionar estudos sobre audiovisual brasileiro. <http://migre.me/a2SY>

about 14 hours ago from web



telabr

Portal Tela Brasil

© 2009 Twitter About Us Contact Blog Status Goodies API Business Help Jobs Terms Privacy



# Arte e Cultura

24 anos em favor da arte.

A EMPRESA . PROJETOS ELABORADOS . FAÇA CONTATO



EMPRESAS QUE APÓIAM  
NOSSOS PROJETOS

**CAIXA**

GUIAS  
CULTURAIS

Programa-se...

## Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual

O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAV/MinC), e a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficarão abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 8 de março de 2010. O resultado será divulgado no dia 8 de março do mesmo ano.

Informações: no site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br); ou pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br).

• O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (**SAv/MinC**), e a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o **Prêmio SAV** para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficarão abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro de 2009. Na primeira edição do **prêmio** poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O **prêmio** pretende incentivar a produção científica e cultural do país. A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 8 de março de 2010. O resultado será divulgado no dia 8 de março do mesmo ano. Informações: no site <http://www.cenacine.com.br>; ou pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br). Fonte: Teia Cultural de Minas/Minc, v. 5, n. 88, 29/10/2009.

Olá! Bem-vindo.

BUSCA:

[início](#) > [notícias](#) > [criatividade](#) > seleção para prêmio sav de pesquisa em cinema

### OPORTUNIDADES

Programas de  
Governo

Bolsas

Cursos

Concursos

Eventos

12.11.2009

## Seleção para Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema



A Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura (MinC) e o Instituto Iniciativa Cultural lançam a primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual.

As inscrições serão gratuitas e estarão disponíveis entre os dias 20 de novembro e 18 de dezembro, no site do [Cenacine](#)

A ideia é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual em suas mais diferentes manifestações. As modalidades do prêmio incluem teses de doutorado, dissertações de mestrado, bem como pesquisas ou estudos independentes.

Poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Cada candidato poderá inscrever até três projetos. Os candidatos pós-graduados deverão

### NEWS- LETTER

EMAIL

### LINKS RELACIONADOS

+ Seleção para Prêmio  
SAV de Pesquisa em  
Cinema

### ARQUIVO

+ Dezembro 2009

+ Novembro 2009

+ Outubro 2009

+ Setembro 2009

+ Agosto 2009

+ Julho 2009



**cineweb**  
cinema, notícia e diversão

programação  
em cartaz  
arquivo  
estréias  
vídeo e dvd  
trailers

especiais  
festivais

notícias  
entrevistas  
perfis  
colunas

quem somos

Busca

ok

cineweb > notícias

## Abertas inscrições para prêmio de incentivo a pesquisas culturais brasileiras

18/11/2009

Abrem nessa sexta-feira (20) as inscrições para a primeira edição do o Prêmio SAV (Secretaria de Audiovisual) para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que selecionará pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro.

Podem se inscrever até 20 de dezembro pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Serão selecionadas 3 pesquisas que ganharão a publicação em livros de tiragem de 1,5 mil exemplares.

Mais informações no site: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou pelo e-mail: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)



### notícias

**Christian Petermann debate Cinema e Direitos Humanos em São Paulo**  
[03/12/2009]

**Premiado em Brasília, Paulo Miklos concilia carreira de músico e ator**

[03/12/2009]

**Documentários brasileiros competem em Sundance**  
[03/12/2009]

"O que me interessa é a



4º grau

## Prêmio incentiva pesquisa em cinema e audiovisual; inscrições abertas

A Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, em conjunto com a Iniciativa Cultural – Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro.

Nesta primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país. As inscrições vão até 18 de dezembro.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1,5 mil exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de tese de doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de dissertação de mestrado em cinema e audiovisual brasileiro; e prêmio para melhor pesquisa ou estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

Mais informações pelo [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br).

### outros destaques

- ONGs discutem o papel do educador social
- Meios de comunicação não refletem diversidade racial do país
- Iniciativas buscam o desenvolvimento da região central de SP
- Cidade de Deus com final de feliz?
- Santander abre 200 vagas de estágio em todo Brasil
- A função cultural das privadas
- Cartilha leva noções de direitos humanos para comunicadores comunitários



» Destaques do Governo

OK

[home](#) | [a secretaria](#) | [linhas de ação](#) | [programas](#) | [apoio a projetos](#) | [infocultura](#) | [serviços](#) | [multimeios](#) | [notícias](#) | [fale conosco](#)



[www.cultura.ba.gov.br](http://www.cultura.ba.gov.br)

notícias



Abertos editais para circulação nas áreas de artes visuais, dança, música e teatro

Edital Tô no Pelô 2010 tem inscrições prorrogadas

Irdeb lança novos editais para cinema e televisão

Programa Cultura e Pensamento abre editais para projetos de debates e revistas culturais

TCA.Núcleo divulga vencedor infanto-juvenil e vai abarar novo

edital para categoria livre

Editais do Ministério da Cultura Inter Redes Nordeste lança I Edital 2009/2010

Etnodoc 2009 seleciona projetos para produção de documentários etnogáficos

Editais e projetos culturais receberão R\$ 29,3 milhões em apoio financeiro

## Editais / Editais do Ministério da Cultura

### Edital Cine Mais Cultura 2009

Desenvolvimento de atividades não comerciais de exibição de conteúdo audiovisual nacional ou estrangeiro diversificado e realização de atividades correlatas, tais como palestras, cursos, conferências e debates acerca da linguagem audiovisual. Inscrições até 4 de dezembro

### Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema 2009

Concurso premiará pesquisas e estudos acadêmicos sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficam abertas até 18 de dezembro.

busca em todo o site   login  senha  cadastre-se • lembrar senha / lo



[PANORAMA](#) [CONHECIMENTO](#) [RELACIONAMENTO](#) [CARREIRA](#) [MULTIMÍDIA](#)

Revista Comunicação 360º

[página inicial](#) > [mercado](#) > [prêmios](#)>

## Prêmios



### Prêmio SAV para publicação de pesquisa em cinema e audiovisual



A A A

Estão abertas, até o dia 18 de dezembro, as inscrições para a primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, uma iniciativa da Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, em conjunto com a Iniciativa Cultural – Instituto das Indústrias Criativas.

A premiação, criada para incentivar a produção científica e cultural do País, selecionará pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiros. Poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

[Veja regulamento completo](#)

#### SERVIÇO:

Data: 18 de novembro (inscrições) e 8 de março de 2010 (premiação)

Local: a ser divulgado

Endereço: a ser divulgado

Inscrições: no site Cena Cine

Mais informações: no site do Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual (Cena Cine) ou pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

Publicidade



Publicidade



Apoio



**Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema 2009**

**Inscrições até 18 de dezembro**

*Concurso premiará pesquisas e estudos acadêmicos sobre cinema e audiovisual brasileiro*

O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAV/MinC), e a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas,...

## Inscrições para o prêmio SAV foram postergadas

 11:16 Postado por Cineplaneta

Marcadores: [cenas](#), [Cine](#), [Prêmio](#) 

### INSCRIÇÕES PARA O PRÊMIO SAV FORAM POSTERGADAS

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante estão finalizando os últimos detalhes para a abertura das inscrições do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, que foram postergadas para o início de dezembro.

Serão selecionadas pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. Nesta primeira edição, poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

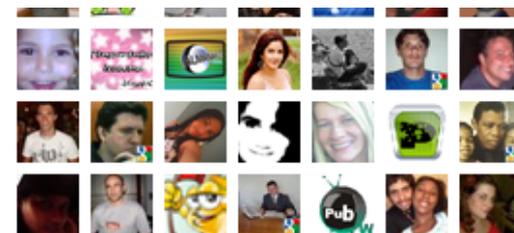
As três pesquisas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

Mais informações no site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

Sobre a SAV

A Secretaria do Audiovisual (SAV) é órgão específico e singular da estrutura organizacional do Ministério da Cultura. Suas competências principais são a elaboração da política nacional do cinema e do audiovisual; a elaboração de políticas e diretrizes gerais para o desenvolvimento da indústria cinematográfica e audiovisual brasileira; o planejamento, promoção e coordenação das ações necessárias à difusão, preservação e renovação das obras cinematográficas e de outros conteúdos audiovisuais brasileiros, bem como à pesquisa, formação e qualificação profissional, além da representação do Brasil em organismos e eventos internacionais relativos às atividades cinematográficas e audiovisuais.

Em 2008, a SAV promoveu uma redefinição de seu escopo de atuação, tomando por base um diagnóstico das dinâmicas audiovisuais que incidem sobre os hábitos contemporâneos dos brasileiros.



Já é um membro? [Fazer login](#)

### ARQUIVO DO BLOG

▼ 2009 (807)

► Dezembro (8)

▼ Novembro (37)

44 dias consecutivos em 1º lugar no TOP 10 ALBUM

Antes de comprar a sua TV DIGITAL no Natal I es...

Era uma Vez mais um linda apresentação de dança ap...

Promoção EMBARQUE IMEDIATO

Lançada a Campanha Papai Noel dos Correios 2009

"Versão Brasileira" - 37 dias consecutivos em I...

Toni Venturi encerra a filmagem de seu terceiro lo...

Cidadão Boilesen

2012 trailer

Twilight: Vampires In Heat

A Saga Crepúsculo - Lua Nova trailer e fotos

ABISMO DO MEDO 2

facebook

Página inicial

Perfil

Amigos

Caixa de entrada

Marione Tomazoni

Configurações



## Cineplaneta: Inscrições para o prêmio SAV foram postergadas

Notas de Cineplaneta

### Inscrições para o prêmio SAV foram postergadas

Compartilhar +

sexta, 20 de novembro de 2009 às 11:17

#### Nesta nota

Ninguém.

#### INSCRIÇÕES PARA O PRÊMIO SAV FORAM POSTERGADAS

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante estão finalizando os últimos detalhes para a abertura das inscrições do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, que foram postergadas para o início de dezembro.

Serão selecionadas pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. Nesta primeira edição, poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

Mais informações no site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)  
Sobre a SAV

A Secretaria do Audiovisual (SAV) é órgão específico e singular da estrutura organizacional do Ministério da Cultura. Suas competências principais são a elaboração da política nacional do cinema e do audiovisual; a elaboração de políticas e diretrizes gerais para o desenvolvimento da indústria cinematográfica e audiovisual brasileira; o planejamento, promoção e coordenação das ações necessárias à difusão, preservação e renovação das obras cinematográficas e de outros conteúdos audiovisuais brasileiros, bem como à pesquisa, formação e qualificação profissional, além da representação do Brasil em organismos e eventos internacionais relativos às atividades cinematográficas e audiovisuais.

Em 2008, a SAV promoveu uma redefinição de seu escopo de atuação, tomando por base um diagnóstico das dinâmicas audiovisuais que incidem sobre os hábitos contemporâneos dos brasileiros.

Três grandes áreas de atuação foram sistematizadas: Cinema (envolvendo infraestrutura, produção, distribuição e difusão); Televisão e Vídeo (com ações de produção, teledifusão, distribuição e implementações voltadas para a TV digital); e Plataformas Digitais (abarcando Internet, Jogos Eletrônicos, Arte Digital e pesquisa de novos modelos de negócio).

Ao mesmo tempo, foram identificadas seis grandes linhas de ações transversais, que

## Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual



DA REDAÇÃO

A Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, em conjunto com a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, abriram na última sexta-feira (20/11) inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. Nesta primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país. As inscrições vão até 18 de dezembro.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1,5 mil exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de tese de doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de dissertação de mestrado em cinema e audiovisual brasileiro; e prêmio para melhor pesquisa ou estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

O resultado será divulgado em 8 de março de 2010.

96 CANAIS COM QUALIDADE DE SOM E IMAGEM. APENAS **79,90** MENSAIS\* CLIQUE E ASSINE JÁ SKY HDTV É ISSO GAMESTART.COM.BR

UOL ASSINE 0800 703 3000 BATE-PAPO E-MAIL SAC BUSCAR VOIP E-MAIL GRÁTIS SHOPPING ÍNDICE PRINCIPAL

**cineclick** www.cineclick.com.br BUSCA OK

HOME NOTÍCIAS CINEMA FILMES LANÇAMENTOS BASTIDORES TV CINECLICK CINECLUBE TELECINE HD

EM CARTAZ ◊ ESTREIAS ◊ TRAILERS ◊ CRÍTICAS ◊ VIDA ÍNTIMA ◊ FILMES NA TV ◊ GALERIA DE FOTOS ◊ VEM AÍ ◊ ENTREVISTAS ◊ SONORAS ◊ WALLPAPERS ◊ PROMOÇÕES

21/11/2009 13h11

## Secretaria do Audiovisual abre inscrições para publicação de pesquisa em cinema

Da Redação



Foto: Divulgação

A SAV (Secretaria do Audiovisual), órgão vinculado ao Ministério da Cultura, abriu inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual.

O concurso vai selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre o audiovisual brasileiro. Neste ano, estão aptos a se inscrever pós-graduandos, pós-graduados ou pesquisadores independentes sem titulação acadêmica.

As inscrições estão abertas até 18 de dezembro. Serão selecionadas três pesquisas, cujo prêmio é a publicação de um livro com tiragem de 1,5 mil exemplares. As categorias são as seguintes: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.



Promoção  
por  
tempo  
limitado!

Para participar da seleção basta consultar o site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou pelo e-mail: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br).

RSS COMENTE

IMPRIMIR ENVIE PARA UM AMIGO



SAGe

Agilis

Agência

Revista

Biblioteca Virtual

Indicadores

Oportunidades



Agência de notícias da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Divulgando a cultura científica

Notícias

Especiais

Entrevistas

Divulgação Científica

Agenda

Mais lidas

RSS

twitter

Receba o Boletim



Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual selecionará pesquisas sobre cinema e audiovisual brasileiro

Imprimir Enviar Favoritos

Notícias

## Pesquisa em cinema

23/11/2009

**Agência FAPESP** – A Secretaria de Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, em conjunto com a Iniciativa Cultural – Instituto das Indústrias Criativas, abrem nesta sexta-feira (20/11) inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro.

Nesta primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduados, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país. As inscrições vão até 18 de dezembro.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1,5 mil exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de tese de doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de dissertação de mestrado em cinema e audiovisual brasileiro; e prêmio para melhor pesquisa ou estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

O resultado será divulgado em 8 de março de 2010.

Mais informações: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)



Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual

[Quem Somos](#) [Parceiros](#) [Patrocínio](#) [Fale Conosco](#) [RSS](#)

30/11/2009 • 3h43

## PRÊMIO SAV – Perguntas Mais Frequentes



### 1. Por que monografias e trabalhos de conclusão de curso de graduação não podem ser inscritos?

Nesta primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, a Comissão Organizadora optou pela abertura de inscrição de pesquisadores sênior - como pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes que tenham realizado o seu trabalho fora do âmbito acadêmico - desde que enfoquem o cinema brasileiro. Porém, se o seu trabalho não se enquadra nessas modalidades e for de seu interesse, poderemos verificar a possibilidade de publicação de sua pesquisa no CENA (Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual - [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br)). Basta enviar anexado o arquivo do seu trabalho para o e-mail: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

### 2. Residentes no exterior podem se inscrever?

#### Busca

#### Economia e Cultura

- Mercado Brasileiro
- Mercado Internacional
- Arte em CENA
- CENA Debates

#### Biblioteca

- Revistas
- Jornais
- Links de Referência
- CENA Livros
- Referências Bibliográficas

#### Google Reader

[Cinebiografias podem estimular desempenho em 2010](#)

[do Valor Impresso - Empresas/Tecnologia](#)

[Produtores querem aprimorar incentivo](#)

## **Inscrições para o Prêmio SAV abrem hoje!**

### **Inscrições para o Prêmio SAV abrem nesta terça!**

Neste dia 1º de dezembro, a Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, conjuntamente com o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante, abrem inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010).

Serão selecionadas pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. Nesta primeira edição, poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

As inscrições seguem até o dia 28 de dezembro e a seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro de 2010 a 08 de março de 2010. O resultado será divulgado em 08 de março de 2010.

Mais informações: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br)

[info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)



Estão abertas as inscrições para o Prêmio SAV para publicação de pesquisa em cinema e audiovisual até o próximo dia 10 de janeiro de 2010.

A ideia é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual em suas mais diferentes manifestações.

As modalidades do prêmio incluem teses de doutorado, dissertações de mestrado, bem como pesquisas ou estudos independentes.

A inscrição é gratuita e aberta para pós-graduandos, pós-graduados ou pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

Cada candidato poderá inscrever até três projetos. A premiação será a publicação de um livro impresso para cada modalidade, com tiragem de 1.500 exemplares.

Confira o [edital](#) e veja abaixo as instruções para fazer a sua inscrição.

**FICHA DE INSCRIÇÃO** Na primeira etapa, cada candidato deverá preencher uma ficha de inscrição, informando seus dados pessoais e de sua pesquisa (como título, resumo, palavras-chave e vinculação acadêmica/ profissional).

**CURRÍCULO** Em seguida, o candidato deverá anexar o seu currículo em formato DOC, informando sua formação acadêmica, formação complementar e atuação profissional. Para os

**PESQUISA** O arquivo da pesquisa deverá ser anexado em formato DOC, na seguinte padronização:

- Número mínimo de páginas: 100 (Cem), o que corresponde a cerca de 200.000 (Duzentos Mil) caracteres com espaços.
- Fonte: Times New Roman tamanho 12
- Entrelinha 1,5

**IMPRIMIR E ENVIAR** Ao finalizar o preenchimento e o upload dos arquivos solicitados, o candidato deverá enviar todo o material para o sistema e, em seguida, imprimir a



# TELA VIVA

NEWS GUIA TELA VIVA REVISTA MAKING OF AGENDA EVENTOS FALE CONOSCO



PESQUISA >>>

News  Revista TELA VIVA

CADASTRE-SE



NÃO COMPRE  
ALUGUE



## news

### Cinema

#### SAv prepara prêmio para pesquisa em cinema

Quinta-feira, 19 de Novembro de 2009, 15h08

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv) e o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante devem abrir em dezembro as inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual. Serão selecionadas pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. Nesta primeira edição, poderão inscrever-se pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país. As três pesquisas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1,5 mil exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa. Mais informações no site: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br). Da Redação

Sites relacionados



- NOTÍCIAS
- ESPORTES
- DIVERSÃO
- EDUCAÇÃO
- VÍDEOS
- TODOS OS SITES

## DIVERSÃO

FAÇA SUA BUSCA:

no canal diversão

BUSCAR



### DESTAQUES

- Globo Verão
- Leitura abre portas
- Sociais por Daliana
- SensUAU

### PROMOÇÕES

- Últimas Promoções
- Últimos Resultados

### GUIAS

- Balada

## Diversão / Cinema

Terça - 01/12/09 21h53

Tamanho da fonte A- A+

### SAV/MinC inscreve para prêmio que vai publicar estudos sobre cinema e audiovisual

Concurso vai selecionar três pesquisas, prêmio será a publicação de um livro com tiragem de 1.500 exemplares

Da Redação do pe360graus.com

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV/MinC), em parceria com o Instituto das Indústrias Criativas, está com inscrições abertas, até 18 de dezembro, para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro.

Esta é a primeira edição do prêmio que objetiva incentivar a produção científica e cultural do país. Podem participar pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.



### SE LIGA

RSS

**12h47 | Artesanato**  
Renda garante sustento de mulheres de Orobó nos tempos de seca

**11h26 | Exposição**  
Exposição de estudantes faz releitura da obra de Francisco Brennand

**11h09 | Música**  
Nação Zumbi gravou DVD no Marco Zero



Rio de Janeiro

Entrar | Cadastre-se

SÃO PAULO RIO DE JANEIRO BRASÍLIA **terça-feira, 8 de dezembro de 2009**

BUSCAR

HOME

EM CARTAZ

EM BREVE

PROMOÇÕES

NOTÍCIAS

> notícias

## Inscrições para o Prêmio SAV foram postergadas

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante estão finalizando os últimos detalhes para a abertura das inscrições do **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual**, que foram postergadas para o início de dezembro.

Serão selecionadas pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. Nesta primeira edição, poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de *Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro*; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de *Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro* e prêmio para melhor Pesquisa ou *Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro*, em língua portuguesa.

**Mais informações no site** [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

## Sobre a SAV

A Secretaria do Audiovisual (SAV) é órgão específico e singular da estrutura organizacional do Ministério da Cultura. Suas competências principais são a elaboração da política nacional do cinema e do audiovisual; a elaboração de políticas e diretrizes gerais para o desenvolvimento da indústria cinematográfica e audiovisual brasileira; o planejamento, promoção e coordenação das ações necessárias à difusão, preservação e renovação das obras cinematográficas e de outros conteúdos audiovisuais brasileiros, bem como à pesquisa, formação e qualificação profissional, além da representação do Brasil em organismos e eventos internacionais relativos às atividades cinematográficas e audiovisuais.

Em 2008, a SAV promoveu uma redefinição de seu escopo de atuação, tomando por base um diagnóstico das dinâmicas audiovisuais que incidem sobre os hábitos contemporâneos dos brasileiros.

Três grandes áreas de atuação foram sistematizadas: Cinema (envolvendo infraestrutura, produção, distribuição e difusão); Televisão e Vídeo (com ações de produção, teledifusão, distribuição e implementações voltadas para a TV digital); e Plataformas Digitais (abarcando Internet, Jogos Eletrônicos, Arte Digital e pesquisa de novos modelos de negócio).

Porto Seguro - Carnaval da Bahia  
**CARNAPORTO**  
AXÉ MOI FÓLIA | INDOOR  
ARENA AXÉ MOI  
17, 18 E 19 FEV 2010  
3 NOITES  
**9 grandes atrações**  
**3 bandas por noite**

Litoral Paulista;08/12/2009 - 15:03:48



Notícias

Projetos

Serviços

Imprensa

Galeria de Fotos

Associação

Contato

orkut

twitter

myspace.com

facebook



## Portal da Cultura da Baixada Santista

NOTÍCIAS ATUALIZADAS DIARIAMENTE MÉDIA DE 30 MIL ACESSOS POR MÊS

Buscar Notícia

BUSCAR

Home

### Editais e concursos

#### Concurso premiará pesquisas e estudos acadêmicos sobre cinema e audiovisual brasileiro

Publicado em: 02/11/2009

O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria do Audiovisual (SAV/MinC), e a Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro. As inscrições ficarão abertas de 20 de novembro a 18 de dezembro.

Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduados, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de

Artistas

[Cadastre-se](#)

[Entrar](#)

[Esqueci minha Senha](#)



Água que fugiu do lago

Dei Marinho Artes



Encomendas para o NATAL

A melhor PIZZA de massa fina de São Vicente





## Sosni

### Home

- Afro Brasil
- Agenda de Eventos
- Arq-Decor
- Arte
- Backstage
- Blog
- Beleza
- Caderno Cultural
- Celebriedades
- Cinema
- Cinema Arquivo
- Conteúdo Geral
- Dica de Beleza
- Dica do Chef
- Dica de Moda
- Dj's e Produtores
- DVD
- Drinks & Vinhos
- Erick Wolffø
- Galeria de Foto
- Gastronomia
- GLSBT
- Justiciário
- Livros
- Modelos & Desfiles
- Moda
- Música
- O Consumidor reclama
- O Filósofo
- Programação
- Programação TV

## Prêmio SAV irá publicar pesquisas feitas na área de cinema e audiovisual

A Secretaria do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura, conjuntamente com Iniciativa Cultural – Instituto das Indústrias Criativas, abrem inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), que irá selecionar pesquisas e estudos acadêmicos ou independentes sobre cinema e audiovisual brasileiro.



Na primeira edição do prêmio poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país. As inscrições vão de 20 de novembro a 18 de dezembro.

As três pesquisas selecionadas receberão como prêmio a publicação de um livro, com tiragem de 1.500 exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Tese de Doutorado em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa em língua portuguesa resultante de Dissertação de Mestrado em cinema e audiovisual brasileiro e prêmio para melhor Pesquisa ou Estudo sem vínculo acadêmico, em cinema e audiovisual brasileiro, em língua portuguesa.

A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 08 de março de 2010. O resultado será divulgado em 08 de março de 2010.

Mais informações no site: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou pelo e-mail: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

Postado por jornalista

## Sponsors Link



## Links relacionados

- God
- Mais referência sobre Rota-serviço
- Notícia por jornalista

**História mais lida sobre Rota-serviço:**  
JANTAR ROMÂNTICO EM CURITIBA

Ministério da Cultura Destques do governo

terça-feira, 5 de janeiro de 2010 Cultura em Movimento Mapa do site Fale com o Ministério

O MINISTÉRIO ▾ POLÍTICAS, PROGRAMAS E AÇÕES ▾ APOIO A PROJETOS EDITAIS LEGISLAÇÃO ▾ DIA-A-DIA DA CULTURA ▾



Arte de Paulo Q

Página inicial » INSCRIÇÕES ABERTAS, Inscrições Abertas » Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema 2009

**EDITAIS MINISTÉRIO DA CULTURA** >>

INSCRIÇÕES ABERTAS

- ▶ Inscrições Encerradas
- ▶ RESULTADOS
- ▶ CONTRATAÇÕES

📁 Editais por Políticas / Programas

**EDITAIS DE TODO O BRASIL** >>

**OBSERVATÓRIO DOS EDITAIS** >>

Busca  **buscar**

[Enviar por e-mail](#)  [Imprimir este post](#) 

27 de outubro de 2009

## Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema 2009

Inscrições prorrogadas até 5 de janeiro de 2010.

Atualizado em 15 de dezembro de 2009

(Atualizado em 08/12/2009)

O prazo de inscrição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual foi prorrogado até 5 de janeiro do próximo ano. O concurso é voltado a candidatos pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

Realização da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV/MinC) em conjunto com o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante, a premiação conta com apoio financeiro no valor de R\$ 204.173,00 em recursos do Fundo Nacional da Cultura (FNC).

## OBSERVATÓRIO *da diversidade* CULTURAL

- Institucional
- Linha do Tempo
- Agenda ODC
- Notícias
- Vídeos
- Retrato
- Leituras
- Entrevistas
- Rede ODC
- Links
- Contato

### Prorrogadas inscrições para o Prêmio SAV

*A data limite era 28 de dezembro, mas agora os projetos podem ser enviados até 5 de janeiro...  
15/12/2009*

Da Redação do ODC

O prazo de inscrição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, que tinha limite até 28 de dezembro, foi prorrogado até 5 de janeiro do próximo ano. A iniciativa tem apoio do Fundo Nacional de Cultura no valor de R\$ 204.173 mil e é feito por meio de uma parceria entre a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV/MinC) e o Instituto Iniciativa Cultural Ecofalante.

O prêmio pretende incentivar a produção científica e cultural do país. Serão selecionadas três pesquisas independentes/estudos acadêmicos sobre audiovisual brasileiro. Poderão se inscrever pós-graduandos, pós-graduados, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

Sobre nós Oficinas virtuais Oficinas itinerantes Notícias Túnel do tempo Wiki Em sala de aula Créditos

TCLABRASIL

Novidades Colunas Podcast Especiais Agenda



## Novidades / Concursos e Editais

### Inscrições para o Prêmio SAV são prorrogadas

Publicado em 21/12/2009

A SAV (Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura), em parceria com o Instituto Iniciativa Cultural, abriu em novembro as inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, conforme publicado no TelaBr, em nota do último dia 30 (leia [aqui](#)).

O prazo para as inscrições, que antes iam até o dia 28 de dezembro, foi prorrogado até o dia 5 de março. O regulamento permanece o mesmo.

Para mais informações, acesse: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br).

Enviar por e-mail  Publicar no twitter

Busca

Novidades

Cine Tela Brasil  
Concursos e Editais  
Cursos e Oficinas  
Dicas de leitura  
Mostras, exposições e festivais  
Seminários e debates  
Sobre Nós

Podcast

Convidados :: Oficinas Tela Brasil  
Entrevistas



O ESTADÃO  
DIGITAL  
DE HOJE  
NO DESKTOP  
NO CELULAR

ACESSO  
CADASTRO  
LOGIN  
WEBMAIL  
RSS

MULTIMÍDIA  
ESPI  
FOT  
ÁUD  
TV E

[PRIMEIRA PÁGINA](#)

[OPINIÃO](#)

[NACIONAL](#)

[INTERNACIONAL](#)

[VIDA &](#)

[ECONOMIA](#)

[CIDADES](#)

[ESPORTES](#)

[ÚLTIMAS NOTÍCIAS](#) | [TÓPICOS](#)

**HÁ 158 DIAS SOB CENSURA**

## BUSCA | RESULTADOS

Foram encontrados **4** registros para [Inscrições para o Prêmio Sav](#)

» [TODOS \(4\)](#)

▪ [Notícias\(4\)](#)

» [EDITORIAIS \(4\)](#)

▪ [Versão Impressa \(3\)](#)

**25/12/2009**

[Inscrições para prêmio vão até dia 5 de janeiro](#)

Vão até o próximo dia 5 as inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010). Parceria da Secretaria do Audiovisual (do MinC) e do Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalante, a premiação selecionará pesquisas...



Associação  
Brasileira de  
Cinema de  
Animação

AA



Ilustração: Adriane Puresa (Pup)

ABCA

Sócios

Portfólios

Projetos

Notícias

Textos

Links

« AniFest - international competition of animated films (Czech Republic)

The Trailer Festival »

## Prêmio SAV – Inscrições prorrogadas até 5 de janeiro

As inscrições para o **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual** foram prorrogadas até 5 de janeiro de 2010. Os inscritos terão cinco dias após este prazo para entrar com recurso. A seleção dos projetos, em todas as modalidades, será realizada de 11 de janeiro a 8 de março de 2010, data em que será divulgado o resultado.

A iniciativa tem apoio do Fundo Nacional de Cultura com um investimento no valor de R\$ 204.173 mil e é uma parceria entre a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV/MinC) e o Instituto Iniciativa Cultural Ecofalante.

O objetivo do prêmio é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual em suas mais diferentes manifestações. Poderão se inscrever alunos de pós-graduação e pós-graduados de mestrado e doutorado, bem como pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

A premiação será a publicação de um livro impresso para cada modalidade, com tiragem de 1.5 mil exemplares. As áreas a serem contempladas são: prêmio para melhor pesquisa resultante de *tese de doutorado* em cinema e audiovisual brasileiro; prêmio para melhor pesquisa resultante de *dissertação de mestrado* em cinema e audiovisual brasileiro; e prêmio para melhor *pesquisa ou*

VISITE OS SITES



ANIMADORES  
DO BRASIL



20  
Dia INTERNACIONAL  
DA ANIMAÇÃO

Nome de Usuário  Senha  Entrar  Pesquisar...

# banco Cultural



INÍCIO USUÁRIOS ÁREAS DA CULTURA EIXOS DA CULTURA EDITAIS E CONCURSOS MULTIMÍDIA PORTA CUR

## Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema 2009



Fonte: Ascom SAV/MinC

O prazo de inscrição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual foi prorrogado até 5 de janeiro do próximo ano. O concurso é voltado a candidatos pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.



(imagem ilustrativa)

Realização da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV/MinC) em conjunto com o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofante, a premiação conta com apoio financeiro no valor de R\$ 204.173,00 em recursos do Fundo Nacional da Cultura (FNC).

O processo para a seleção dos projetos vencedores nas três modalidades - tese de doutorado, dissertação de mestrado e pesquisa ou estudo sem vínculo acadêmico em cinema e audiovisual brasileiro - ocorrerá no período de 11 de janeiro a 8 de março, data em que deverá ser divulgado o resultado. [Leia mais...](#)

< Anterior

Próximo >

[ Voltar ]

## Resultados - Editais/Concursos

### Itaú Cultural divulga os selecionados do Rumos Jornalismo Cultural 2009-20

Jessica Orlandi - Conteúdo Comunicação



O Itaú Cultural divulgou nesta sexta-feira, dia 23 de outubro, por meio de seu site

([www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br)) os contemplados na edição 2009-2010 do Rumos Jornalismo Cultural. Foram...

[Leia mais...](#)

mais...

- [Selecionados no Prêmio Palhaço Cascudo recebem orientação da Fundarpe](#)
- [Mova Caparaó divulga filmes selecionados para competição nacional em Alegre](#)
- [Comissão Julgadora inicia avaliação dos concorrentes ao Prêmio Gandhi de Comunicação 2009](#)
- [Dia 11 de março é o prazo limite para os convocados da Seleção Simplificada entregarem documentação](#)
- [BNB divulga resultado da seleção de propostas](#)



UNIVERSIDADE  
FEDERAL  
DE PERNAMBUCO

A UFPE

**PRÓ-REITORIAS**

CENTROS

ÓRGÃOS SUPLEMENTARES

AGÊNCIA DE NOTÍCIAS

UFPE DIGITAL

English

E

[Página Inicial](#)

[Fale Conosco](#)

[Mapa do Site](#)

Busca



**Edital Brasília 50 anos** - É um Edital de apoio à produção de um documentário inédito, com a temática: “Brasília 50 Anos - Da Construção à Inauguração”. O apoio será no valor de R\$ 400 mil, para fins de produção da obra e cópias previstas. Podem participar empresas brasileiras produtoras independentes de conteúdo audiovisual.

Os editais completos podem ser conferidos no site: <http://www.cultura.gov.br/site/categoria/editais-ministerio-da-cultura/>, onde há também outros editais já lançados que continuam com inscrições abertas. Alguns deles são:

**Prêmio SAV de Pesquisa ao Cinema 2009** - Com inscrições prorrogadas até o dia 5 do próximo mês, o prêmio consiste na seleção de três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual em suas mais diferentes manifestações. A premiação será a publicação de um livro, com tiragem mínima de 1.500 exemplares. É dirigido a pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes, sem vinculação ou titulação acadêmica.



Desde 1998 | Por Leonardo Brant | Democracia se faz com Arte.



HOME

SOBRE

PARTICIPE

COLABORADORES

EQUIPE

PATROCINE

Pesquisar no arquivo...

home » editais

## Inscrições prorrogadas – Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema 2009

CARINA TEIXEIRA

26 DEZEMBRO 2009

SEM COMENTÁRIOS

Foram prorrogadas, até o dia 05 de janeiro, as inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual. O concurso é voltado a candidatos pós-graduandos, pós-graduados e

pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

Realização da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV/MinC) em conjunto com o Instituto Iniciativa Cultural/Ecofalte, a premiação conta com apoio financeiro no valor de R\$ 204.173,00 em recursos do Fundo Nacional da Cultura (FNC).

O processo para a seleção dos projetos vencedores nas três modalidades – tese de doutorado, dissertação de mestrado e pesquisa ou estudo sem vínculo acadêmico em cinema e audiovisual brasileiro – ocorrerá no período de 11 de janeiro a 8 de março, data em que deverá ser divulgado o resultado.

As inscrições deverão ser realizadas da seguinte maneira: o concorrente deverá acessar o site [www.cenacine.com.br/premiosav](http://www.cenacine.com.br/premiosav) e preencher a ficha de inscrição, anexando o arquivo da pesquisa e o seu currículo em formato doc e enviar os dados pela internet na forma indicada no site. Saiba mais no site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br), pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br) ou pelo telefone (11) 3062-2015.

Ctrl-V: Assunção Hernandes



0:00 / 6:36

Boletim

Toda semana em seu e-mail:

- Inserir  
 Retirar

Enviar

Leonardo Brant no Twitter



Leonardo Brant  
lbcem



**DIÁRIO DE CUIABÁ** CAPA

DC Ilustrado

Últimas Notícias

Terça feira, 05 de janeiro de 2010

Edição nº 12602 30/12/2009

▼ Últimas



Primeira Página

**HOLOFOTE**

[Anterior](#) | [Índice](#) | [Próxima](#)

**11:25** Gestão Maggi já reformou 600

Política

## Prêmio SAV

O prazo de inscrição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual foi prorrogado até 5 de janeiro do próximo ano. O concurso é voltado a candidatos pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Mais informações no site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br).

Operário e do Mixto

**08:35** Centro de Doenças Tropicais encerra ano com 18 mil atendimentos

▼ Tempo



**Cuiabá**

Min: 18°

Max: 36°



globo.com

NOTÍCIAS

ESPORTES

ENTRETENIMENTO

VÍDEOS

ASSINE JÁ

TODOS OS SITES



ibahia.com/nemteconto



REDE BAHIA

Terça, 5/1/2010

Página inicial : : Indique



PLANTÃO - Últimas Notícias

Plantão

:: ESPECIAL

Destinos Regionais  
Festival de Verão  
iBahia Garage Band  
Verão

:: NOTÍCIAS

Últimas Notícias  
Bahia  
Brasil  
Esportes  
Mundo  
Polícia  
Salvador  
Fala Bahia  
Jornal da Manhã  
Bahia Meio Dia  
BA TV

:: ESPORTES

iBahia F. C.  
Globo Esporte Bahia

Imprimir Enviar Comentar Cobrança Comentário

## Prêmio de pesquisa em cinema inscreve até dia 5

01/01/2010 - 18h2m

\*Da Redação  
redacao@portalibahia.com.br

Se você é pesquisador de cinema, não perca tempo. Termina na próxima terça-feira (05) o prazo de inscrição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual. O concurso é voltado a candidatos pós-graduados, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

A premiação conta com apoio financeiro no valor de R\$ 204.173,00 em recursos do Fundo Nacional da Cultura (FNC). O processo para a seleção dos projetos vencedores nas três modalidades ocorrerá no período de 11 de janeiro a 8 de março, data em que deverá ser divulgado o resultado.

Mais informações podem ser obtidas no site do **Centro de Análise do Cinema** ou pelo e-mail [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br).



Submarino

Queda de  
Preços HP

Notebooks  
com  
até 40%  
de desconto



Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual

Quem Somos   Parceiros   Patrocínio   Fale Conosco   RSS

5/01/2010 • 8h00

## Inscrições para o Prêmio SAV de Pesquisa em Cinema terminam hoje à noite



As inscrições para o Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terminam hoje, 5 de janeiro, às 23h59. Acesse [www.cenacine.com.br/premiosav](http://www.cenacine.com.br/premiosav) e faça já a sua inscrição. Lembramos que a data limite para postagem e envio pelo Sedex do material solicitado também termina no dia de hoje.

A ideia é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual em suas mais diferentes manifestações. As modalidades do prêmio incluem teses de doutorado, dissertações de mestrado, bem como pesquisas ou estudos independentes.

### Busca

ok

### Economia e Cultura

- Mercado Brasileiro
- Mercado Internacional
- Arte em CENA
- CENA Debates

### Biblioteca

- Revistas
- Jornais
- Links de Referência
- CENA Livros
- Referências Bibliográficas

### Google Reader

Cinemas comerciais terão cota mínima de 28 dias para...  
do Agência Brasil - Notícias

# Premiação

# Jornais

## AUDIOVISUAL

# SAV premia trabalhos acadêmicos

Dois trabalhos gaúchos, um carioca e um paulista foram lembrados pela primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), cuja divulgação de premiação foi anunciada ontem, pela manhã, pelo secretário do Audiovisual Silvio Da-Rin. Como prêmio, os trabalhos de mestrado e doutorado contemplado, serão publicados em formato de livro.

Na categoria doutorado, Alice Dubina Trusz (RS) venceu com a tese "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)", sobre o cinema como entretenimento na cidade daquele período. Já a dissertação de Hadija Chalupe da Silva (RJ), propõe

um estudo comparativo da distribuição no circuito de cinco filmes lançados em 2005: "Dois Filhos de Francisco"; "Cabra Cega"; "Casa de Areia"; "Cidade Baixa"; e "Cinema, Aspirinas e Urubus".

Na categoria Pesquisa Independente, realizada fora do âmbito acadêmico, Leandro Valiati (RS) venceu com o trabalho "Mercado de Cinema Gaúcho: Indicadores e Tendências", pelo qual ele analisa a produção e seus efeitos na região. Em caráter de menção honrosa, foram lembradas a tese "A TV 1.5 - A Televisão na Era Digital", de Newton Guimarães Canito, e a dissertação de Luís Alberto Rocha Melo pela pesquisa "Argumento e roteiro: o escritor de cinema Alinor Azevedo".

Porto Alegre  
17 de Março de 2010

Agora: 27.9 °C

Previsão para os próximos dias

↑ 33 °C  
↓ 18 °C



## ZERO HORA

< Edição Online

Capa | Informe Especial | Reportagem Especial | Política | Editoriais | Artigos | Economia | Mundo  
Geral | Obituário | Polícia | Esportes | Colunas e Charges | Cadernos ▾

◀ ANTERIOR



LISTA



IMPRIMIR



ENVIAR

LETRA

A-

|

A+

PRÓXIMO ▶

17 de março de 2010 | N° 16277

CONTRACAPA | ROGER LERINA

### MÚSICA LUMINOSA



No final do ano passado, dois dos maiores instrumentistas brasileiros reuniram-se para gravar o ótimo disco Luz da Aurora. Agora, YAMANDU COSTA e HAMILTON DE HOLANDA (à direita) vêm a Porto Alegre para gravar o DVD desse encontro.

A dupla se apresenta no Theatro São Pedro nos dias 10 e 11 de abril. No repertório, composições dos dois virtuosos músicos - além de uma homenagem ao compositor Ernesto Nazareth com a música Escorregando.

### CINEMA PESQUISADO

Saiu o resultado dos vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009 - 2010), cujos trabalhos serão publicados em livro. Dos três projetos contemplados pela Secretaria do Audiovisual, dois são de gaúchos.

Alice Dubina Trusz foi contemplada com a tese de doutorado Entre Lanternas Mágicas e Cinematógrafos: As Origens do Espetáculo Cinematográfico em Porto Alegre (1861 - 1908). Já Leandro Valiati ganhou na categoria Pesquisa Independente com o trabalho Mercado de Cinema Gaúcho: Indicadores e Tendências, em que analisa a produção e o mercado de exibição.

hagah

Páscoa



Garanta um  
Coelho bem  
gordinho

Show



Franz Ferdinand



Banda escocesa toca  
no Pepsi On Stage

+ Mais shows >>

Guia  
da Semana

Cinema



Lembranças é  
protagonizado por  
Robert Pattinson

clicShopping

LG BD350 Blu-Ray

Ricardoeletro.com

12 x R\$ 49,92

Samsung

# Revistas

**PRÊMIO SAV**  
Os três vencedores  
do Prêmio SAV  
para Publicação  
de Pesquisa  
em Cinema e  
Audiovisual serão  
conhecidos em  
8 de março. Os  
premiados terão  
seus trabalhos  
publicados em  
formato de livro.

# Sites



Arte de Menote Cordeiro

[Página inicial](#) » [Audiovisual](#), [Destques Audiovisual](#), [Notícias](#) » [Prêmio SAV de Pesquisa](#)

## CATEGORIAS INTERNAS

- ▶ [A SAV](#)
- ▶ [Destques Audiovisual](#)
- ▶ [Editais](#)
- ▶ [Internacional](#)
- ▣ [Programas](#)
- ▶ [Fórum de TVs Públicas](#)
- ▶ [Notícias](#)
- ▶ [Publicações](#)

## NUVEM DE TAGS

[Audiovisual](#) [cultura](#)  
[Diversidade Cultural](#) [Editais e](#)  
[Premiações](#) [governo federal](#)  
[iphan](#) [Juca Ferreira](#) [Lei](#)  
[Rouanet](#) [minc](#) [Ministério](#)  
[da Cultura](#) [Ministro Juca](#)  
[Ferreira](#) [Na Mídia](#) [Plano](#)  
[Nacional de Cultura](#) [pnc](#) [Política](#)  
[Cultural](#) [políticas públicas](#)  
[programa mais cultura](#) [Secretaria](#)  
[do Audiovisual](#)



Busca

buscar

[Enviar por e-mail](#)

[Imprimir este post](#)

11 de fevereiro de 2010

## Prêmio SAV de Pesquisa

Vencedores do prêmio serão conhecidos dia 8 de março



Dia 8 de março será o dia em que os três vencedores do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) serão conhecidos e receberão como prêmio a publicação de um livro com tiragem de 1.5 mil exemplares cada.

O objetivo é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando até três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual brasileiro em suas mais diferentes manifestações. As modalidades do prêmio incluem teses de doutorado, dissertações de mestrado, bem como pesquisas ou estudos independentes realizados fora do âmbito acadêmico.

Ao todo, concorrem 73 candidatos, 49 residentes na região Sudeste, 15 na região Sul, 6 no Nordeste e 3 no Centro-Oeste. Os trabalhos serão analisados até o final de fevereiro pela comissão de seleção, composta por cinco profissionais de reconhecida atuação na área acadêmica.

A primeira edição do concurso foi aberta para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. A premiação será a publicação de um livro impresso em papel offset, contendo ficha catalográfica, código de barra e ISBN.



Arte de Erick Vasconcelos

Página inicial

### O Dia-a-Dia da Cultura

**Esquentando os Tambores**  
Teias Regionais começam a reunir os Pontos de Cultura dos estados



Notícias do MinC, O dia-a-dia da Cultura

#### Brasil Arte Contemporânea

Divulgada a composição do grupo que irá elaborar políticas públicas para o setor

Notícias do MinC, O dia-a-dia da Cultura

#### Divulgação de Resultado

No próximo dia 8, serão conhecidos os três vencedores do 'Prêmio SAV 2009-2010'

### CNC

Conheça o programa.

### Apoio a Projetos

#### Estatísticas

Lei Rouanet

+ Saiba mais sobre Apoio a Projetos

### Editais e Premiações

#### Fundo Setorial do Audiovisual - Prodecine 03/2009

Inscrições prorrogadas até 5 de março

#### Edital Longa Metragem de Ficção de Baixo Orçamento

Inscrições até 18 de março

### Busca

## Reforma da lei Rouanet

### Projetos Culturais

PESQUISA CADASTRO

## Salic Web

INSCREVA A SUA PROPOSTA

### Políticas

▶ Direitos Autorais

Página inicial

Arte de Erick Vasconcelos

## O Dia-a-Dia da Cultura



### Brasil e China

Ministro Juca Ferreira recebe o embaixador Qiu Xioqui para tratar de agenda...



Notícias do MinC, O dia-a-dia da Cultura

### Notícias da SAV/MinC

Listas de habilitados nos 'Curta Criança' e 'Longa DOC', e resultado do 'Prêmio SAV'

## CNC



Conheça o programa.

## Apoio a Projetos

### Estatísticas

Lei Rouanet

+ Saiba mais sobre Apoio a Projetos

## Editais e Premiações

### Edital Mais Museus 2010

Inscrições até 10 de março

## Busca

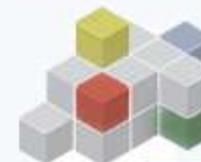


## Reforma da lei Rouanet

## Projetos Culturais

PESQUISA

CADASTRO



**Salic Web**

Em Breve

Estreias

Filmes

Filmes na TV

Lançamentos em DVD

Top Biliheterias

Trailers

Em cartaz

São Paulo

Rio de Janeiro

Belo Horizonte

Outras cidades:

Selecione um estado

Selecione uma cidade

Blogs

Enquetes

Fórum

Fotos

Grupos de Discussão

Jogos online

Últimas Notícias

Vídeos

BLOGS

Tudo

Guia de filmes Vídeos Web

BUSCAR

MUDAR TAMANHO DA LETRA



IMPRIMIR

ENVIAR POR EMAIL

COMUNICAR ERRO

08/03/2010 - 19h39

## Ministério da Cultura premia trabalhos acadêmicos sobre o cinema nacional

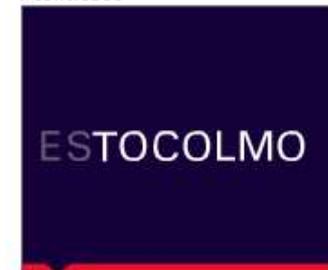
Da Redação

Foram anunciados nesta segunda-feira os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010). Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS) foram premiados nas categorias "Tese de Doutorado", "Dissertação de Mestrado" e "Pesquisa Independente", respectivamente. Eles terão seus trabalhos publicados em livro.

A comissão de seleção foi composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro. De acordo com o texto final dos jurados, os trabalhos premiados destacaram-se pela qualidade e contribuem para preencher lacunas na literatura existente e estimular novas investigações nessas frentes.

Ao todo, concorreram 73 candidatos, 49 deles residentes na região Sudeste (67,1%), 15 na região Sul (18,9%), 6 no Nordeste (7,5%) e 3 no Centro-Oeste (3,7%). A ideia da premiação é incentivar a

Publicidade



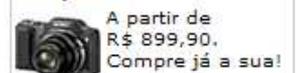
Shopping UOL  
Compare preços

TV LCD 32"



H Buster a partir de  
R\$ 1.499 em até 12 vezes

Sony H20



A partir de  
R\$ 899,90.  
Compre já a sua!

Anuncie no Shopping UOL

UOL

LINKS PATROCINADOS

TV 26 LCD no  
Submarino

LCD LG com entrada para PC. Super oferta em até 12x sem juros!  
[www.Submarino.com.br](http://www.Submarino.com.br)

Telão Doméstico  
R\$45,00

Monte você mesmo seu telão. Frete grátis para todo o Brasil  
[www.ProjectVision.com.br](http://www.ProjectVision.com.br)

Locadora Virtual

**cineminha**  
Vai um cineminha hoje?

email:  senha:  ok

salvar meu login | cadastre-se | Esqueceu a senha?

FILMES | ESTRÉIAS | EM BREVE | EM CARTAZ | NAS LOCADORAS | CELEBRIDADES | MEU PERFIL | NOTÍCIAS | TRAILERS | PROMOÇÕES | TWITTER | SHOPPING

O Cineminha: 114.269 usuários | 50.635 filmes | 113.728 celebridades | 288 Usuários Online

busca:  ok

**cineminha** beta **TV** Clique e assista ▼

## Pesquisa

### Prêmio SAV seleciona pesquisas sobre exibição, distribuição e mercado local

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores desta primeira edição do **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010)**, cujo prêmio será a publicação do trabalho em formato de livro. Entre os três contemplados estão: Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS). Receberam menções honrosas as pesquisas de Newton Guimarães Cannito (SP) e Luís Alberto Rocha Melo (RJ).

Na categoria Tese de Doutorado, o trabalho de Alice Dubina Trusz, intitulado "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)", investiga as práticas que caracterizaram a exploração comercial do cinematógrafo para fins de entretenimento desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

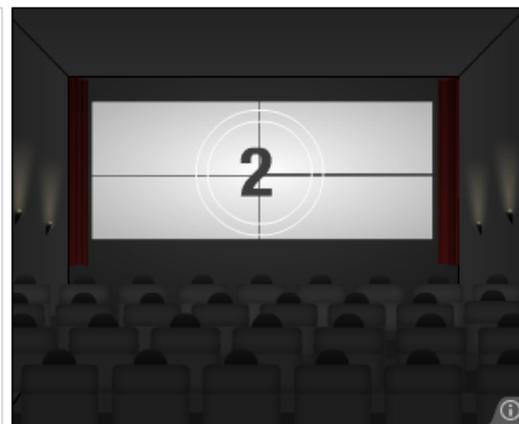
A distribuição de filmes nacionais foi o tema do trabalho de Hadija Chalupe da Silva, vencedor na categoria de Dissertação de Mestrado. Na obra, a autora propõe um estudo comparativo das formas de inserção do filme nacional no mercado brasileiro, analisando as formas de distribuição de um filme feito com uma grande campanha de lançamento, o lançamento de um filme médio e lançamento de filme miúda. Como objeto de estudo, foram escolhidos cinco filmes lançados no ano de 2005: "Dois Filhos de Francisco", de Breno Silveira; "Cabra Cega", de Toni Venturi; "Casa de Areia", de Andrucha Waddington; "Cidade Baixa", de Sérgio Machado; e "Cinema, Aspirinas e Urubus", de Marcelo Gomes.

Por fim, na categoria de Pesquisa Independente, realizada fora do âmbito acadêmico, foi premiado o trabalho de Leandro Valiati. A pesquisa "Mercado de Cinema Gaúcho: Indicadores e Tendências" analisa o mercado de trabalho, a produção e seus efeitos multiplicadores, e o mercado de exibição. A intenção do autor é contribuir para a formação de um método de análise que permita a construção de programas de ação técnicos consistentes, com o objetivo de buscar a sustentabilidade a partir de uma gestão eficiente.

A menção honrosa na categoria de Tese de Doutorado foi concedida ao trabalho "A TV 1.5 - A Televisão na Era Digital", de Newton Guimarães Cannito. Na categoria Dissertação de Mestrado, Luís Alberto Rocha Melo recebeu a menção honrosa pela pesquisa "Argumento e roteiro: o escritor de cinema Alinor Azevedo".

### Comissão de Seleção

## cineminha no twitter



### Últimas Notícias

**Trailer** - Assista ao trailer de 'Tron Legacy', da Disney

**Trailer** - Confira o trailer de 'Homem de Ferro 2'

**Beatles** - As Melhores Coisas do Mundo é o primeiro filme nacional a utilizar uma canção original dos Beatles

**Clint Eastwood** - Diretor quer levar ao cinema a biografia de Edgar Hoover, criador do FBI

**DVD** - Avatar terá cena de sexo que foi cortada do filme

**No início...** - Paramount quer filmar a história da criação em 3D

**Batman** - Christopher Nolan fala sobre o próximo

### Relógios Unissex



Lindos modelos a partir de R\$ 79,90

### Queda de Preço!



Samsung Star a partir de R\$ 449

### TV LCD



A partir de R\$ 698. Compre a sua!

### Ventilador de Teto



A partir de 3 x R\$ 33,30. Confira!

### COMPARE PREÇOS



Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual

[Quem Somos](#) [Parceiros](#) [Patrocínio](#) [Fale Conosco](#) [RSS](#)

8/03/2010 ■ 11h30

## Prêmio SAV seleciona pesquisas sobre exibição, distribuição e mercado local



O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores desta primeira edição do **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010)**, cujo prêmio será a publicação do trabalho em formato de livro. Entre os três contemplados estão: Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS). Receberam menções honrosas as pesquisas de Newton Guimarães Cannito (SP) e Luís Alberto Rocha Melo (RJ).

Na categoria Tese de Doutorado, o trabalho de Alice Dubina Trusz, intitulado "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)" e defendido na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), investiga as práticas que caracterizaram a exploração comercial do cinematógrafo para fins de entretenimento desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

### Busca

### Economia e Cultura

- Mercado Brasileiro
- Mercado Internacional
- Arte em CENA
- CENA Debates

### Biblioteca

- Revistas
- Jornais
- Links de Referência
- CENA Publicações
- Referências Bibliográficas

### Outras Notícias

[Sindicato e Apex Brasil renovam convênio do programa...](#)

[Ribeirão Pires abriga seu primeiro festival de cinema](#)

[Imax growing on](#)

# cinezen cultural

 Pesquisar

 Blogger  orkut  YouTube

[Home](#) [Expediente](#) [Sobre](#) [Crítica](#) [Especiais](#) [Vídeos](#) [Orkut](#) [Twitter](#) [Youtube](#) [Blog do Editor](#) [Parceiros](#)

## MinC premia trabalhos acadêmicos sobre o cinema brasileiro

Por CineZen Cultural (08/03/2010) // Comente

Foram anunciados nesta segunda-feira, 8 de março, os vencedores da 1ª edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010). Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS) foram agraciados respectivamente nas categorias "Tese de Doutorado", "Dissertação de Mestrado" e "Pesquisa Independente". Seus trabalhos serão transformados em livro.



A comissão de seleção, formada por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica – André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar – contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro. Segundo o texto final dos jurados, os trabalhos eleitos destacaram-se pela qualidade e contribuem para preencher lacunas na literatura existente e estimular novas investigações nessas frentes.

Ao todo, concorreram 73 candidatos, 49 deles residentes na região Sudeste (67,1%), 15 na região Sul (18,9%), 6 no Nordeste (7,5%) e 3 no Centro-Oeste (3,7%). A ideia da premiação é incentivar a produção científica e cultural do país.

### Trabalhos Vencedores

Na categoria "Tese de Doutorado", o trabalho "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)", de Alice Dubina Trusz, investiga as práticas que caracterizaram a exploração comercial do cinematógrafo para fins de entretenimento desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

A distribuição de filmes nacionais foi o tema do trabalho de Hadija Chalupe da Silva, vencedora na categoria

### NOTÍCIAS

24/03: Imagem promocional confirma choque entre planetas no próximo filme de Lars von Trier

24/03: As Crônicas de Nárnia 3 e As Viagens de Gulliver também serão lançados em 3D

24/03: Novo cartaz de A Saga Crepúsculo: Eclipse é divulgado. Confira!

23/03: Convenção de fãs do Chaves traz ao Brasil Kiko e Sr. Barriga

23/03: 300 terá relançamento em 3D e diretor fala da continuação

23/03: Pânico 4 já está em produção e reúne protagonistas dos filmes anteriores

23/03: Novo cartaz de The Losers é divulgado

23/03: Popeye ganhará filme 3D em computação gráfica

23/03: Diretor anuncia novidades em Transformers 3

23/03: Fábio Barreto, ainda em coma, deixa o hospital

[Confira todas as notícias do site](#)

### VÍDEOS



**bem vindo a confraria...**

[Escolha sua cidade] Brasil, 24 de março de 2010

## Programa-se

nos Cinemas

em DVD

Eventos

Vem aí

## Notícias

### Prêmio SAV seleciona pesquisas sobre exibição, distribuição e mercado local

8 de março de 2010

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores desta primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), cujo prêmio será a publicação do trabalho em formato de livro. Entre os três contemplados estão: Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS). Receberam menções honrosas as pesquisas de Newton Guimarães Cannito (SP) e Luís Alberto Rocha Melo (RJ). A Comissão de Seleção do Prêmio SAV foi composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro. De acordo com o texto final dos jurados, os trabalhos premiados destacaram-se pela qualidade e contribuem para preencher lacunas na literatura existente e estimular novas investigações nessas frentes.

### Um Verão Inesquecível

Concorra a 7 dias para curtir uma viagem de MotorHome com os amigos

prêmio **SAV**  
publicação de pesquisa  
em cinema e audiovisual

## Pesquisa



nos cinemas  
da sua cidade...

## Filmes

Críticas

Pôsteres

Imagens e Cenas

Trailers

## Personalidades

Biografias

Entrevistas

 **twitter** siga a confraria

Chegou a nova família de processadores

Intel® Core™ 2010.

Saiba mais sobre os processadores Inteligentes. >



Apaixonados pelo Futuro™ 



São Pe  
Entrar | Cadastre

SÃO PAULO RIO DE JANEIRO BRASÍLIA sexta-feira, 12 de março de 2010

BUSC.

HOME

EM CARTAZ

EM BREVE

PROMOÇÕES

NOTÍCIA

Agora você pode votar e comentar os filmes. Entre agora mesmo em qualquer filme e deixe sua opinião!



notícias

## Prêmio SAV seleciona pesquisas sobre exibição, distribuição e mercado local

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores desta primeira edição do **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010)**, cujo prêmio será a publicação do trabalho em formato de livro. Entre os três contemplados estão: Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS). Receberam menções honrosas as pesquisas de Newton Guimarães Cannito (SP) e Luís Alberto Rocha Melo (RJ).

Na categoria Tese de Doutorado, o trabalho de Alice Dubina Trusz, intitulado "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)", investiga as práticas que caracterizaram a exploração comercial do cinematógrafo para fins de entretenimento desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

A distribuição de filmes nacionais foi o tema do trabalho de Hadija Chalupe da Silva, vencedor na categoria de Dissertação de Mestrado. Na obra, a autora propõe um estudo comparativo das formas de inserção do filme nacional no mercado brasileiro, analisando as formas de distribuição de um filme feito com uma grande campanha de lançamento, o lançamento de um filme médio e lançamento de filme miúda. Como objeto de estudo, foram escolhidos cinco filmes lançados no ano de 2005: "Dois Filhos de Francisco", de Breno Silveira; "Cabra Cega", de Toni Venturi; "Casa de Areia", de Andrucha Waddington; "Cidade Baixa", de Sérgio Machado; e "Cinema, Aspirinas e Urubus", de Marcelo Gomes.

Por fim, na categoria de Pesquisa Independente, realizada fora do âmbito acadêmico, foi premiado o trabalho de Leandro Valiati. A pesquisa "Mercado de Cinema Gaúcho: Indicadores e Tendências" analisa o mercado de trabalho, a produção e seus efeitos multiplicadores, e o mercado de exibição. A intenção do autor é contribuir para a formação de um método de análise que permita a construção de programas de ação técnicos consistentes, com o objetivo de buscar a sustentabilidade a partir de uma gestão eficiente.

A menção honrosa na categoria de Tese de Doutorado foi concedida ao trabalho "A TV 1.5 - A Televisão na Era Digital", de Newton Guimarães Cannito. Na categoria Dissertação de Mestrado, Luís Alberto Rocha Melo recebeu a menção honrosa pela pesquisa "Argumento e roteiro: o escritor de cinema Alinor Azevedo".

PROMOÇÃO  
SEDA  
MODA  
DA  
CABEÇA  
AS PÉS  
▶ CLIQUE ◀  
E PARTICIPE

## Prêmio SAV seleciona pesquisas sobre exibição, distribuição e mercado local

18:03 Postado por Paulo Araujo

Marcadores: [Cine](#), [Cinema](#), [Filmes](#)

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores desta primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), cujo prêmio será a publicação do trabalho em formato de livro. Entre os três contemplados estão: Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS). Receberam menções honrosas as pesquisas de Newton Guimarães Cannito (SP) e Luís Alberto Rocha Melo (RJ).

Na categoria Tese de Doutorado, o trabalho de Alice Dubina Trusz, intitulado "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em **Porto Alegre** (1861-1908)", investiga as práticas que caracterizaram a exploração comercial do cinematógrafo para fins de entretenimento desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

A distribuição de filmes nacionais foi o tema do trabalho de Hadija Chalupe da Silva, vencedor na categoria de Dissertação de Mestrado. Na obra, a autora propõe um estudo comparativo das formas de inserção do filme nacional no mercado brasileiro, analisando as formas de distribuição de um filme feito com uma grande campanha de lançamento, o lançamento de um filme médio e lançamento de filme miúda. Como objeto de estudo, foram escolhidos cinco filmes lançados no ano de 2005: "Dois Filhos de Francisco", de Breno Silveira; "Cabra Cega", de Toni Venturi; "Casa de Areia", de **Andrucha Waddington**; "Cidade Baixa", de Sérgio Machado; e "Cinema, Aspirinas e Urubus", de Marcelo Gomes.

Por fim, na categoria de Pesquisa Independente, realizada fora do âmbito acadêmico, foi premiado o trabalho de Leandro Valiati. A pesquisa "Mercado de Cinema Gaúcho: Indicadores e Tendências" analisa o



Image via [Wikipedia](#)

▼ 2010 (194)

▼ Março (43)

[II Seminário de Telecomunicações Avançadas - Unive...](#)

[INFLUENZA A \(H1N1\) informações úteis](#)

[The Last Song - Miley Cyrus - I Hope You Find It \(...\)](#)

[Os 6 Aspectos Essenciais a Manutenção do Sucesso](#)

[A Importância do Feedback nas Relações](#)

[Novidades no elenco de "THE TOURIST"](#)

[O LIVRO DE ELI estreia nesta sexta-feira](#)

[Já saíram os primeiros vencedores!](#)

[FIAP estabelece parceria inédita com a singularity...](#)

[Peter Gabriel: Conceito interessante que resulta e...](#)

['Ilha do medo' estreia em primeiro lugar nas bilhe...](#)

[Aos 84 anos, B.B. King inicia turnê no Brasil e di...](#)

[Faça você mesmo — O novo cinema da Malásia :: Rio ...](#)

[Desabamento do palco do Guns N' Roses foi registra...](#)

[TOY STORY 3 trailer](#)

[Trailer Supresa em Dobro](#)

[Quincas Berro d'Água - o Cineplaneta aplaude](#)

[Disney Teaser trailer espanhol oficial Tron Legacy](#)

[Familia UBS - Caminho da Consciencia](#)

[Disney's Friends For Change - MAKE A WAVE Oficial...](#)

[Lady Gaga - Telephone ft. Beyoncé](#)

[Luan Santana e Fiuk cantam "Só Você"](#)

[Estruturação e Expansão de Negócios - O Gerente e ...](#)



ENGLISH | ESPAÑOL | PORTUGUÊS

BUSCA



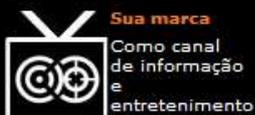
INSTITUCIONAL | ELOADVERTISING | ELOCHANNELS | ELOAUDIOVISUAL | ELOSHOPPING | BLINKXBRASIL | NOTÍCIAS

Assista os canais, **ELO CINEMA**,  
**ELO Hits**, **ELO Sustentável**  
**E MUITO MAIS**



Publicidade e Comunicação em mídias digitais

#### Produtos



**Sua marca**  
Como canal de informação e entretenimento

**blinkx Brasil**  
Onde sua marca e audiência se encontram



Distribuição de conteúdo Audiovisual no Brasil e no Exterior

#### Filmes em Destaque



**Garrincha**  
O destino de glórias e tragédias do jogador



**Garoto Cósmico**  
Melhor filme brasileiro no Anima Mundi



Criação e Gestão de Canais em Mídias Digitais

#### Canais Elo



ELO COMUNIDADE



ELO HITS

#### A TV COM PODER DA WEB



#### NOTÍCIAS/RELEASES

- EUA ultrapassam 33 bilhões de vídeos o...
- ELO COMPANY leva o filme "Antonia" ao...
- Nova TV por internet da Elo Company, b...

#### OS 12 CLIPES DE TRANCHÃ



O jovem músico apresenta clipes assinados por

## PPGCOM MDCL- MESTRADO E DOUTORADO EM COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS DA UTP

BLOG DOS DOCENTES E DISCENTES DO PPGCOM - PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS DA UTP-PR, MESTRADO E DOUTORADO. CHAMADAS DE TRABALHOS, CONGRESSOS, EVENTOS, SEMINÁRIOS, PUBLICAÇÕES, BANCAS NA ÁREA DE COMUNICAÇÃO. PARA DIVULGAÇÃO ENVIE EMAIL PARA: ADRIANA.AMARAL@UTP.BR

TERÇA-FEIRA, 9 DE MARÇO DE 2010

### Resultado do Prêmio SAV

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores desta primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), cujo prêmio será a publicação do trabalho em formato de livro. Entre os três contemplados estão: Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS). Receberam menções honrosas as pesquisas de Newton Guimarães Cannito (SP) e Luís Alberto Rocha Melo (RJ).

Na categoria Tese de Doutorado, o trabalho de Alice Dubina Trusz, intitulado "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)", investiga as práticas que caracterizaram a exploração comercial do cinematógrafo para fins de entretenimento desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

A distribuição de filmes nacionais foi o tema do trabalho de Hadija Chalupe da Silva, vencedor na categoria de Dissertação de Mestrado. Na obra, a autora propõe um estudo comparativo das formas de

BLOG DOS ALUNOS E  
PROFESSORES DO MDCL - UTP-  
PR



PUBLICAÇÕES, EVENTOS,  
INSTITUIÇÕES

[ALAIC](#)

[Blog GPJOR Unisinos](#)

[Blog da ABRAPCORP](#)

[Blog Digital Trash](#)

[Blog do ENECULT](#)

[Blog do GP Imagem e Mídia](#)

[Blog do LabCult](#)

[Blog do LIMC \(Ufrgs\)](#)

Sonora. Ouça músicas grátis

## Cinema & DVD

> Diversão > Cinema e DVD

notícias por e-mail  fale conosco  rss

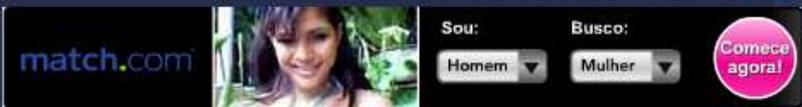
- Cinema & DVD
- CINEMA
- Filmes
- Fotos
- Notícias
- Trailers
- Onde Ver
- Sonora
- Ranking
- vc repórter
- Correções
- DVD
- Catálogo

- Especiais
- Globo de Ouro 2010
- Oscar 2010

- Sites Relacionados
- Diversão
- Fox Film
- Fox Vídeo
- Guia de Cidades
- Minha Série
- Séries Online
- Sonora
- TV



### Cinema e DVD

Quarta, 10 de março de 2010, 19h40

## Secretaria do Audiovisual premia pesquisas sobre cinema

O Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, edição 2009-2010, premiou três trabalhos de pesquisa centrados no mercado cinematográfico e no audiovisual brasileiro. A iniciativa da Secretaria do Audiovisual, órgão do Ministério da Cultura, tem como objetivo estimular a pesquisa científica na área de cinema.

» **vc repórter: mande fotos e notícias**

Os três contemplados são: Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS). Ao todo, concorreram 73 candidatos, 49 deles residentes na região Sudeste (67,1%), 15 na região Sul (18,9%), 6 no Nordeste (7,5%) e 3 no Centro-Oeste (3,7%).

Últimas de Cinema & DVD

- » James Cameron planeja relançar 'Avatar'
- » Exclusivo: veja fotos de Julia Roberts no filme 'Comer, Rezar, Amar'
- » Vilão de 'Matrix' pode interpretar inimigo do 'Capitão América'
- » Saiba quem são as novas apostas de Hollywood

BUSCAR

Redação Terra

Compartilhe esta notícia

- delicio.us
- Facebook
- Technorati
- My Yahoo!
- Menéame
- Fresqui



Sou:  Busco:

**Comece agora!**



**DIVULGA FÁCIL TERRA**  
Clique e saiba mais.

TERRA FAMILIA PROTEGIDA

R\$14,90 PI MÊS

50% DESCONTO 2 MESES

Terra Shopping

-  **DELL**  
Dell Studio XPS- Intel® Core™i7-860...  
**R\$ 3.999,00**
-  **AMERICANAS.COM**  
GPS automotivo One Classic TomTom só R\$399 em 12x
-  **MAGAZINE LUIZA**  
Ar Condicionado Split Quente/Frio 18...  
**R\$ 1.999,00**
-  **SUBMARINO**  
GPS Tela 3,5" iGO com Tele Atlas  
**por apenas R\$ 299**
-  **FAST SHOP**  
Mini Notebook VAIO® Série W Branco c...  
**R\$ 1.796,56**
-  **SARAIVA.COM.BR**  
Navegador Gps Guia Quatro Rodas Magn...  
**R\$ 299,00**
-  **KENZO SACK'S**  
Perfumes Kenzo pela metade do preço!  
**12x e frete grátis!**
-  **E-FÁCIL**  
Refrigerador Frost Free CRB36 300L B...  
**R\$ 1.069,00**
-  **SHOPTIME**  
Smartphone Nokia 3G apenas R\$799 em 12x
-  **EXTRA**  
Ar Condicionado Split Bem Estar CBV1...  
**R\$ 1.299,00**
-  **KALUNGA.COM**  
TV LCD 46" bravia full HC

## Prêmio SAV 2009-2010

Também foi divulgado nesta segunda-feira, dia 8, o resultado do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, que contemplou três trabalhos sobre o mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro:

- \* Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908), tese de doutorado de Alice Dubina Trusz (RS)
- \* A distribuição do filme nacional – considerações acerca de cinco filmes lançados em 2005, dissertação de mestrado de Hadija Chalupe da Silva (RJ)
- \* Mercado de Cinema Gaúcho: Indicadores e Tendências, pesquisa independente de Leandro Valiati (RS)

Mais informações no site [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br) ou pelo e-mail: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

Veja a lista dos contemplados com o  
Prêmio SAV 10mar10

## Prêmio SAV contempla pesquisas sobre exibição, distribuição e mercado local



O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores desta primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), cujo prêmio será a publicação do trabalho em formato de livro. Entre os três contemplados estão: Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS). Receberam menções honrosas as pesquisas de Newton Guimarães Cannito (SP) e Luís Alberto Rocha Melo (RJ).

De acordo com o texto final da Comissão de Seleção, os trabalhos premiados destacaram-se pela qualidade e contribuem para preencher lacunas na literatura existente e estimular novas investigações nessas frentes.

Ao todo, concorreram 73 candidatos, 49 deles residentes na região Sudeste (67,1%), 15 na região Sul (18,9%), 6 no Nordeste (7,5%) e 3 no Centro-Oeste (3,7%).

A ideia do prêmio é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual brasileiro em suas mais diferentes manifestações. A primeira edição do concurso foi aberta para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

Você está atualmente visualizando os arquivos do blog REVISTA BETA.



O MAIS COMPLETO  
PORTAL SOBRE O  
MERCADO DE CINEMA  
NO BRASIL



BOLETIM FILME B

MERCADO

LANÇAMENTOS

QUEM É QUEM

ASSINATURAS

INSTITUCIONAL

> 16 de março de 2010

Acesso assinante Filme B: Login:

Senha:

Assine o Filme B | Central do assinante

Boletim Filme B Ano 13 - semana 11 - 15/03/2010 - Edição 643

Imprimir página

Veja também ▾

## Últimas notícias

15/3 - 20h

### Ouro Preto e BH abrem inscrições

Estão abertas as inscrições para a 5ª CineOP e para a Mostra CineBH 2010. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas pelo [www.cineop.com.br](http://www.cineop.com.br) até o dia 16 de abril. Os filmes selecionados podem integrar a programação de qualquer das duas mostras, de acordo com os critérios da organização. Os dois eventos, em conjunto com a Mostra de Tiradentes, fazem parte do Cinema Sem Fronteiras, programa internacional de audiovisual que a Universo Produção promove em Minas Gerais. A CineOP acontece de 17 a 22 de junho em Ouro Preto.



15/3 - 20h

### MinC premia trabalhos acadêmicos sobre cinema nacional

A 1ª edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) teve seus vencedores anunciados. Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS) foram premiados nas categorias "Tese de Doutorado", "Dissertação de Mestrado" e "Pesquisa independente", respectivamente. Os trabalhos premiados versam sobre as origens do cinema na cidade de Porto Alegre, sobre as formas de inserção do filme nacional no mercado brasileiro e sobre o mercado de cinema gaúcho. As três pesquisas serão publicadas em livro.

15/3 - 20h

### ABC anuncia indicados ao Prêmio ABCine

A Associação Brasileira de Cinematografia (ABC) divulgou os concorrentes das categorias de direção de fotografia, direção de arte, montagem e som do Prêmio ABCine 2010. O filme *Á deriva* lidera as indicações concorrendo nas quatro categorias, seguido de *Budapeste*, *O contador de histórias* e *Besouro*, que disputam em três. A votação será realizada pelo [site da ABC](#), entre 1º e 15 de maio. O [site](#) também traz a lista completa de indicados.



15/3 - 20h

### Fox adia estreia de *Wall Street 2*

Com o provável convite do Festival Internacional de Cannes e a proximidade da Copa do Mundo com a antiga data de lançamento, a Fox resolveu alterar a data de estreia de *Wall Street: Money Never Sleeps*, continuação do clássico filme de Oliver Stone. A sequência se passa 23 anos após o primeiro longa. Na trama, o tubarão das finanças Gordon Gekko (Michael Douglas) acaba de sair da prisão, em 2008, e tenta alertar Wall Street de um iminente colapso financeiro, mas ninguém o leva a sério, por causa de sua fama de trapaceiro. Inicialmente marcado para 23 de abril, o filme de Oliver Stone agora vai esperar seis meses mais para aparecer nas telonas: a nova data é 24 de setembro.

### Próximos lançamentos

Calendário de estréias

Calendário de estréias nacionais

### Matérias especiais

### Agenda

### Página VIP

INFORMAÇÃO

REFLEXÃO



PROMOÇÃO VÁLIDA ATÉ

São Paulo 24/3/2010

Busca de notícias:

Google™ Pesquisa Personalizada



CULTURA

## Concursos e Premiação do Audiovisual

16/03/2010

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria do Audiovisual, divulgou as inscrições deferidas e indeferidas em dois editais, o Curta Criança e o Longa DOC, iniciativas lançadas no final do ano passado, em parceria com a Empresa Brasil de Comunicação (EBC).

As portarias com as relações de projetos e proponentes, por região, foram publicadas, respectivamente, no Diário Oficial da União da última sexta-feira, 5 de março (Seção 1, páginas 21 a 23), e nesta segunda-feira, 8 de março (Seção 1, páginas 9 a 11).

O Concurso Curta Criança apoiará com R\$ 70 mil a produção de 13 obras audiovisuais inéditas de curta-metragem, dos gêneros ficção ou documentário em ação direta ou animação, com temática voltada à infância, com duração de 12 minutos. Confira a Portaria nº 31.

O Concurso Longa DOC apoiará com R\$ 600 mil cinco obras inéditas de longa-metragem, do gênero documentário, que serão exibidas em salas de cinema digital e teledifusão pela EBC/TV Brasil, canal internacional da EBC e Internet. Confira a Portaria nº 32.

### Prêmio SAV 2009-2010

Também foi divulgado nesta segunda-feira, dia 8, o resultado do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, que contemplou três trabalhos sobre o mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro:

- Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908), tese de doutorado de Alice Dubina Trusz (RS)
- A distribuição do filme nacional - considerações acerca de cinco filmes lançados em 2005, dissertação de mestrado de Hadija Chalupe da Silva (RJ)
- Mercado de Cinema Gaúcho: Indicadores e Tendências, pesquisa independente de Leandro Valiati (RS)

AdnewsTV



Gol do Brasil



Assista aqui



AS NOVIDADES QUE ESTARÃO NA PALMA DA SUA MÃO  
EM 2010 ESTÃO NO EVENTO TELA VIVA MÓVEL.



# TELA VIVA

NEWS GUIA TELA VIVA REVISTA MAKING OF AGENDA EVENTOS FALE CONOSCO



PESQUISA >>>



News



Revista TELA VIVA

Texto



assine

anuncie

CADASTRE-SE



## news

### Cinema

#### MinC divulga contemplados no Prêmio SAV

Terça-feira, 16 de Março de 2010, 18h44

O Ministério da Cultura divulgou os nomes dos três trabalhos contemplados Prêmio SAV 2009-2010, para a publicação de pesquisa em cinema e audiovisual.

Os trabalhos vencedores foram: "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)", tese de doutorado de Alice Dubina Trusz (RS); "A distribuição do filme nacional - considerações acerca de cinco filmes lançados em 2005", dissertação de mestrado de Hadija Chalupe da Silva (RJ); e "Mercado de cinema gaúcho: indicadores e tendências", pesquisa independente de Leandro Valiati (RS). O prêmio será a publicação do trabalho em formato de livro. *Da Redação*

### Outros destaques

# Lançamento

# Jornais

2

Quinta-feira, 7 de outubro de 2010

Jornal do Comércio - Porto Alegre

CINEMA

# Mercado audiovisual em foco

O prêmio da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura põe no mercado três instigantes obras que abordam a cadeia cinematográfica. Incentivado pelo Fundo Nacional de Cultura, o Prêmio SAV é uma iniciativa do Instituto Iniciativa Cultural, em parceria com a Ong Ecofalante. O lançamento oficial dos livros ocorre nesta sexta, às 20h, na Galeria de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife. Nas livrarias, as publicações devem estar disponíveis a partir deste sábado.

Os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para publicação de pesquisa em cinema e audiovisual dão sequência à coleção Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira. Eles são publicados pela Editora Terceiro Nome e os primeiros exemplares foram distribuídos gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital,



Lançamentos discutem a cadeia cinematográfica brasileira

festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do País.

Entre os agraciados, estão dois autores do nosso Estado. O livro *Entre lanternas mágicas e cinematógrafos - As origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)*, da porto-alegrense Alice Dubina Trusz, foi o vencedor da categoria tese de doutorado. A obra investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908. O trabalho do pesquisador Leandro Valiati,

*Economia da cultura e cinema - Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul*, foi o vencedor na categoria de pesquisa independente. A publicação apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.

Na categoria dissertação de mestrado, *O filme nas telas - A distribuição do cinema nacional*, de Hadija Chalupe da Silva, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para *Dois filhos de Francisco*, de Breno Silveira; *Cabra cega*, de Toni Venturi; *Casa de areia*, de

Andrucha Waddington; *Cidade Baixa*, de Sérgio Machado; e *Cinema, aspirinas e urubus*, de Marcelo Gomes.

A seleção dos trabalhos foi realizada por uma comissão composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Melseiro, do Instituto Iniciativa Cultural. Nesta primeira edição, concorreram 73 candidatos, sendo 49 residentes na região Sudeste, 15 na região Sul, seis no Nordeste e três no Centro-Oeste.

## Trabalhando novas ideias

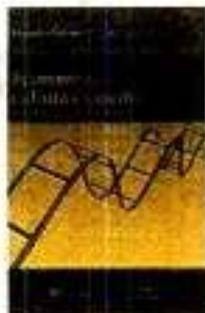
Transformar ideias abstratas em concretas. Passa por isso a oficina *Como gerar ideias para roteiros*, ministrada pelo ator, dramaturgo, roteirista e jornalista João Luís Moraes Martinez, que será realizada a partir de 14 de outubro. As inscrições para o curso já estão abertas e devem ser feitas no Instituto NT (Marques do Pombal, 1.111), mesmo local onde será realizada a oficina.

Por meio de explicações teóricas, exercícios de análises e de escrita, e por uma bibliografia preparada especialmente para a ocasião, os alunos desenvolverão suas próprias ideias transformando-as em roteiros de cinema, teatro ou televisão. As aulas acontecem às quintas, das 19h30min às 21h30min, até o dia 16 de dezembro.

Não é necessário conhecimento prévio sobre o assunto para fazer o curso. A taxa de inscrição é de R\$ 576,00.

## Audiovisual é tema de livros

O 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual realiza hoje, às 19h, na Galeria Capibaribe da UFPE, o lançamento dos livros **Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre**, de Alice Dubina Trusz; **O filme nas telas: a distribuição do cinema nacional**, de Hadija Chalupe da Silva, e **Economia da cultura e do cinema: notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul**, de Leandro Valiati, contemplados pelo Prêmio SAV (2009-2010).



**ESTUDO**

**Economia da Cultura e Cinema**

Leandro Valiati

**EDITORA** Terceiro Nome

**QUANTO** R\$ 22 (112 págs.)

Concentrado no mercado cinematográfico no Rio Grande do Sul, analisa valores relativos à Lei de Incentivo à Cultura desse Estado, como projetos aprovados e dinheiro captado pelas produtoras. Inclui observações sobre a demanda de público (o Estado tem mais habitantes por sala que a média nacional) e o mercado de trabalho.

# Sites



Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual

[Quem Somos](#)   [Parceiros](#)   [Patrocínio](#)   [Fale Conosco](#)   [RSS](#)

8/09/2010 • 8h30



3 pessoas recomendaram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

## Livros contemplados no Prêmio SAV serão lançados na Socine, em outubro



O lançamento dos três livros que foram contemplados no *Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010)* já tem data marcada: será no dia 8 de outubro, às 19h, na Galeria Capibaribe – Centro de Artes e Comunicação, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), que acontecerá na Universidade Federal de Pernambuco, em Recife.

Nesta primeira edição, foram premiados os trabalhos de Alice Dubina Trusz (RS), Hadija Chalupe da Silva (RJ) e Leandro Valiati (RS), cujo tema em comum abordado foi o mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro.

### Busca

ok

### Economia e Cultura

- Mercado Brasileiro
- Mercado Internacional
- Arte em CENA
- CENA Debates

### Biblioteca

- Revistas
- Jornais
- Links de Referência
- CENA Publicações
- Referências Bibliográficas

### Outras Notícias

["Cairowood" contra "Bollywood"](#)

["Tropa de Elite 2" ganha mais 40 cópias para aumentar...](#)

Na categoria Tese de Doutorado, o trabalho de Alice Dubina Trusz, intitulado "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos – As origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1881-1908)" e defendido na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), investiga as práticas que caracterizaram a exploração comercial do cinematógrafo para fins de entretenimento desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

A distribuição de filmes nacionais foi o tema do trabalho de Hadija Chalupe da Silva, vencedor na categoria de Dissertação de Mestrado, apresentado na Universidade Federal Fluminense (UFF). Na obra, a autora propõe um estudo comparativo das formas de inserção do filme nacional no mercado brasileiro, analisando as formas de distribuição de um filme feito com uma grande campanha de lançamento, o lançamento de um filme médio e lançamento de filme miúda. Como objeto de estudo, foram escolhidos cinco filmes lançados no ano de 2005: "Dois Filhos de Francisco", de Breno Silveira; "Cabra Cega", de Toni Venturi; "Casa de Areia", de Andruca Waddington; "Cidade Baixa", de Sérgio Machado; e "Cinema, Aspirinas e Urubus", de Marcelo Gomes.

Por fim, na categoria de Pesquisa Independente, realizada fora do âmbito acadêmico, foi premiado o trabalho de Leandro Valiati. A pesquisa "Economia da cultura e do cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul" analisa o mercado de trabalho, a produção e seus efeitos multiplicadores, e o mercado de exibição. A intenção do autor é contribuir para a formação de um método de análise que permita a construção de programas de ação técnicos consistentes, com o objetivo de buscar a sustentabilidade a partir de uma gestão eficiente.

Na categoria Dissertação de Mestrado, Luís Alberto Rocha Melo recebeu a menção honrosa pela pesquisa "Argumento e roteiro: o escritor de cinema Alinor Azevedo", apresentada na UFF.

#### Comissão de Seleção

A Comissão de Seleção do Prêmio SAV foi composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro. De acordo com o texto final dos jurados, os trabalhos premiados destacaram-se pela qualidade e contribuíram para preencher lacunas na literatura existente e estimular novas investigações nessas frentes.

...  
...  
...

'Tropa de elite 2' já é maior bilheteria de estreia...

Estúdios MGM recorrem à lei de falências

LIVROS: O Cangaço no Cinema Brasileiro

[Visualizar tudo »](#)

#### Twitter

- Quer ganhar os livros vencedores do Prêmio SAV sobre mercado de cinema? Saiba como participar do concurso: <http://bit.ly/coV8os> 2 minutos ago
  - O pensamento industrial cinematográfico brasileiro: ontem e hoje <http://bit.ly/taoPXk> about 19 hours ago
  - O filme nas telas - Contemplado no Prêmio SAV, livro analisa a inserção do filme nacional no mercado brasileiro: <http://bit.ly/idDgPX> 2 days ago
- [Siga o CENA no Twitter](#)

#### Tags

A Era do Gelo 3 A Mulher Invisível América Latina  
ANCINE Apex Argentina  
Autor **Bilheteria**

Os membros da comissão também ressaltaram a diversidade de abordagem das pesquisas, apontando para a maturidade do campo de estudos do cinema e do audiovisual brasileiro. "Uma diversificação de enfoques e recortes que vai além da nossa importante tradição de reflexões com base em análises fílmicas e pesquisas sobre autores e filmografias; começando a preencher lacunas no campo ao empreender aportes que teorizam sobre o aspecto histórico, sobre os gêneros narrativos, a recepção, a crítica, a interface com outras artes e mídias, a experiência cinematográfica que ultrapassa o filme em si, como demonstram os trabalhos dos nossos finalistas", escreveram no texto final, em conjunto.

O secretário do Audiovisual do MinC, Silvio Da-Rin, considera que a primeira edição do prêmio reflete a ampliação do escopo da SAV operada nessa gestão, que motivou a criação de novos concursos públicos, incluindo projetos de pesquisa em tecnologias audiovisuais e, agora, também a área acadêmica de pesquisa e reflexão sobre o campo ampliado do cinema. "O êxito dessa primeira experiência nos induz a incluir o Prêmio SAV de Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual na relação de nossos editais anuais".

Para o diretor de programas e projetos audiovisuais da SAV, Adilson Ruiz, o concurso ajuda a fomentar a reflexão e a construção de uma massa crítica para o audiovisual. "O prêmio amplia os diversos segmentos do setor e atende às prerrogativas da SAV de formulação de políticas mais amplas. Esperamos que ele seja mantido e já está nos nossos planos duplicá-lo neste ano de 2010", adiantou.

#### Inscrições

Ao todo, concorreram 73 candidatos, 49 deles residentes na região Sudeste (67,12%), 15 na região Sul (20,55%), 6 no Nordeste (8,22%) e 3 no Centro-Oeste (4,11%). A ideia do prêmio é incentivar a produção científica e cultural do país, selecionando três pesquisas que abordem o cinema e o audiovisual brasileiro em suas mais diferentes manifestações.

A primeira edição do concurso foi aberta para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. A premiação será a publicação de um livro impresso para cada modalidade.

Avatar **Bilheteria**  
BNDES Cinema  
Coprodução CV  
Distribuição **DMA**  
economia da cultura **Editais**  
Embrafilme **Exibição**  
Festival **Fundo Setorial**  
GloboFilmes **Hollywood**  
Incentivos fiscais **Indústria**  
Indústria cinematográfica  
Internet Lei Rouanet **Major**  
Market Share **Mercado**  
Mercado Mundial **MinC**  
Paulista **Políticas**  
Públicas  
**Produção**  
Prêmio SAV Quem Somos  
Retomada **Rio de Janeiro**  
SAV Se eu fosse você  
São Paulo TV **TV Globo África**

Ouçã o anúncio dos vencedores feito pelo secretário do Audiovisual, Silvio Da-Rin:

The video player displays an advertisement for the 'prêmio SAV' (SAV award). The text in the ad reads 'prêmio SAV' with 'SAV' in large letters, where the 'A' is replaced by a stylized graphic of two overlapping, curved shapes. Below this, it says 'publicação de pesquisa em cinema e audiovisual'. A large play button is centered over the text. At the bottom of the ad, there are logos for 'INICIATIVA CULTURAL', 'Secretaria de Audiovisual' and 'Ministério de Cultura', 'BRASIL' (with the Brazilian flag colors), and 'ECOFALANTE'. The YouTube player interface at the bottom shows a play button, a volume icon, a progress bar at 0:00 / 0:00, a refresh icon, and a full screen icon.

Veja o depoimento dos jurados e da coordenação do prêmio sobre o processo de inscrição e seleção:



Faça o download e confira o relatório completo das inscrições, premiação e seleção.

SAV cancela a menção honrosa de Newton Guimarães Cannito

Veja o que já foi publicado sobre o Prêmio SAV e ouça também a entrevista da coordenadora Alessandra Meleiro à Rádio Eldorado.

Para mais informações ou dúvidas, escreva para: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

**Idealização e Realização**



## SALAS DE CINEMA DE SÃO PAULO

COLETÂNEA DE TEXTOS SOBRE AS ANTIGAS E ATUAIS SALAS DE CINEMA

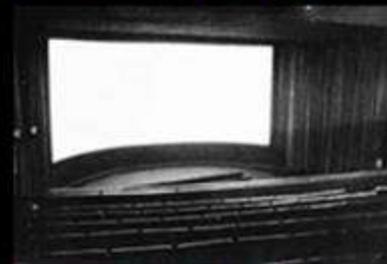
17/09/2010

### Livros do Prêmio SAV serão lançados em outubro

Os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terão seus livros lançados no próximo dia 8 de outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife. A primeira edição dos livros - que dão sequência à coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira" -, será publicada pela Editora Terceiro Nome e pelo Instituto Iniciativa Cultural, e distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.

prêmio **SAV**  
publicação de pesquisa  
em cinema e audiovisual

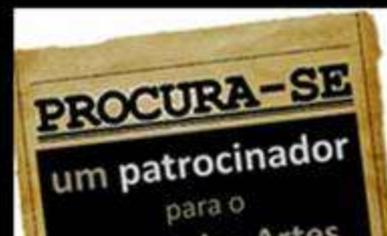
CINE COMODORO CINERAMA



Principal homenagem deste blog

SALAS DE CINEMA DE SÃO PAULO  
BANCO DE DADOS

Clique na imagem



O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores: Alice Dubina Trusz, Hadija Chalupe da Silva e Leandro Valiati.

“Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)” - vencedor da categoria Tese de Doutorado, de Alice Dubina Trusz - investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

Na categoria Dissertação de Mestrado, “O filme nas telas - A distribuição do cinema nacional”, de Hadija Chalupe da Silva, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para “Dois Filhos de Francisco”, de Breno Silveira; “Cabra Cega”, de Toni Venturi; “Casa de Areia”, de Andrucha Waddington; “Cidade Baixa”, de Sérgio Machado; e “Cinema, Aspirinas e Urubus”, de Marcelo Gomes.

“Economia da Cultura e do Cinema - Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul”, de Leandro Valiati, foi o trabalho vencedor na categoria de Pesquisa Independente. A obra apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.



Clique na imagem

#### TEXTOS DO BLOG

- > A abertura da Mostra BR de Cinema de 2004 no cine Ipiranga
- > A empresa mexicana Cinépolis estará inaugurando vários cinemas em São Paulo
- > A experiência Avatar 3D na sala IMAX
- > A sala vip do novo Kinoplex Vila Olímpia analisada pelo Cri-crítico
- > A época de ouro dos cinemas
- > A “Sessão Cinéfila” do Espaço Unibanco exhibe clássicos do cinema mundial
- > Anos 50, o auge dos cinemas em São Paulo
- > As fictícias salas de cinema
- > As mais belas fachadas dos antigos cinemas de rua da cidade de São

## A seleção

A escolha dos trabalhos foi realizada por uma comissão composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro, do Instituto Iniciativa Cultural. O concurso foi aberto para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Nesta primeira edição, concorreram 73 candidatos, sendo 49 residentes na região Sudeste (67,1%), 15 na região Sul (18,9%), 6 no Nordeste (7,5%) e 3 no Centro-Oeste (3,7%). Incentivado pelo Fundo Nacional de Cultura, o Prêmio SAV é uma iniciativa do Instituto Iniciativa Cultural, em parceria com a Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura e com a ONG Ecofalante.

## Sobre a coleção

A coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira" é composta por seis livros que apresentam um panorama detalhado sobre o mercado, a economia e as políticas públicas voltadas para o setor. Os primeiros três livros - organizados por Alessandra Meleiro e publicados no primeiro semestre de 2010 - trazem análises aprofundadas de pesquisadores e gestores do setor: "Cinema e Políticas de Estado: da Embrafilme a Ancine" (Vol. I), "Cinema e Economia Política" (Vol. II), "Cinema e Mercado" (Vol. III). Os três livros selecionados no Prêmio SAV dão continuidade à coleção.

## Paulo

- > As primeiras projeções na cidade de SP
- > As telas de cinema
- > Biblioteca Pública Roberto Santos inaugura sala e acervo temático de cinema
- > Bijou Theatre: 1º local criado, exclusivamente, para exhibições cinematográficas em São Paulo
- > Boletins informativos sobre os maiores clássicos do cinema
- > Campanha para apoiar o cine Belas Artes arrecadou R\$ 45 mil
- > Capas de cinema - Parte 1
- > Capas de cinema - Parte 2
- > Cenário dos cinemas no Estado de São Paulo
- > Cine Centimetro, mais um bom exemplo vindo do Rio de Janeiro
- > Cine Glauber Rocha, um bom exemplo vindo da Bahia
- > Cine Marrocos: ontem e hoje
- > Cine Niterói: o marco dos imigrantes japoneses no bairro da Liberdade, na capital paulista
- > Cine Odeon BR, um bom exemplo

### Sobre a SAV

A **Secretaria do Audiovisual (SAV)** é órgão específico do Ministério da Cultura. Suas competências principais são a elaboração da política nacional do cinema e do audiovisual; a elaboração de políticas e diretrizes gerais para o desenvolvimento da indústria cinematográfica e audiovisual brasileira; planejamento, promoção e coordenação das ações necessárias à difusão, preservação e renovação das obras cinematográficas e de outros conteúdos audiovisuais brasileiros, bem como à pesquisa, formação e qualificação profissional, além da representação do Brasil em organismos e eventos internacionais relativos às atividades cinematográficas e audiovisuais.

### Sobre o Instituto Iniciativa Cultural

O **Instituto Iniciativa Cultural** é uma organização social sem fins lucrativos que visa gerar atividades que auxiliem na reflexão do universo cultural, nacional e internacional. Criou e realizou uma série de ações culturais, como a coleção de livros "Cinema no Mundo: indústria, política e mercado", em 5 volumes; o Ciclo de Conferências "Cinema brasileiro: Desafios culturais e econômicos", no Cinesesc; a exposição "Rebobine, Por Favor", no Museu da Imagem e do Som; além de ter participado da 12ª Conferência das Nações Unidas para Comércio e Desenvolvimento (XII UNCTAD), em Gana. Em 2009, a instituição criou o Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual (<http://www.cenacine.com.br/>), juntamente com o Cebrap; organizou o simpósio "Transnational Brazilian Cinema", em Londres; e a Mostra Internacional "Live Cinema", no Sesc Pompéia, em São Paulo. Em 2010, produziu o Prêmio SAV, editou a coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira" e também está organizando o seminário e a pesquisa "Economia e Cultura da Moda no Brasil: perspectivas para o setor", em parceria com a Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura e a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

vindo do Rio de Janeiro

- > Cine Sabesp abre em Pinheiros
- > Cine Tela Brasil bate recorde de público durante o 2º Festival de Cinema de Paraty
- > Cine Tela Brasil: a primeira sala de cinema que anda
- > Cine-teatro Paramount, agora Teatro Abril
- > Cinema no Centro Cultural Banco do Brasil
- > Cinema no Centro Cultural SESI Leopoldina
- > Cinema no Museu Lasar Segall
- > Cinema Perto de Você
- > Cinemark abre complexo no Shopping União de Osasco e apresenta a primeira sala XD (Extreme Digital Cinema) da Rede
- > Cinemas de arte alteram o espaço urbano paulistano
- > Cinemas de luxo eram as vedetes
- > Cinemateca Brasileira
- > CineSesc: uma programação diferenciada
- > CINUSP "Paulo Emilio" - Cinema da Universidade de São Paulo
- > Como desenvolver uma atividade cineclubista?
- > Comporte-se!
- > Elétrico Cineclube
- > Em 2008, quais as melhores salas de cinema da cidade de São Paulo?
- > Em Porto Alegre, município de

## Sobre a Editora Terceiro Nome

A Terceiro Nome edita livros de literatura, história, fotografia, meio ambiente, arte, antropologia, teatro, gastronomia e outros temas relacionados ao Brasil e suas raízes, problemas e encantos. Fruto de enorme cuidado gráfico e editorial, já obteve várias indicações ao Prêmio Jabuti; em 2009, esteve entre as editoras finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura com o romance "Nunca o nome do menino", de Estevão Azevedo; venceu o prêmio de Melhor Livro de Fotografia do Ano da revista Clix (antiga Fotosite), com "Uma outra cidade", de Iatã Cannabrava; e em 2010 seu livro "Vinhos no mar azul", de José Guilherme Ferreira, foi considerado o terceiro melhor livro de literatura de vinho do mundo pelo internacional Gourmand Cookbook Awards, que também elegeu "A cozinha da Alcobaça", de Laura Góes, como o melhor livro de literatura de gastronomia do Brasil, e o livro paradidático de astronomia "No início dos tempos" foi indicado ao Prêmio Jabuti.

## Mais informações:

<http://www.cenacine.com.br/>

[info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

Cinnamon Comunicação - (11) 3062.2015



Cinematoteca Capitólio segue sem  
previsão de execução

- > Escola no Cinema e Clube do Professor
- > Excelente notícia! Conpresp tomba cine Ipiranga por completo
- > Exibição de filmes em espaços esportivos da capital
- > Festivais e mostras de cinema e vídeo no Centro Cultural da Juventude
- > Grandes empresas de exibição dos EUA atualizam seus cinemas com novas tecnologias
- > Grandes empresários da exibição cinematográfica: Adhemar de Oliveira
- > Grandes empresários da exibição cinematográfica: Dante Ancona Lopez
- > Grandes empresários da exibição cinematográfica: Emilio Peduti Filho
- > Grandes empresários da exibição cinematográfica: Família Passos
- > Grandes empresários da exibição cinematográfica: Família Severiano Ribeiro

Notícias do  
**PLANETA TELA**  
As novidades da semana no mundo do Cinema.

■ **CANDIDATO BRASILEIRO AO OSCAR GANHA PARÓDIA NA INTERNET.**

Por Redação



O filme "Lula, o Filho do Brasil" ganhou uma paródia na internet que envolve não apenas o filme de Fábio Barreto como também a polêmica candidatura do palhaço e humorista Tiririca.

[Leia Mais](#)

■ **"B1 – TENÓRIO EM PEQUIM" É O GRANDE VENCEDOR NO FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO DE TORONTO 2010.**

Por Redação



Atualmente em cartaz em SP, filme também foi o eleito do público, além de levar o prêmio de melhor direção.

[Leia Mais](#)

■ **LIVROS CONTEMPLADOS PELO PRÊMIO SAV SERÃO LANÇADOS EM OUTUBRO.**

Por Redação



O Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terão seus livros lançados no próximo dia 8 de outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife.

[Leia Mais](#)

■ **FILME E VÍDEO GAÚCHOS VENCEM O 6o. CURTA CANOA.**

Por Planeta Tela



"AOS PÉS", de Zeca Brito, e "UM ANIMAL MENOR" (foto), de Pedro Harres e Marcos Contreras, foram eleitos, respectivamente, melhor filme e melhor vídeo no VI Festival Latino-Americano de Curta-Metragem de Canoa Quebrada.

[Leia Mais](#)



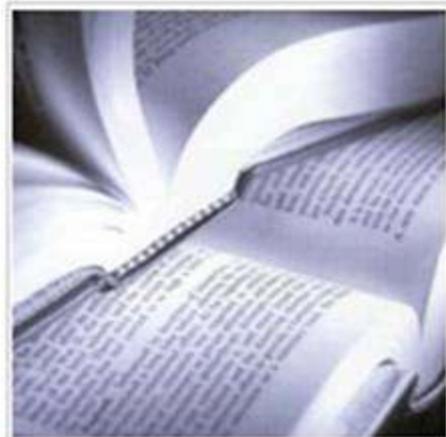
[Quem somos](#)[O que fazemos](#)[Nossos Clientes](#)[O que já fizemos](#)[Notícias do Cinema Brasileiro](#)[Criticas](#)

## Notícias do Cinema Brasileiro

### LIVROS CONTEMPLADOS PELO PRÊMIO SAV SERÃO LANÇADOS EM OUTUBRO.

Redação

Os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terão seus livros lançados no próximo dia 8 de outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife. A primeira edição dos livros – que dão sequência à coleção “Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira” –, será publicada pela Editora Terceiro Nome e pelo Instituto Iniciativa Cultural, e distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.





O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores: Alice Dubina Trusz, Hadija Chalupe da Silva e Leandro Valiati.

"Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)" – vencedor da categoria Tese de Doutorado, de Alice Dubina Trusz – investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

Na categoria Dissertação de Mestrado, "O filme nas telas – A distribuição do cinema nacional", de Hadija Chalupe da Silva, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para "Dois Filhos de Francisco", de Breno Silveira; "Cabra Cega", de Toni Venturi; "Casa de Areia", de Andrucha Waddington; "Cidade Baixa", de Sérgio Machado; e "Cinema, Aspirinas e Urubus", de Marcelo Gomes.

"Economia da Cultura e do Cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul", de Leandro Valiati, foi o trabalho vencedor na categoria de Pesquisa Independente. A obra apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.

Mais informações:

[www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br)  
[info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br)

# Eleições 2010

Acompanhe aqui!



## CANAIS

[Página Inicial](#)
[Eleições 2010](#)
[Caso Serrambi](#)
[Últimas Notícias](#)
[Entretenimento](#)
[Cidadania](#)
[Promoções](#)
[Expediente](#)
[Fale Conosco](#)

## ENTRETENIMENTO

[Teatro](#)
[Cinema](#)

## Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura contempla vencedores do Prêmio SAV

O secretário do Audiovisual do MinC, Newton Cannito, participará de cerimônia de lançamento dos livros contemplados na primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010). O evento será realizado nesta sexta-feira (8), às 19h, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), no Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco. A iniciativa premia proponentes que abordam o tema mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro nas categorias Tese de Doutorado, Dissertação de Mestrado e Pesquisa Independente.

A primeira edição dos livros será publicada pela Editora Terceiro Nome e pelo Instituto Iniciativa Cultural, e distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.

Quinta, 14 de Outubro de 2010





[Esqueceu Senha?/ Login?](#)
[Registre-se](#)

### MAIS LIDAS

- > Empresário iraniano encontrado morto em Boa Viagem foi vítima de homicídio
- > Depoimento de empresário suspeito de matar jovem é contraditório

pesquisas

festas e Shows

filmes

teatro



Na categoria Tese de Doutorado, a vencedora foi Alice Dubina Trusz, com a obra "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)". O trabalho científico investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

A Dissertação de Mestrado "O filme nas telas – A distribuição do cinema nacional", de Hadija Chalupe da Silva, foi contemplada ao apresentar estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para "Dois Filhos de Francisco", de Breno Silveira; "Cabra Cega", de Toni Venturi; "Casa de Areia", de Andrucha Waddington; "Cidade Baixa", de Sérgio Machado; e "Cinema, Aspirinas e Urubus", de Marcelo Gomes.

"Economia da Cultura e do Cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul", de Leandro Valiati, foi o trabalho vencedor na categoria de Pesquisa Independente. A obra apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.

## A Seleção

A escolha dos trabalhos foi realizada por uma comissão composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro, do Instituto Iniciativa Cultural. O concurso foi aberto para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Nesta primeira edição, concorreram 73 candidatos, sendo 49 residentes na região Sudeste (67,12%), 15 na região Sul (20,55%), 6 no Nordeste (8,22%) e 3 no Centro-Oeste (4,11%).

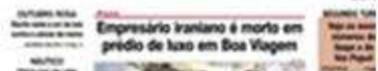
➤ Sport perde para a Ponte Preta em Campinas e fica mais longe do G4

➤ Com um final de jogo dramático Náutico vence o vice-líder da Série B e volta a sonhar com o G4

## LEIA NA FOLHA



Só Banco do Brasil continua em greve



A brasa-net é um resumo semanal de informações da Brazilian Studies Association (BRASA) sobre os estudos brasileiros com mais de 1500 assinantes. Aceitamos anúncios de concursos, palestras, congressos, lançamentos de livros, e outros eventos relacionados a estudos brasileiros. The Digest is a service provided to the scholarly community, and does not necessarily reflect official positions of the Brazilian Studies Association.

\*\*\*\*\*  
Digest #303                      Nashville, Tennessee                      27 September 2010  
\*\*\*\*\*  
Contents  
\*\*\*\*\*

1. Conférence: «La sexualité chez des adolescents vivant en situation de pauvreté à Belém: Dispositifs de sexualité et d'alliance selon Michel Foucault» Septembre 28, Montréal
2. Talk: "Brazil and Africa in the Twenty-First Century," Afonso Cardoso, York University, Canada
3. Conférence: "Brésil 2002 : 'Je gouvernerai au nom du peuple qui souffre' 2010 : Bilan," André Corten, Septembre 30, Montréal
4. "Historical Perspectives on Rio de Janeiro," October 13, Bildner Center, New York City
5. SEVENTH INTERNATIONAL CONGRESS OF THE AMERICAN PORTUGUESE STUDIES ASSOCIATION, October 7-9, Brown University
6. Chamada de Trabalhos: IV Simpósio sobre Ensino de Português para Falantes de Espanhol
7. Call for Papers: Luso-Brazilian Literature and Performing Art Sessions at the 93rd Annual RATS Conference in Washington D.C. July 6 -9th, 2011
8. New Book: Stefan and Lotte Zweig's South American Letters, New York, Argentina and Brazil, 1940-42, Edited by Darién J. Davis and Oliver Marshall
9. New Book: FORRÓ & REDEMPTIVE REGIONALISM FROM THE BRAZILIAN NORTHEAST: Popular Music in a Culture of Migration, Jack Draper
10. Lançamento de livros: Instituto Iniciativa Cultural e a Editora Terceiro Nome, 8 de outubro, Recife
11. Scholarships for language study at Monterey Institute
12. Chamada de artigos: A Emblemas - Revista do Departamento de História e Ciências Sociais da UFG/CAC
13. Chamada para artigos, entrevistas, poemas, narrativas ficcionais e artes visuais: Afro-Hispanic Review: edição especial sobre cultura afro-brasileira
14. Chamada de artigos: dossiê "Os anos Lula", da Revista Debates (UFRGS)



\*\*\*\*\*  
10.Lançamento de livros: Instituto Iniciativa Cultural e  
a Editora Terceiro Nome, 8 de outubro, Recife  
\*\*\*\*\*

O Instituto Iniciativa Cultural e a Editora Terceiro Nome  
convidam para o lançamento dos livros selecionados no Prêmio SAV:

Entre lanternas mágicas e cinematógrafos - As origens do  
espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908),  
de Alice Dubina Trusz

O filme nas telas - A distribuição do cinema nacional,  
de Hadija Chalupe da Silva

Economia da cultura e do cinema - Notas empíricas sobre o Rio  
Grande do Sul, de Leandro Valiati

O evento será no dia 8 de outubro, às 20h, na Galeria de Artes e  
Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco, durante o  
14º Encontro da Socine, em Recife.

\*\*\*\*\*  
11.Scholarships for language study at Monterey Institute  
\*\*\*\*\*

Cultura  
Ministério da Cultura

BRASIL

quinta-feira, 14 de outubro de 2010

Fale com o Ministério

Cultura em Movimento

O MINISTÉRIO

POLÍTICAS, PROGRAMAS E AÇÕES

APOIO A PROJETOS

EDITAIS

LEGISLAÇÃO

O DIA-A-DIA DA CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

Página inicial > Políticas, Programas e Ações > Audiovisual > Prêmio SAV

Como uma onda cortada por Babula

Busca

Menu  
Audiovisual

01 de outubro de 2010

« voltar  imprimir

## Prêmio SAV

Livros contemplados pelo edital serão lançados em outubro



Os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terão seus livros lançados no próximo dia 8 de outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife. O secretário do Audiovisual, Newton Cannito, estará presente na cerimônia de lançamento e fará um breve discurso.

A primeira edição dos livros - que dão sequência à coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira" -,

será publicada pela Editora Terceiro Nome e pelo Instituto Iniciativa Cultural, e distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores: Alice Dubina Trusz, Hadija Chalupe da Silva e Leandro Valiati.

“Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)” - vencedor da categoria Tese de Doutorado, de Alice Dubina Trusz - investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

Na categoria Dissertação de Mestrado, “O filme nas telas - A distribuição do cinema nacional”, de Hadija Chalupe da Silva, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para “Dois Filhos de Francisco”, de Breno Silveira; “Cabra Cega”, de Toni Venturi; “Casa de Areia”, de Andrucha Waddington; “Cidade Baixa”, de Sérgio Machado; e “Cinema, Aspirinas e Urubus”, de Marcelo Gomes.

“Economia da Cultura e do Cinema - Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul”, de Leandro Valiati, foi o trabalho vencedor na categoria de Pesquisa Independente. A obra apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.

## A Seleção

A escolha dos trabalhos foi realizada por uma comissão composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro, do Instituto Iniciativa Cultural. O concurso foi aberto para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Nesta primeira edição, concorreram 73 candidatos, sendo 49 residentes na região Sudeste (67,12%), 15 na região Sul (20,55%), 6 no Nordeste (8,22%) e 3 no Centro-Oeste (4,11%).

Incentivado pelo Fundo Nacional de Cultura, o Prêmio SAV é uma iniciativa do Instituto Iniciativa Cultural, em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e com a Ong Ecofalante.

(Assessoria de Comunicação SAV/MinC)

(Fonte: Ascom Prêmio SAV)

ÁREAS DA SECRETARIA

- ↳ Mobilização de Cultura - Eleições 2010
- ↳ PAQ 2010
- ↳ Encontro de Arte e Cultura 2010
- ↳ O Jato Petista de Gestão
- ↳ Audiovisual
- ↳ AGENDA 2010 DA CULTURA
- ↳ A cultura no Mundo
- ↳ PLENÁRIA NACIONAL DE CULTURA DO PT
- ↳ Pré-conferências de cultura
- ↳ Conferência Nacional de Cultura
- ↳ Cultura Viva
- ↳ Campanha Cultura NÃO pode faltar
- ↳ Cultura Digital
- ↳ CORPECOM
- ↳ Notícias
- ↳ Artigos
- ↳ Notícias das Setoriais
- ↳ Documentos
- ↳ A Secretaria
- ↳ Galerias

Notícias / Audiovisual

- 07/10/2010 | 11:41  
**Empresas brasileiras e francesas participam de encontro sobre videogames**  
 Acordos entre as dias 8 e 11 de novembro o primeiro encontro franco-brasileiro sobre videogames nas cidades de São Paulo, Florianópolis e Rio de Janeiro. A ideia é desenvolver parcerias comerciais e coproduções entre empresas dos dois países, bem como promover a colaboração entre universidades e laboratórios de pesquisa. A delegaç...  
[Leia mais >](#)
- 06/10/2010 | 14:54  
**Oficina de Formação Audiovisual reúne selecionados do Revelando os Brasís no Rio de Janeiro**  
 Quarenta autores de todo o Brasil vão participar das oficinas de formação e de realização audiovisual do projeto, que viabiliza a produção de vídeos digitais a partir de histórias escritas por moradores de municípios com até 20 mil habitantes. Câmeras, microfones, produção, elenco, roteiro: o mundo lá ...  
[Leia mais >](#)
- 06/10/2010 | 12:39  
**ANCINE propõe criação de canal com varejo para combate à pirataria**  
 A ANCINE, por meio de seu superintendente de fiscalização, Túlio Frasco, propôs a criação de um canal entre a agência e os varejistas como um mecanismo de combate à pirataria. A ideia é que a União Brasileira de Vídeo (UBV) seja intermediadora no processo. Frasco participou de um encontro com o varejo promovido pela UBV na ...  
[Leia mais >](#)
- 06/10/2010 | 11:49  
**Curta DOC - MinC divulga a lista dos selecionados no edital**  
 O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria do Audiovisual, publicou nesta terça-feira, 5 de outubro, no Diário Oficial da União, a lista dos projetos selecionados no edital do Concurso de Apoio à Produção de Obras Cinematográficas Inéditas, de Curta-Metragem, de Ficção ou Documentário. O concurso vai apoiar ...  
[Leia mais >](#)
- 06/10/2010 | 10:59  
**Cine Ambiente - MinC e MMA lançam concurso de animação com inscrição até 20 de novembro**  
 O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria do Audiovisual, e o Ministério do Meio Ambiente, por meio da Secretaria de Articulação Institucional e Cidadania Ambiental, lançaram na terça-feira, 5 de outubro, o Concurso de Apoio à Produção de Obras Cinematográficas Inéditas, de Micrometragem, do Gênero Animado...  
[Leia mais >](#)
- 01/10/2010 | 12:03  
**Nós na Tela - Mostra reúne curtas feitos nas cinco regiões do país por ex-alunos de oficinas audiovisuais**  
 Curtas-metragens realizados em várias regiões do país por jovens egressos de oficinas audiovisuais de inclusão social integram a Mostra Competitiva Nós na Tela, que acontece nos dias 20 e 21 de outubro, na Sala ENCEB da Cinemateca Brasileira - Largo Senador Raul Góes 201, Vila Mariana, São Paulo, com entrada franca. Serão exibidos os 20 pr...  
[Leia mais >](#)
- 01/10/2010 | 12:02  
**Prêmio SAV - Livros contemplados pelo edital serão lançados em outubro**  
 Os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terão seus livros lançados no próximo dia 8 de outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socrea), em Recife. O secretário do Audiovisual, Newton Carneiro, estará pres...  
[Leia mais >](#)

LINKS RELACIONADOS

- ↳ Conferência Nacional de Cultura  
<http://blogs.cultura.gov.br/jrc>
- ↳ Cultura Digital  
<http://culturadigital.br>
- ↳ Governo do Brasil  
<http://www.brasil.gov.br>
- ↳ Ministério da Cultura  
<http://www.cultura.gov.br>
- ↳ Sistema Nacional de Cultura  
<http://blogs.cultura.gov.br/jrc>
- ↳ Veja o Blog de Secretaria  
[Clique no banner abaixo](#)



## ÁREAS DA SECRETARIA

- > Mobilização de Cultura - Eleições 2010
- > PAG 2010
- > Encontros de Arte e Cultura 2010
- > O Jeito Petista de Gestão
- > Audiovisual
- > AGENDA 2010 DA CULTURA
- > A cultura no Mundo
- > PLENÁRIA NACIONAL DE CULTURA DO PT
- > Pré-conferências de cultura
- > Conferência Nacional de Cultura
- > Cultura Viva
- > Campanha Cultura NÃO pode faltar
- > Cultura Digital
- > CONFECOM
- > Notícias
- > Artigos
- > Notícias das Setoriais

Notícias / Audiovisual

01/10/2010 | 12:02

**Prêmio SAV - Livros contemplados pelo edital serão lançados em outubro**

Tamanho da fonte [-] [+]



Imprimir conteúdo



Enviar para amigo

Os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terão seus livros lançados no próximo dia 8 de outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife. O secretário do Audiovisual, Newton Cannito, estará presente na cerimônia de lançamento e fará um breve discurso.

A primeira edição dos livros – que dão sequência à coleção “Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira” –, será publicada pela Editora Terceiro Nome e pelo Instituto Iniciativa Cultural, e distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores: Alice Dubina Trusz, Hadija Chalupe da Silva e Leandro Valiati.

"Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)" – vencedor da categoria Tese de Doutorado, de Alice Dubina Trusz – investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

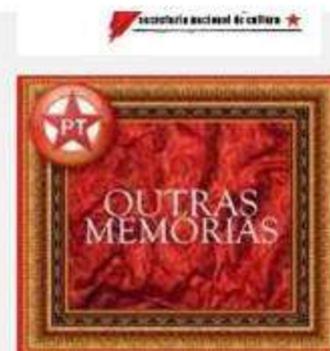
Na categoria Dissertação de Mestrado, "O filme nas telas – A distribuição do cinema nacional", de Hadija Chalupe da Silva, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para "Dois Filhos de Francisco", de Breno Silveira; "Cabra Cega", de Toni Venturi; "Casa de Areia", de Andrucha Waddington; "Cidade Baixa", de Sérgio Machado; e "Cinema, Aspirinas e Urubus", de Marcelo Gomes.

"Economia da Cultura e do Cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul", de Leandro Valiati, foi o trabalho vencedor na categoria de Pesquisa Independente. A obra apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.

#### A Seleção

A escolha dos trabalhos foi realizada por uma comissão composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro, do Instituto Iniciativa Cultural. O concurso foi aberto para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Nesta primeira edição, concorreram 73 candidatos, sendo 49 residentes na região Sudeste (67,12%), 15 na região Sul (20,55%), 6 no Nordeste (8,22%) e 3 no Centro-Oeste (4,11%).

Incentivado pelo Fundo Nacional de Cultura, o Prêmio SAV é uma iniciativa do Instituto Iniciativa Cultural, em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e com a Ong Ecofalante.





## NEWTON CANNITO PARTICIPA DE LAÇAMENTO NO SOCINE

1

por: **Comunicação - Representação Regional Nordeste do MinC**, em Textos no dia 07/10/2010

O secretário do Audiovisual do MinC, Newton Cannito, participará de cerimônia de lançamento dos livros contemplados na primeira edição do **Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010)**. O evento será realizado nesta sexta-feira (8), às 19h, durante o 14º Encontro da **Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine)**, no Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco. A iniciativa premia proponentes que abordam o tema mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro nas categorias Tese de Doutorado, Dissertação de Mestrado e Pesquisa Independente.

A primeira edição dos livros será publicada pela Editora Terceiro Nome e pelo Instituto Iniciativa Cultural, e distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.

Na categoria Tese de Doutorado, a vencedora foi Alice Dubina Trusz, com a obra "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)". O trabalho científico investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.



Secretário contemplará premiação e realizará discurso. Foto: Divulgação.

### PESQUISAR NO BLOG



### ÚLTIMAS NO TWITTER:

#### Tweets:



MinC e MMA lançam concurso de animação com inscrição até 20 de novembro, confira <http://twixar.com/6nqFp>

às 17:00

Já conhece os novos procedimentos que regulamentam a Lei de Incentivo à Cultura (Rouanet)? Veja aqui: <http://bit.ly/cR4sHv>



A comunidade para você se informar, divulgar suas ações e contribuir com soluções para os desafios socioambientais atuais.

[MINHA PÁGINA](#) | [HOME](#) | [MEMBROS](#) | [GRUPOS](#) | [FOTOS](#) | [VÍDEOS](#) | [AMAZÔNIA](#) | [BLOGS](#) | [EVENTOS](#) | [SOBRE](#)

Todas as mensagens do blog    [Meu blog](#)

[+ Adicionar um Post ao Blog](#)

BEM-VINDO À COMUNIDADE  
BANCO DO PLANETA

[REGISTRE-SE](#) OU [ACESSE](#)



## Recebo Cine Cena Cine e divulgo, cumprimentando autores e jurados, a iniciativa em si. Clevane Pessoa...

Postado por Clevane Pessoa de Araújo Lopes em 8 outubro 2010 às 14:32

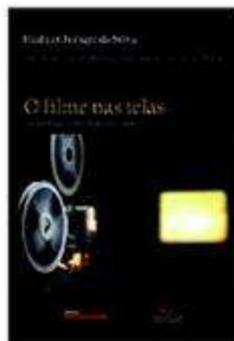
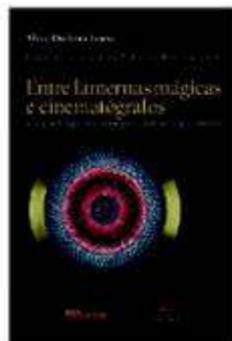
[Exibir blog de Clevane Pessoa de Araújo Lopes](#)

Recebo Cine Cena Cine e divulgo, cumprimentando autores e jurados, a iniciativa em si.

**Clevane Pessoa**

Diretora Reg do InBrasCi em Belo Horizonte, MG-Brasil

Vice Presidente do IME e membro do Cine Clube Imersão latina. O IMEL aniversaria em todo o mês de outubro, até a festividade do dia 31, que divulgaremos.



## Produção de blockbusters no Brasil

### "Os livros contemplados no Prêmio SAV serão lançados nesta sexta-feira

Os vencedores da primeira edição do *Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010)* terão seus livros lançados no próximo dia 8 de outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife. Os autores dos livros e o secretário do Audiovisual, Newton Cannito, estarão presentes na cerimônia de lançamento, que acontecerá às 19h, na Galeria Capibaribe - Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

A primeira edição dos livros – que dão sequência à coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira", coordenada por Alessandra Meleiro e com publicação da Editora Terceiro Nome e Instituto Iniciativa Cultural –, será distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.

**"Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)"**, vencedor da categoria Tese de Doutorado, de Alice Dubina Trusz, investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908. ([Leia mais](#))

“O filme nas telas – A distribuição do cinema nacional”, de Hadija Chalupe da Silva, vencedor na categoria Dissertação de Mestrado, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para “Dois Filhos de Francisco”, de Breno Silveira; “Cabra Cega”, de Toni Venturi; “Casa de Areia”, de Andrucha Waddington; “Cidade Baixa”, de Sérgio Machado; e “Cinema, Aspirinas e Urubus”, de Marcelo Gomes. (...)

“Economia da Cultura e do Cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul”, de Leandro Valiati, vencedor na categoria de Pesquisa Independente, apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição. (...)

Incentivado pelo Fundo Nacional de Cultura, o Prêmio SAV é uma iniciativa do Instituto Iniciativa Cultural, em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e com a Ong Ecofalante.

Saiba mais sobre o Prêmio SAV ([leia sobre cada tópico no Cena Cine](#))

Conheça a coleção de livros “Indústria Cinematográfica e Audiovisua...”

#### SERVIÇO

O que: Lançamento dos livros selecionados no Prêmio SAV

Onde: Galeria Capibaribe - Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco, em Recife.

Quando: 8 de outubro, às 19h.

Mais informações: [info@iniciativacultural.org.br](mailto:info@iniciativacultural.org.br) e [info@cenacine.com.br](mailto:info@cenacine.com.br)

ASSINE NOSSA  
NEWSLETTER

BUSCA

Busca Avançada

Anuncie no

A HISTÓRIA DO TEATRO,  
CINEMA E TELEVISÃO  
DO BRASIL

Notícias

Clipping

Colunas

Agenda

Lançamentos

Bienal SP

Bienal do Paraná

Frankfurt Book Fair

Blog da redação

Mais vendidos

Newsletters

## Notícias

Mudar o tamanho da letra A- A+

SHARE RSS FEED

## Livros vencedores do Prêmio SAV serão lançados

Lançamento será nesta sexta-feira (8), durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife

## Lançamentos

PublishNews - 08/10/2010 - Redação

Alice Dubina Trusz, Hadija Chalupe da Silva e Leandro Valiati, vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), terão seus livros lançados hoje (8), às 19h, na Galeria de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife.

Esses livros dão sequência à coleção *Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira* e a primeira tiragem será distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. A Terceiro Nome e o Instituto Iniciativa Cultural mandam a segunda tiragem direto para as livrarias.

## Lançamentos

*Entre lanternas mágicas e cinematógrafos – As origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)*, de Alice Dubina Trusz

*O filme nas telas – A distribuição do cinema nacional*, de Hadija Chalupe da Silva

*Economia de cultura e cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul*, de Leandro Valiati



Mas um dia, Lino  
acordou e Lua  
havia sumido!

Representação Regional Nordeste - MinC  
www.cultura.gov.br - culturadigital.br/mincnordeste  
nordeste@cultura.gov.br - tel. 81 3194.1300 | 3194.1301

Ministério  
da Cultura



**mincnordeste**

Curtas de jovens egressos de oficinas audiovisuais estão na Mostra Competitiva Nós na Tela, dias 20 e 21, em SP. <http://migre.me/1tF3H>

about 1 hour ago via Twuffer

Hoje, às 19h, secretário Newton Cannito participa do lançamento de livros contemplados no Prêmio SAV durante o Socine <http://migre.me/1vDDX>

7:02 AM Oct 8th via Twuffer

Vencedores do prêmio SAV terão livros lançados hoje (8), durante o 14º Encontro da Socine, no Recife. Confira: <http://migre.me/11EEN>

3:00 AM Oct 8th via Twuffer

Amanhã (8), o secretário Newton Cannito participa de lançamento de livros contemplados no Prêmio SAV durante o Socine <http://migre.me/1vDDX>

2:14 PM Oct 7th via Twuffer

Name Regional NE do MinC  
Location Recife, PE, Brasil  
Web <http://culturadig...>  
Bio Notícias e ações do MinC e da Cultura no Nordeste

2,022 3,269 171  
following followers listed

Tweets 1,644

Favorites

Lists

- [mincnordeste/gestao](#)
- [@mincnordeste/patrimonio](#)
- [@mincnordeste/artes-plasticas-graficas](#)
- [@mincnordeste/artes-cenicas](#)
- [@mincnordeste/cultura-digital](#)
- [@mincnordeste/livro-leitura](#)

View all

Following



## TEATRO COLETIVO

Rua da Consolação, 1623 - Fone: 3255-5922

[Início](#) [Programação](#) [O Teatro](#) [Cia. Ocamorana](#) [Revista](#) [Biblioteca](#) [Imprensa](#) [Log in/out](#)

[Início](#) >> [Revista](#) >> [Notícias](#) >> [Minc](#) >> [Prêmio SAV](#)

RSS AGENDA

Nós temos 41 visitantes online

### Tags

augusto boal bertolt brecht brasil  
coletivo cultura culturais  
cultural direitos diversidade grupo  
leitura maio meio minc música  
nacional paulo país projeto será  
teatro teatro do oprimido trabalho

By Zerega Clouds

### Parceiros



Sites indicados

### Prêmio SAV

Notícias - Ministério da Cultura - MinC

Sex, 01 de Outubro de 2010 06:34



Os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) terão seus livros lançados no próximo dia 8 de outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife. O secretário do Audiovisual, Newton Cannito, estará presente na cerimônia de lançamento e fará um breve discurso.

A primeira edição dos livros – que dão sequência à coleção “Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira” –, será publicada pela Editora Terceiro Nome e pelo Instituto Iniciativa Cultural, e distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema ... abordado pelos três vencedores: Alice Dubina Trusz, Hadija Chalupe da Silva e Leandro Vallati.



"Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1881-1908)" – vencedor da categoria Tese de Doutorado, de Alice Dubina Trusz – investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

Na categoria Dissertação de Mestrado, "O filme nas telas – A distribuição do cinema nacional", de Hadija Chalupe da Silva, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para "Dois Filhos de Francisco", de Breno Silveira; "Cabra Cega", de Toni Venturi; "Casa de Areia", de Andrucha Waddington; "Cidade Baixa", de Sérgio Machado; e "Cinema, Aspirinas e Urubus", de Marcelo Gomes.

"Economia da Cultura e do Cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul", de Leandro Valiati, foi o trabalho vencedor na categoria de Pesquisa Independente. A obra apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.

#### A Seleção

A escolha dos trabalhos foi realizada por uma comissão composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro, do Instituto Iniciativa Cultural. O concurso foi aberto para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Nesta primeira edição, concorreram 73 candidatos, sendo 49 residentes na região Sudeste (67,12%), 15 na região Sul (20,55%), 6 no Nordeste (8,22%) e 3 no Centro-Oeste (4,11%).

Incentivado pelo Fundo Nacional de Cultura, o Prêmio SAV é uma iniciativa do Instituto Iniciativa Cultural, em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e com a Ong Ecofalante.

(Assessoria de Comunicação SAV/MinC)

(Fonte: Ascom Prêmio SAV)

Source: <http://www.cultura.gov.br/site/2010/10/01/premio-sav-6/>

Início Editor Pesquisa do Blog Contato

Pesquisar

## ACONTECE BRASÍLIA

O blog de cultura da capital federal

Feeds: Posts Comentários



Livros contemplados pelo Prêmio SAV colaboram com os estudos da produção audiovisual brasileira

outubro 17, 2010 por Eldo Gomes - Acontece Brasília - O Blog de Cultura da capital

### PUBLICIDADE

PROMOÇÃO CULTURAL

# EU QUERO LER

Sua dica de leitura pode ser premiada.

**Participe!**

[www.euqueroier.com.br](http://www.euqueroier.com.br)

### Lançamento dos livros selecionados no Prêmio SAV



### JORNALISTA ELDO GOMES



Os vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) tiveram seus livros lançados em outubro, durante o 14º Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), em Recife. Essa é uma bela iniciativa que vem agregar com os estudiosos da área de produção cinematográfica e interessados pelo tema.

Este concurso foi aberto para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica.

A primeira edição dos livros – que dão sequência à coleção “Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira” –, da Editora Terceiro Nome e do Instituto de Iniciativa Cultural. A obra será distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, para núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país. No dia 9 de outubro, a segunda edição também já estará disponível nas livrarias para venda.

O mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro foi o grande tema abordado pelos três vencedores: Alice Dubina Trusz, Hadija Chalupe da Silva e Leandro Valiati.

“Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)” – vencedor da categoria Tese de Doutorado, de Alice Dubina Trusz – investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

Na categoria Dissertação de Mestrado, “O filme nas telas – A distribuição do cinema nacional”, de Hadija Chalupe da Silva, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para “Dois Filhos de Francisco”, de Breno Silveira; “Cabra Cega”, de Toni Venturi; “Casa de Areia”, de Andrucha Waddington; “Cidade Baixa”, de Sérgio Machado; e “Cinema, Aspirinas e Urubus”, de Marcelo Gomes.

## **Fala leitor**

A equipe do blog conversou com Raquel Alves, que é estudante de comunicação social, da Faculdade Facitec. *"Acredito que estes incentivos colaboram muito para a construção crítica e técnica do estudante de comunicação de massa, pois é uma base a mais para que a gente possa ampliar nosso discurso de assuntos voltados para o cinema, porém, acredito que os incentivos podem ser ampliados"*, comenta. [Participe das matérias do Acontece Brasília - envie sua opinião para faleacontecebrasil@gmail.com]

## **A Seleção**

A escolha dos trabalhos foi realizada por uma comissão composta por cinco pesquisadores de reconhecida atuação acadêmica: André Piero Gatti, Aida Marques, Arthur Autran, Kátia Augusta Maciel e Mariana Baltar, e contou com a coordenação executiva de Alessandra Meleiro, do Instituto Iniciativa Cultural.

Incentivado pelo Fundo Nacional de Cultura, o Prêmio SAV é uma iniciativa do Instituto Iniciativa Cultural, em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e com a Ong Ecofalante.

## **Sobre a coleção**

A coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira" é composta por seis livros que apresentam um panorama detalhado sobre o mercado, a economia e as políticas públicas voltadas para o setor. Os primeiros três livros – organizados por Alessandra Meleiro e publicados no primeiro semestre de 2010 – trazem análises aprofundadas de pesquisadores e gestores do setor: "Cinema e Políticas de Estado: da Embrafilme a Ancine" (Vol. I), "Cinema e Economia Política" (Vol. II), "Cinema e Mercado" (Vol. III). Os três livros selecionados no Prêmio SAV dão continuidade à coleção.

*As informações são da Cinnamon Comunicação | Que ganhar o livro da equipe do blog? De RT no post. #Twitter*





[Home](#) > [Notícias](#) > [Livros dos ganhadores do Prêmio SAV chegam às livrarias](#)

## Notícias

 [Compartilhe](#)

### Livros dos ganhadores do Prêmio SAV chegam às livrarias

*Publicado em 21/11/10 às 20h06*

Os livros "Economia da Cultura e Cinema", de Leandro Valiati; "O Filme nas Telas", de Hadija Chalupe da Silva; e "Entre Lanternas Mágicas e Cinematógrafos", de Alice Dubina Trusz, vencedores da primeira edição do Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010) já estão disponíveis nas livrarias do país.

As três obras dão sequência à coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira", publicada pela Editora Terceiro Nome e pelo Instituto Iniciativa Cultural. A primeira edição foi distribuída gratuitamente para escolas e faculdades de Cinema, de Comunicação Social, de Economia, núcleos de produção digital, festivais e bibliotecas públicas das principais capitais do país.



- Estreias
- Em cartaz
- Vem aí
- DVDs
- Arquivo
- Curiosidades
- Números
- Notícias
- Entrevistas
- Especiais
- Festivais
- Enquetes
- Blogs
- Galerias de fotos

Quem somos  
Contato

RSS  
Mídia Kit

twitter  
orkut  
YouTube

Home > Notícias > Livros dos ganhadores do Prêmio SAV chegam às livrarias

"Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)" – vencedor da categoria Tese de Doutorado, de Alice Dubina Trusz – investiga as práticas comerciais do cinematógrafo para fins de entretenimento, desde a sua introdução na cidade, em 1896, até a abertura das primeiras salas permanentes especializadas na exibição cinematográfica, em 1908.

Na categoria Dissertação de Mestrado, "O filme nas telas – A distribuição do cinema nacional", de Hadija Chalupe da Silva, apresenta um estudo sobre a inserção do filme nacional no mercado brasileiro, com análise especial para **Dois Filhos de Francisco**, de Breno Silveira; **Cabra Cega**, de Toni Venturi; **Casa de Areia**, de Andrucha Waddington; **Cidade Baixa**, de Sérgio Machado; e **Cinema, Aspirinas e Urubus**, de Marcelo Gomes.

"Economia da Cultura e do Cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul", de Leandro Valiati, foi o trabalho vencedor na categoria de Pesquisa Independente. A obra apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.

O concurso foi aberto para pós-graduandos, pós-graduados e pesquisadores independentes sem vinculação ou titulação acadêmica. Nesta primeira edição, concorreram 73 candidatos.

Incentivado pelo Fundo Nacional de Cultura, o Prêmio SAV é uma iniciativa do Instituto Iniciativa Cultural, em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e com a Ong Ecofalante.

A coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira" é composta por seis livros que apresentam um panorama detalhado sobre o mercado, a economia e as políticas públicas voltadas para o setor. Os primeiros três livros – organizados por Alessandra Meleiro e publicados no primeiro semestre de 2010 – trazem análises de pesquisadores e gestores do setor: "Cinema e Políticas de Estado: da Embrafilme a Ancine" (Vol. I), "Cinema e Economia Política" (Vol. II), "Cinema e Mercado" (Vol. III). Os três livros selecionados no Prêmio SAV dão continuidade à coleção.

## BLOGS



### Celulóide Digital

O irresistível Carlão Reichenbach



### Letras e fotogramas

Rohmer na Coréia e Huppert na África, num sábado Indie no CineSESC



### A Viagem Imóvel

Vamos com Mário Viana?



### Asneiras e Equivocos

Inspirações inconscientes



O MAIS COMPLETO  
PORTAL SOBRE O  
MERCADO DE CINEMA  
NO BRASIL

SEJA O

AS

BOLETIM FILME B

MERCADO

LANÇAMENTOS

QUEM É QUEM

ASSINA

29 de novembro de 2010

Acesso assinante Filme B: Login:

Senha:

OK

ASS



Boletim Filme B

Ano 14 - semana 47 - 22/11/2010 - Edição 679

Imprimir página

## Últimas notícias

28/11 - 17h50

### Enrolados é principal estreia nos EUA

Quatro longas estreiam nos cinemas americanos neste fim de semana prolongado pelo feriado de Ação de Graças. O maior lançamento é a animação em 3D *Enrolados (Tangled)*, da Disney. Serão mais de 3,6 mil cinemas nos EUA. O musical *Burlesque* (Sony) também vem forte e será exibido em pouco mais de 3 mil cinemas. No Brasil, a estreia será no dia 21 de janeiro. A ação *Vingança rápida* (CBS films) entra em cartaz em quase 2,5 mil cinemas, assim como o drama *Amor e outras drogas (Love and other drugs)*, Fox), que estreiam aqui, respectivamente, no dia 28 de janeiro, pela Sony, e 21 de abril, pela Fox. *O discurso do rei (The King's Speech)*, forte candidato ao Oscar, entra em circuito limitado. A distribuição no Brasil é da Paris, que marcou o lançamento para 4 de fevereiro. Outros dois que entram em circuito limitado são *Break Ke Badd* e *The Nutcracker in 3D*, ambos sem previsão de chegada ao Brasil.



22/11 - 20h

### Trabalhos premiados pela SAV são lançados

Os trabalhos selecionados no Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual (2009-2010), publicados em livro, serão lançados na próxima sexta-feira, 26 de novembro, como parte do 9º Arariboia Cine. Os três livros dão sequência à coleção "Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira", que tem em seus primeiros volumes um panorama detalhado sobre o mercado, a economia e as políticas públicas voltadas para o setor. O livro "Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre (1861-1908)", de Alice Dubina Trusz, foi o vencedor da categoria Tese de Doutorado. Na categoria Dissertação de Mestrado, o premiado foi "O filme nas telas - A distribuição do cinema nacional", de Hadija Chalupe da Silva. E Leandro Valiati foi o contemplado na categoria Pesquisa Independente com o livro "Economia da cultura e cinema - Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul". Mais informações no [site cenacine.com.br](http://site.cenacine.com.br).



## ...rastros de carmattos

blog de Carlos Alberto Mattos..... porque somos um pouco o que nos atravessa



INÍCIO 3X4 LOJINHA

### Mercado também é cultura – e livros

Por muito tempo desdenhado como fator de interesse menor, o mercado começa a frequentar os estudos sobre cinema brasileiro. Uma maior profissionalização dos setores de produção, distribuição e exibição, com a fixação de uma proto-indústria após a Retomada, pode responder por isso. Até os profissionais do ramo se mobilizam, como é o caso da produtora Iafa Britz, do distribuidor Rodrigo Saturnino Braga e do exibidor Luiz Gonzaga Assis de Luca, que lançaram há poucas semanas o livro *Film Business, O Negócio do Cinema* (Elsevier Editora).

Mas o crescimento do interesse geral pela economia da cultura no âmbito da academia ajuda, e muito, a explicar essa nova onda de pesquisas, dissertações e publicações. Nessa área, o nome de Alessandra Meleiro e da editora Escrituras têm sido incontornáveis. Autora de *O Novo Cinema Iraniano - Arte e Intervenção Social* (2006), ela organizou em 2007 a coleção Cinema no Mundo, cinco pequenos livros sobre as relações entre indústria, política e mercado nos cinco continentes. Mais recentemente, assumiu a organização da coleção Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira, cujos três primeiros volumes enfocaram *Cinema e Políticas de Estado*, *Cinema e Economia Política* e *Cinema e Mercado*.

Três novos títulos foram agora incorporados à coleção pela Editora Terceiro Nome, como resultado de um concurso promovido pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. O I Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual elegeu seus vencedores entre teses de doutorado, dissertações de mestrado e pesquisas independentes.

23  
11  
2010

#### ACOMPANHE O BLOG!

Escreva aqui seu e-mail para receber notificações de novos posts

Concluir

#### TWITTER

>>> clique para seguir

#### FILMES EM CARTAZ

- A Vida Durante a Guerra ★★★★★
- Minhas Mães e Meu Pai ★★★★★
- Dois Irmãos ★★★★★
- Você Vai Conhecer... ★★★★★
- O Sol do Meio-dia ★★★★★
- Acácio ★★★★★
- Senna ★★★★★
- José & Pilar ★★★★★
- Contos da Era Dourada ★★★★★
- O Saltoirão ★★★★★



Os três livros terão um lançamento nesta sexta-feira no Museu de Arte Contemporânea de Niterói, dentro do festival Arariboia Cine.

Dos três o mais abrangente é *O Filme nas Telas*, de Hadija Chalupe da Silva, uma análise penetrante das formas como o filme brasileiro chega até o público. A autora examina em profundidade a distribuição, lançamento, promoção e exibição de cinco filmes lançados em 2005, com perfis diferentes de aproximação do mercado: *Dois Filhos de Francisco*, *Cidade Baixa*, *Casa de Areia*, *Cabra-Cega* e *Cinema, Aspirinas e Urubus*. A partir desses *cases*, Hadija analisa não só os métodos de circulação específicos, como também as transformações institucionais que afetaram a performance do cinema brasileiro entre o período da Embrafilme e a era da Ancine, das leis de incentivo e da Globofilmes. Entre suas conclusões, ela cita a necessidade de uma política governamental que promova a integração público/filme, como também a urgência com que os profissionais de cinema precisam considerar produção, distribuição e exibição como atividades fundamentalmente dependentes entre si, em vez de "blocos" distintos.

O QUE EU LI

- Eu Matei Minha Mãe
- Tropa de Elite 2
- Baaria
- O Pequeno Nicolau
- Brilho de uma Paixão
- A Falta que me Faz
- RED
- Ondine
- Cyrus
- Como Esquecer
- A Suprema Felicidade
- Cildo
- London River
- As Cartas Psicografadas...
- Reflexões 1 Liquidificador
- Muita Calma Nessa Hora
- Minha Terra, África
- Nosso Lar



MEUS ÚLTIMOS TWEETS

- Estação Botafogo 1 sem ar condicionado. Quem avisa amigo é 21 minutes ago
- Ontem me acabei de rir com a peça Pterodátalos. Um Todd Solondz mais

Em *Economia da Cultura e Cinema - Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul*, Leandro Valiati estuda o mercado cinematográfico gaúcho em paralelo com o mercado nacional. Trata-se do quarto maior mercado estadual e o maior fora da região Sudeste. Porto Alegre é a capital brasileira com melhor relação de salas de cinema *per capita*, uma para cada 21 mil habitantes. Isso justificaria a escolha regional para chegar a conclusões que valeriam para outros estados. Leandro abre seu caminho entre gráficos e tabelas, levando em conta as ópticas da oferta, da demanda e do mercado de trabalho. O exaustivo levantamento de informações é assim elogiado por Gustavo Dahl no prefácio do livro: "Dados não são uma preferência nacional, daí o grande mérito de se correr atrás deles".

Pode soar exagerado para um concurso como este da SAV, mas o mercado gaúcho também está no foco do terceiro estudo, *Entre Lanternas Mágicas e Cinematógrafos*, de Alice Dubina Trusz. A historiadora foi às fontes primárias (imprensa da época, basicamente) para levantar as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre. O livro faz um misto de historiografia e crônica do período 1861-1908, quando as exibições de lanternas mágicas, panoramas e parafernálias óticas precederam e depois conviveram com a chegada do cinema. A passagem da "tradição lanternista" para a exibição itinerante e depois o cinema sedentarizado em salas permanentes permite à autora traçar uma evolução das maneiras como as atrações do movimento foram exploradas comercialmente e percebidas socialmente numa localidade e num intervalo de tempo específicos.



## 8 ANOS COLUNAS & NOTAS

NEWSLETTER ELETRÔNICA  
CINEMA • DVD • TEATRO • LIVROS • TV

25 novembro 2010, bom dia!

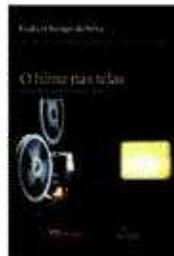
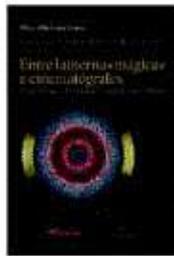


### CARLOS ALBERT MATTOS

*'Mercado também é cultura'*

*'Editora Terceiro Nome' lança três novos títulos amanhã, no 'MAC' de Niterói*

C&N



Por muito tempo desdenhado como fator de interesse menor, o mercado começa a frequentar os estudos sobre cinema brasileiro. Uma maior profissionalização dos setores de produção, distribuição e exibição, com a fixação de uma proto-indústria após a *Retomada*, pode responder por isso. Até os profissionais do ramo se mobilizam, como é o caso da produtora **Iafa Britz**, do distribuidor **Rodrigo Saturnino Braga** e do exibidor **Luiz Gonzaga Assis de Luca**, que lançaram há poucas semanas o livro *"Film Business, O Negócio do Cinema"* (Elsevier Editora).

Mas o crescimento do interesse geral pela economia da cultura no âmbito da academia ajuda, e muito, a explicar essa nova onda de pesquisas, dissertações e publicações. Nessa área, o nome de

**Alessandra Meleiro** e da editora *'Escrituras'* têm sido incontornáveis. Autora de *"O Novo Cinema Iraniano - Arte e Intervenção Social"* (2006), ela organizou em 2007 a coleção *'Cinema no Mundo'*, cinco pequenos livros sobre as relações entre indústria, política e mercado nos cinco continentes. Mais recentemente, assumiu a organização da coleção *'Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira'*, cujos três primeiros volumes enfocaram *"Cinema e Políticas de Estado"*, *"Cinema e Economia Política"* e *"Cinema e Mercado"*.

Três novos títulos foram agora incorporados à coleção pela Editora Terceiro Nome, como resultado de um concurso promovido pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. O *'I Prêmio SAV para Publicação de Pesquisa em Cinema e Audiovisual'* elegeu seus vencedores entre teses de doutorado, dissertações de mestrado e pesquisas independentes.

Divulgação

Os três livros terão um lançamento nesta *sexta-feira*, dia 26, às 18h30, no *Audatório* do *MAC* (*Museu de Arte Contemporânea*) de *Niterói*, dentro da *programação paralela* do *festival 'Arariboia Cine'*.

Dos três o *mais abrangente* é "*O Filme nas Telas*", de **Hadija Chalupe da Silva**, uma *análise penetrante* das *formas* como o *filme brasileiro chega* até o *público*. A autora examina em profundidade a distribuição, lançamento, promoção e exibição de cinco filmes lançados em 2005, com perfis diferentes de aproximação do mercado: "*Dois Filhos de Francisco*", "*Cidade Baixa*", "*Casa de Areia*", "*Cabra-Cega*" e "*Cinema, Aspirinas e Urubus*". A partir desses *cases*, **Hadija** analisa não só os métodos de circulação específicos, como também as transformações institucionais que afetaram a performance do cinema brasileiro entre o período da *Embrafilme* e a era da *Ancine*, das *leis de incentivo* e da *Globofilmes*. Entre suas conclusões, ela cita a necessidade de uma política governamental que promova a integração público/filme, como também a urgência com que os profissionais de cinema precisam considerar produção, distribuição e exibição como atividades fundamentalmente dependentes entre si, em vez de '*blocos*' distintos.

Em "*Economia da Cultura e Cinema - Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul*", **Leandro Valiati** estuda o *mercado cinematográfico gaúcho* em *paralelo* com o *mercado nacional*. Trata-se do quarto maior mercado estadual e o maior fora da região **Sudeste**. **Porto Alegre** é a capital brasileira com melhor relação de salas de cinema *per capita*, uma para cada 21 mil habitantes. Isso justificaria a escolha regional para chegar a conclusões que valeriam para outros estados. **Leandro** abre seu caminho entre gráficos e tabelas, levando em conta as ópticas da oferta, da demanda e do mercado de trabalho. O exaustivo levantamento de informações é assim elogiado por **Gustavo Dahl** no prefácio do livro: '*Dados não são uma preferência nacional, daí o grande mérito de se correr atrás deles*'.

**Pode** soar exagerado para um concurso como este da *SAV*, mas o mercado gaúcho também está no foco do terceiro estudo, "*Entre Lanternas Mágicas e Cinematógrafos*", de **Alice Dubina Trusz**. A historiadora foi às fontes primárias (*imprensa da época, basicamente*) para levantar as origens do espetáculo cinematográfico em **Porto Alegre**. O livro faz um misto de historiografia e crônica do período **1861-1908**, quando as exibições de lanternas mágicas, panoramas e parafernálias óticas precederam e depois conviveram com a chegada do cinema. A passagem da '*tradição lanternista*' para a exibição itinerante e depois o cinema sedentarizado em salas permanentes permite à autora traçar uma evolução das maneiras como as atrações do movimento foram exploradas comercialmente e percebidas socialmente numa localidade e num intervalo de tempo específicos.

**Acesse:** <http://carmattos.wordpress.com> / <https://twitter.com/carmattos>

**Museu de Arte Contemporânea** - Mirante da Boa Viagem, s/nº Tel.: (21) 2620-2400

## Lançamento dos livros selecionados no Prêmio SAV



Dia 26 de Novembro, às 18h30, no Auditório do Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói, durante o Araribóia Cine - Festival de Niterói 2010. Saiba mais sobre o Prêmio SAV no site: [www.cenacine.com.br](http://www.cenacine.com.br)

idealização e  
realização:



Fundo Nacional  
de Cultura

Secretaria  
do Audiovisual

Ministério  
da Cultura

realização:



editora  
no  
me



# culturaemercado

desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia

2ª edição do Programa

Clique

HOME

SOBRE

EQUIPE

COLABORADORES

PARTICIPE

PUBLICIDADE

Home » RESENHAS

## O filme nas telas: a distribuição do cinema nacional

Leonardo Brant | sexta-feira, 26 novembro 2010

Sem Comentários

Este livro traz uma análise comparativa das formas de difusão e comercialização do filme nacional no mercado brasileiro contemporâneo, a partir da investigação de diferentes formatos de distribuição: dos filmes feitos com uma grande campanha de lançamento, dos filmes médios, dos filmes de nicho, em que o lançamento é feito com o menor número de cópias e dos filmes que conquistam o mercado externo antes de iniciar sua carreira comercial nacional.

## cultura e mercado

desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia



Com este intento, foram utilizados como objeto de estudo cinco filmes lançados em 2005: *Dois filhos de Francisco*, de Breno Silveira; *Cabra-cega*, de Toni Venturi; *Casa de areia*, de Andrucha Waddington; *Cidade baixa*, de Sérgio Machado; e *Cinema, aspirinas e urubus*, de Marcelo Gomes. A escolha dos filmes analisados na obra seguiu a importância de cada um deles no mercado nacional em relação aos seguintes itens: orçamento, renda de bilheteria, total de espectadores, média de frequência do público por número de cópias, total de cópias disponibilizadas para o lançamento (fator importante para um estudo comparativo, pois o número de cópias é um dos itens determinantes do orçamento para distribuição e de como ele será inserido no mercado).



desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia

O subcapítulo “A globalização e o território cinematográfico brasileiro” traz uma reflexão sobre o tema, tentando analisar quais são as diversas faces que a globalização apresenta para a sociedade no que diz respeito ao acesso à cultura (acesso versus exclusão).

Posteriormente, em “A democratização dos bens culturais”, é analisado os dados disponibilizados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) referentes aos investimentos governamentais na facilitação do acesso à cultura, expondo o gasto médio do brasileiro com este tipo de bem, de acordo com a despesa mensal familiar. Com esses dados foi possível ter elementos para identificar qual é o perfil do “consumidor de cultura no Brasil” e quais são as razões para o desigual acesso à cultura.

O terceiro item do capítulo, é exposto os elementos institucionais que conformam o mercado nacional, discorrendo sobre a criação e extinção da Embrafilme e posterior criação da Ancine (“Embrafilme e Ancine – Instituições cinematográficas brasileiras”). A partir dessa breve revisão histórica, é possível afirmar que o Estado deixa de ser “ator” para se tornar “gestor”, ou seja, deixa de agir diretamente no mercado cinematográfico brasileiro, por meio de sua empresa estatal, para assumir a forma de um órgão responsável pela mediação, regulação e fiscalização dos agentes que atuam no mercado nacional. A análise das duas instituições é feita de forma comparativa, para que seja possível visualizar suas diferenças e complementaridades.



desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia

No sétimo capítulo, “O modelo de mercado brasileiro”, é descrito como o mercado cinematográfico nacional está sendo organizado contemporaneamente, a partir das mudanças ocorridas com a criação da Ancine e das leis de incentivo, tentando identificar as rupturas e continuidades no modelo de negócio brasileiro. Na sequência, em “O espaço cinematográfico”, há uma breve descrição de como se articulam os eixos produção-distribuição- exibição, dando especial atenção ao modo como são constituídas as operações comerciais e como são negociados os percentuais incidentes sobre a arrecadação obtida na comercialização dos filmes nas salas de cinema.

Na segunda parte, “Distribuição: a ponte entre a ideia e o espectador”, é discutido como foram pensadas e estruturadas as campanhas publicitárias e de lançamento dos filmes já mencionados. Cada item do capítulo é dedicado a um filme, onde é construído uma análise comparativa para salientar as particularidades de cada lançamento e os pontos de identificação entre os filmes.

Sobre a autora: Hadija Chalupe da Silva graduou-se em Imagem e Som, em 2004, na Universidade Federal de São Carlos. É mestre e doutoranda do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal Fluminense. Dedicar-se às áreas de educação e cinema, com ênfase em produção cinematográfica, e atua como produtora executiva e diretora de produção. Foi assistente de produção executiva no longa-metragem *Luz nas trevas – a revolta de luz vermelha* (2010), de Helena Ignez e Ícaro Martins, e produtora do curta-metragem *A Profecia de Asgard* (2010), de Giu Jorge, premiado pelo Ministério da Cultura.



desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia

HOME

SOBRE

EQUIPE

COLABORADORES

PARTICIPE

PUBLICIDADE

Home » RESENHAS

## Economia da cultura e cinema

Leonardo Brant | sexta-feira, 3 dezembro 2010

Sem Comentários

“Economia da Cultura e do Cinema – Notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul”, de Leandro Valiati, foi o trabalho vencedor na categoria de Pesquisa Independente no concurso do Ministério da Cultura. A obra apresenta uma análise do mercado de trabalho local, abordando a produção e seus efeitos multiplicadores, além do mercado de exibição.

# cultura e mercado

desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia



A Economia da Cultura, no cenário atual, tem condições de assumir o papel de um efetivo instrumento para compreensão plena das cadeias produtivas de bens culturais. Particularmente, se ela se constituir em uma ponte entre o pensamento acadêmico e o mundo da prática. O objetivo deste livro é contribuir para desenvolver este instrumento, convertendo conhecimento acadêmico em tecnologias exploratórias do mercado de cinema.

A partir da exploração da base de dados existente e submetidos a suas limitações, este livro pretende construir um mecanismo de análise amplo e que permita compreender a real conjuntura econômica do mercado de cinema, tendo como caso prático de análise o estado do Rio Grande do Sul, por meio do

levantamento de três grupos de informações, correspondentes a

eixos da cadeia produtiva: análise sob a óptica da oferta; análise sob a ótica da demanda; análise do mercado de trabalho.



## cultura e mercado

desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia

Na obra, Leandro Valiati estuda o mercado cinematográfico gaúcho em paralelo com o mercado nacional. Trata-se do quarto maior mercado estadual e o maior fora da região Sudeste. Porto Alegre é a capital brasileira com melhor relação de salas de cinema *per capita*, uma para cada 21 mil habitantes. Isso justificaria a escolha regional para chegar a conclusões que valeriam para outros estados. Leandro abre seu caminho entre gráficos e tabelas, levando em conta as ópticas da oferta, da demanda e do mercado de trabalho.

O exaustivo levantamento de informações é assim elogiado por Gustavo Dahl no prefácio do livro: "Dados não são uma preferência nacional, daí o grande mérito de se correr atrás deles".

Sobre o autor: Leandro Valiati é graduado em Economia, mestre em Planejamento Urbano e doutorando em Economia do Desenvolvimento pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, ajudou a criar e a implementar o curso de pós-graduação em Economia da Cultura na mesma universidade. Hoje, além de lecionar na área, ele tem se ocupado em desenvolver indicadores de avaliação sócio-econômica de projetos sociais e culturais.

Título: Economia da cultura e cinema: notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul

Coleção: Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira (Volume VI)

Autor: Leandro Valiati

Editora: Terceiro Nome

C I N N A M O N  
comunicação

Rua Haddock Lobo, 1244 - 6ª andar - CEP 01414-000  
São Paulo - SP - Fone (55) (11) 3062-2015  
**[www.cinnamon.com.br](http://www.cinnamon.com.br)**