

CLIPPING

TRANSNATIONAL BRAZILIAN CINEMA

CARTAZ

Symposium Transnational Brazilian Cinema

Saturday 3 October
10am-2pm



Not By Chance, Brazil, 2007

What role do international public
bodies play in supporting Brazilian cinema?

In the current financial climate, why should
public bodies continue to develop a relationship
with the cinematic world within Brazil?

What are the main distribution challenges faced?

How important are co-production agreements?

Speakers will include

Alessandra Meleiro, Director of the CENA
(Analyses Centre for Cinema and Audiovisual)
and President of the Instituto Iniciativa Cultural

Elsa Alvarez Executive, Future Films

Isabel Davis Senior Executive
International Strategy & Co-production, UK Film Council

Richard Collings
Manager Business Programmes, BBC

Libia Villazana Director
Discovering Latin America Film Festival in London

Barbican Centre, Cinema 3

Please call Barbican Box Office
on 0845 120 7527 to reserve your free ticket

Moderator

Stephanie Dennison
Reader in Brazilian Studies
University of Leeds

REVISTAS e FOLDER

barbican do something different

Notícia publicada na Revista Jungle Drums/ 73

Data: Setembro de 2009



Notícia publicada na Revista Jungle Drums/ 73 Data: Setembro de 2009

brasilian cinema | guide

THE FILMS YOU SHOULDN'T MISS IF YOU WANT TO ...

... SEE HOW A GREAT YOUNG ACTOR HAS BECOME AN ACCLAIMED DIRECTOR

Felix Natal
SEBASTIÃO MELO

Sebastião Melo could well be considered the face of Brazilian cinema. The young actor from Rio de Janeiro has played everything from a homeless child to a director that Sebastian plays for his father, who is being played by a DGA with actress Gisele Bündchen. Sebastian shows how a family gathering can be as stressful as a political event.

GET THE popcorn READY...

WITH SO MANY FILMS ON OFFER, JUNGLE HAVE PREPARED A GUIDE THAT WILL ALLOW EVERYBODY TO GET THEIR OWN BRAZILIAN CINEMA EXPERIENCE.

LOOKING FOR BRAZIL? START WITH BARBECUE
Barbecue is a national obsession. The film is a comedy about a family that goes to a barbecue and everything goes wrong. It's a great film for a family gathering. **10/10**

ONE TWO THREE
A comedy about a family that goes to a barbecue and everything goes wrong. It's a great film for a family gathering. **10/10**

INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS
15-17 October 11-13.10.10
12-14 October 11-13.10.10
The Museum of Contemporary Art is a great place to see the latest in Brazilian art. **10/10**

CLAYTON SOUZA
Monday 11-13.10.10
Tuesday 12-14.10.10
Wednesday 13-15.10.10
Thursday 14-16.10.10
Friday 15-17.10.10
Saturday 16-18.10.10
Sunday 17-19.10.10

COVER FEATURES

... SEE THE BEAUTIFUL RESULTS OF AN ENGLISH-BRAZILIAN PARTNERSHIP

Only When I Dance
JOADIE PRINZ

Directed by British-Brazilian filmmaker, the documentary tells the story of a young dancer from the past to the present. It's a beautiful film that shows the beauty of dance. **10/10**

... SEE HOW THE YOUNG ELITE LIVE IN THE CAPITAL OF BRAZIL

The Conception
JOSE EDUARDO BELMONTE

When it comes to portraying the lives of young urban Brazilians, Belmonte is a master. The film is a beautiful portrait of a young man from the capital of Brazil. **10/10**

... UNDERSTAND WHAT FUNK CARIOCA IS REALLY ABOUT

Favela on Blast
LEANDRO HOL / WESLEY PENTE

As well as showing a new way of life in Brazil, the film is a beautiful portrait of a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Wednesday | 2nd Sep

Big River Man
JOE BROWN

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Thursday | 10th Sep

The Conception
JOSE EDUARDO BELMONTE

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Sunday | 13th Sep

Master Building
JOSE EDUARDO BELMONTE

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Friday | 18th Sep

Birdwatchers
JOSE EDUARDO BELMONTE

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Tuesday | 8th Sep

If Nothing Else Works Out
JOSE EDUARDO BELMONTE

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Saturday | 12th Sep

Lower City
JOSE EDUARDO BELMONTE

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Thursday | 17th Sep

Mothers I Didn't Make
JOSE EDUARDO BELMONTE

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Friday | 18th Sep

You, Me and Him
JOSE EDUARDO BELMONTE

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

Saturday | 19th Sep

The Ballroom
JOSE EDUARDO BELMONTE

A beautiful film about a young man from the capital of Brazil. **10/10**

INTERNET, JORNAIS e NEWSLETTERS

Postado no site: <http://www.moreintelligentlife.com>
Data: Setembro de 2009



WORLD **intelligent life** THE BLOG

SEARCH

Newsletter sign-up

ABOUT | SUBSCRIBE | FEED | LINKS | CONTACT | TERMS | PRIVACY



COMPILATION

NEW: THE CITY OF GOD

BY PAULO MENDES DA COSTA



COMPILATION

NEW: THE CITY OF GOD

BY PAULO MENDES DA COSTA

THE BLOG

BRAZILIAN LIFE AT THE BARBICAN

In June Edwards
Edwards's award-winning
2008 Brazilian film, "If
Nothing Else Works Out"
Out? The movie made her
name. Brazil is not just
and sunny, but it is filled
with soft, warm beaches
and rhythmic bossa nova
tunes. Instead, Edwards
shows the life on urban
Sao Paulo, where streets
are often grey, traffic is
endless and times are tight
for many.



Edwards has populated his 130-minute feature with adults who are depressed and desperate. Characters cry, sing, fist, despair, and sometimes kill each other. A single mother is unable to care for her son as she wears herself off drugs. A young, gay street hustler has friends on every corner but nowhere to go. A jaded journalist can't pay his rent and turns to a series of jobs to bring in the cash, a motorist gun-wielding out driver decides to join him. Yet these are dispirited members of Brazil's wealthy class, not the extremely violent, desperate youth of "City of God" (2002), a Brazilian film about gang wars in a Rio de Janeiro favela (slum).

"If Nothing Else Works Out" opened Cinema of Brazil Urban Tales, a festival running through October 16th at London's Barbican Centre. In Rio film and others, films such as *Barbie*, *Salvador*, *Pia* and *Sao Paulo* are not merely backdrops, but modern, multifaceted and complicated characters—both haunting and glorious—alongside their human counterparts.

Another Brazilian film festival, *Cine First Brazil*, features another line-up of contemporary Brazilian films in London later this month, then continues on to Rome in November and Madrid in December.

— GARY MORROW

Picture Credit: "If Nothing Else Works Out" (Se nada mais der certo)

FOR LONDON

ARTICLE TOOLS

☐ Short link page ☐ Print-friendly version ☐ Outlook ☐ DesktopView ☐ Facebook

COMMENTS

Is this movie going to be
September 26, 2009 - 10:58 — *Giles Dimp (not verified)*

Is this movie going to be showing anywhere besides London? I have enjoyed other Brazilian films, like *City of God*, so I would love to see another accurate point of view on characters in Brazil.

reply

POST NEW COMMENT

Your name

Your email

The content of this field is kept private and will not be shown publicly.

Homepage

Subject

RELATED ARTICLES

SUGHTIDAYS LONG ON LONDON
A REAL LIFE PORN STAR
BERLIN ON SCREEN
REVISITING 'TOO THE RIGHT THING'
THE GUN: LONG SCHERRO, FLEMMING

GO FURTHER READING

BEING THERE: BRUSSELS
RAISED VOICES IN COPENHAGEN
ON THE RESPONSES TO '100 BOYS, 43 GIRLS'
TIM BURTON'S STRANGE UNIVERSE
IS GEOGRAPHY THE NEW HISTORY?

POPULAR

Most commented

8-BOOKS AND PARANOID
BOURNE SUPREMACY
IS GEOGRAPHY THE NEW HISTORY?
BEING THERE: BRUSSELS
TRAVELLING THE BLUE ROAD

WHAT ARE WOMEN FIGHTING ABOUT?

WHY ARE WE AFRAID OF EDWARD ALBERT?
SHOULD WE EAT BUGS?
COMES AND HEARTS OF DARKNESS
THE ARCTIC IS MELTING

COMMENT OF THE MONTH

Good writing transcends the ephemeral nature of an individual production. Albert's work is testament to this fact, so it isn't unreasonable to suggest that he should have a title about individual directors' choices ...

RECOMMENDED BOOKS & ARTS

"Year" on Broadway: "Tying with tobacco
Islam in France: 200 years and on
France and the Ottomans: When we and they were Muslims
The Music of the Arabs: The standard outlook in the world
Post-war artistic: Man and master
War in the Caucasus: A small corner, very bloody

Postado no site: <http://www.culturaemercado.com.br>
Data: 18.09.2009

 **culturaemercado**
Desde 1999 | Por Leonardo Bock | Colaboração de Tatiana Azeite



HOME | SOBRE | FAZTÓPO | COLABORADORES | EQUIPE | REDESOCIAL

Pesquisar no site:

Home » agenda » notícias

Transnational Brazilian Cinema

GABRIEL TEIXEIRA 18 SETEMBRO 2009 SEM COMENTÁRIOS

No dia 05 de outubro será realizado em Londres o simpósio Transnational Brazilian Cinema, que reunirá representantes da comunidade acadêmica brasileira e britânica; gestores públicos de ambos os países; economistas, analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural. O evento faz parte da programação do Festival de Cinema Brasileiro também realizado naquela cidade até o dia 08 de outubro.

Durante o simpósio será discutido o fortalecimento do cinema brasileiro, as novas perspectivas internacionais para a produção e exportação, e o estabelecimento de parcerias com os órgãos públicos brasileiros – como o Ministério das Relações Exteriores, a Agência Nacional do Cinema (Ancine) e o Ministério da Cultura.

Entre os debatedores encontram-se o representante da Future Films, Elise Aikens (Senior Executive, Future Films); Isabel Davis (Senior Executive, International Strategy & Co-production, UK Film Council); Richard Collinge, da BBC; Stephanie Davidson, pesquisadora do Departamento de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Leeds; Lúcia Vilazana, da Latin American Film Network in London, e pesquisadora brasileira Alessandra Matos, além de um representante da Ancine.

O Festival de Cinema Brasileiro (Brazilian Film Festival in London), que começou no dia 05 de setembro e segue até 08 de outubro, está sendo realizado no Brixton Centre (844 Street, EC2Y 8DS, Londres). Para conhecer a programação completa do evento, clique aqui.



Gabriela Teixeira * <http://www.ctcomunicacoes.com.br>
Jornalista e sócia da empresa CT Comunicações. mais



Deixe o seu comentário!

Adicione seu comentário abaixo, ou trackback de seu site. Você pode também subscrever os feeds de comentários via RSS.

Seja gentil. Jogue limpo. Fique no assunto. Sem Spam.

Data: 25.09.2009

O Projeto da Cultura e do Mundo

BLOGOSFÉRICO CULTURAL

BLOG EQUIPE LINKS

Transnational Brazilian Cinema Setembro 22, 2009

Organizado por [Ana Carolina de Azevedo](#), [Larissa Duarte](#) e [Tatiana da Rocha](#) @ 0:00 am

Este evento será realizado em parceria com o Instituto Cultural Britânico, organizado pelo Transnational Brazilian Cinema Network of Asia.

Pelo terceiro ano consecutivo, Londres será palco de mais um Festival do Cinema Brasileiro, abrindo as fronteiras de exibição para a produção nacional recente. Além de uma mostra, também haverá o simpósio Transnational Brazilian Cinema, que reunirá representantes da comunidade acadêmica brasileira e britânica, gestores públicos de arquivos ou países, executivos e analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural.

Durante o simpósio será discutido o fortalecimento do cinema brasileiro, as novas perspectivas internacionais para a produção e exportação, e o estreitamento das parcerias com os órgãos públicos brasileiros – como o Ministério das Relações Exteriores, a Agência Nacional do Cinema (Ancine) e o Ministério da Cultura.

Entre os debatedores encontram-se o representante da Future Films, Elias Akouss (Center Executive, Future Films), Isabel Davis (Senior Executive, International Strategy & Co-production, UK Film Council), Richard Colledge, da BBC, Stephanie Denison, pesquisadora do Departamento de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Leeds, Lúcia Vilasana, da Latin American Film Network in London, a pesquisadora brasileira Alessandra Meloire, além de um representante da Ancine.

O festival será realizado entre os dias 8 de setembro a 8 de outubro, no Balthus Centre, e o simpósio, no dia 8 de outubro.

Para mais detalhes acesse: <http://www.ancine.com.br/?p=2452>

Vale a programação completa: <http://www.balthus.org.uk/files/event.asp?id=788>

Fonte: Iniciativa Cultural

[Deixe um comentário](#)

Leave a Reply

Name (obrigatório)

E-mail (will not be published) (obrigatório)

Website

Postar

categorias

- [agenda cultural](#) (476)
- [artes performáticas, teatro](#) (37)
- [artes visuais e mídia digital](#) (300)
- [cinema](#) (268)
- [design](#) (238)
- [comunicação & massa media](#) (52)
- [danças](#) (24)
- [fotografia, fotografias](#) (48)
- [gêneros culturais](#) (228)
- [literatura \(incluindo\), comentários gerais](#) (21)
- [música e sonoridade](#) (34)
- [poesia](#) (14)
- [video streaming](#) (21)

calendário

Setembro 2009

S	T	Q	Q	4	3	2
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
< Ago			Out >			

links parceiros

O Blogosférico conta com busca de parceiros que tenham interesse em trocar links na página principal do blog.

Nossa objetivo é aumentar o número regular de acessos entre os sites por meio de indicações voluntárias.

Veja aqui este espaço

Cultura transatlântica

principais mensagens

- [arte abstrata](#)
- [centro cultural banco de brasil](#)
- [revelações de projetos 2010](#)
- [fortaleza apresenta a mostra boca no trombone](#)
- [recapitulando paulista](#)
- [sócio como observador da história de moda dos anos 50 para cultura, esporte e infância](#)
- [manual para normalização de publicações brasileiras](#)
- [transnacional brazilian cinema](#)
- [história vencedora do prêmio interações críticas 2009 premia obras em vários](#)

Postado no site: <http://www.telabr.com.br>
Data: 31.08.2009

TELABRASIL

Home | Sobre o site | Contato | Quem somos | Trabalhamos aqui | Fale conosco | Política de privacidade | Termos de uso



Novidades / Mostras, exposições e festivais

Londres tem Festival de Cinema Brasileiro
Publicado em 30/08/2009

Londres recebe, entre os dias 8 de setembro e 8 de outubro, o 5º Festival de Cinema Brasileiro. A mostra deste ano traz o tema Perspectivas Urbanas e apresenta ao público britânico filmes como "Fala Nôôô", de Nelson Motta; "Se nada mais der certo", de José Eduardo Belmonte; "Última Parada 174", de Bruno Samart; "Jean Charles", de Henrique Goldner; "Ainda Chagatanga", de Gustavo Spinkler, entre outros.

Além da mostra, também haverá o Sínopse Transnacional Brazilian Cinema, que reunirá representantes da comunidade acadêmica brasileira e britânica, gestores públicos de ambos os países, acadêmicos e analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural.

Os filmes escolhidos para a mostra permitem as temas urbanos, seja pela fotografia – como em "Fala por Aí", e "O Sino da Cidade", em que Rio de Janeiro e São Paulo são retratadas em vários ângulos – ou, intrinsecamente, como em "Fala Nôôô", em que a cidade representa um papel relevante na vida dos personagens. O livro e o espaço como consequências da vida urbana aparecem em "Desenvolvimento Urbano" e "Até a Garrafa".

Mais informações estão disponíveis no site do Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual (CENA).

Enviar por e-mail

Publicar no Twitter

Comentários

Não há comentários momentâneos.

Faça seu comentário

* Nome:

* E-mail:

Cidade:

* Mensagem:

Postar

Mais notícias


O Globo divulga as melhores da década


O Festival de Cinema Brasileiro


MEC lança edital para apoio ao cinema


Filme a Luz e a Sombra


Rio São Paulo, cinema em expansão

Siga-nos

Assine o nosso E-mail

Beta

OK

Novidades

Que Telo Brasil

Conheça o site

Curiosos e Curiosas

Uma e São de teatro

Modos, vida e festa

Simpatia e cinema

Sobre nós

Podcast

Conheça o site

Conheça o site

Colunas

BETA

O Cinema Imagem

Dicas de curtas

Dicas de filmes

Por Mariana Borlin

Mundo Afora

Especial

É Tudo Verdade 2009

Este mês na Tela

1 Curioso de Roberto Telo Brasil

Agenda

08/09 - 1º Encontro

09/09 - 2º Festival Internacional de Cinema em Curitiba

09/09 - 3º Festival de Cinema em Curitiba

09/09 - 4º Festival de Cinema em Curitiba

09/09 - 5º Festival de Cinema em Curitiba

09/09 - 6º Festival de Cinema em Curitiba

09/09 - 7º Festival de Cinema em Curitiba

09/09 - 8º Festival de Cinema em Curitiba

09/09 - 9º Festival de Cinema em Curitiba

09/09 - 10º Festival de Cinema em Curitiba

Postado no site: <http://www.dilma2010.blog.br>
Data: 09.10.2009

Quem é -

OUTUBRO 2009

OUTUBRO 2009



Rousseff

Dilma 2010

cinema brasileiro 4 debate em Londres
Postado em 05. out. 2009 by [Dilma 2010](#) in [outros](#)

Um dia depois do anúncio oficial de que o Rio de Janeiro será palco das Olimpíadas de 2016, pesquisadores, cineastas e executivos ligados à área cinematográfica se reuniram em Londres para discutir possibilidades de coprodução entre o Brasil e o Reino Unido durante o Transnational Brazilian Cinema Symposium, no dia 3 de outubro.



Abriu-se o evento, Alexandre Melero (Cineasy/C2004) falou das experiências internacionais no cinema brasileiro que vem crescendo muito nos últimos 10 anos. 54 em 2007, dos 80 filmes produzidos no Brasil, 11 foram realizados em parceria com outros países. Alexandre também ressaltou os benefícios de uma coprodução, que viabiliza o acesso a incentivos e subsídios de governos estrangeiros, bem como o acesso do público a essas produções multilaterais.

Para isso é a coprodução entre o Reino Unido e o Brasil com o recente filme dirigido por Henrique Goldstein sobre a vida do brasileiro Jean Charles de Menezes, morto pela polícia britânica ao ser confundido com um terrorista, e a estreia de tantos outros "brasileiros" que vivem em Londres. O filme estrena no Brasil com bom público e logo o filme a-deve ser lançado no Reino Unido em fevereiro.

A segunda apresentação foi de Elise Alvares, diretora executiva do Future Films, apontando que, apesar de barriers de língua portuguesa, menos felizes que o espanhol - o que dificulta vender algo que não atinge a um público numeroso - ainda existe a vantagem para produtores estrangeiros participarem de produções brasileiras, porque podem usufruir do tax-shelter. Elise viu futuro para esse empreendimento no Brasil e lamentou o desconhecimento que muitos investidores internacionais têm sobre o país quanto aos benefícios que ele oferece a quem quer usufruir das leis de incentivo cultural para produzir cinema.

O diretor Henrique Goldstein também esteve presente e contou sobre sua experiência em lidar com regras diferentes para aplicar o dinheiro. Disse que foi "um pesadelo total", e começou pelas investidores britânicos, que tratam o projeto como investimento, bem diferente do Brasil, onde o dinheiro para a produção vem das leis de autossustentação e do incentivo. O dinheiro brasileiro só pode ser gasto no Brasil e o britânico, somente no Reino Unido. A solução, segundo ele, seria fazer com que os recursos circulassem com maior liberdade entre os países envolvidos no projeto. Apesar de ter que se dedicar para escrever o roteiro, cuidar da produção e da direção, Goldstein disse que gostou da experiência.

Abriu-se a segunda sessão, depois de intervalo, Rogério Sinde, diretor de BBC Brasil, trouxe à tona o problema da imagem do "cinema leve", que, depois de "Cidade de Deus", virou sinônimo de filme brasileiro que se vende no exterior. Para ele, o Brasil ainda tem muito a mostrar e a dizer sobre si mesmo.

Uma vilanessa discursou sobre sua experiência como diretora do Discovering Latin American Festival, que está no 5º edição, com uma participação de 72 voluntários na sua elaboração e cujos lucros são destinados para projetos de caridade em países latino-americanos. Uma também lembrou que, entre os meses de setembro e dezembro, em Londres, haverá cinco festivais de filmes latino-americanos.

Para fechar o simpósio, Zaira Stavits, da Ocean Films - especializada na área de produção de serviços -, disse que o Brasil tem tudo para atrair produtores estrangeiros, além de talentos naturais, diversidade de localidades e climas, com profissionais competentes, técnicos, artistas e equipamentos de alta qualidade. Para exemplificar, ela projetou dois comerciais que sua agência produziu.

Laila Mari Unguetti, brasileira residente em Londres/05/10/2009

Tags: Alexandre Melero, Sinde, Cinema of Brazil, Elise Alvares, Henrique Goldstein, Jean Charles, Laila Alvares, Reino Unido, Rogério Sinde, Transnational Brazilian Cinema, Zaira Stavits Categories: Mercado Brasileiro - Notícias, Recentes

Data: 18.09.2009



Postado no site: <http://teachervanessaprata.blogspot.com>

Data: Agosto de 2009

3º Festival de Cinema Brasileiro em Londres

Que tal pegar um cineminha em Londres daqui a duas semanas? Infelizmente, para a maioria de nós a sessão sairia um pouco cara, mas se alguém já estiver em terras inglesas, vale a pena conferir. Pelo terceiro ano consecutivo, Londres será palco de mais um **Festival de Cinema Brasileiro**, e a mostra traz o tema Perspectivas Urbanas, apresentando ao público britânico filmes como "Feliz Natal", de Selton Mello; "Se nada mais der certo", de José Eduardo Belmonte; "Última Parada 174", de Bruno Barreto; "Jean Charles", de Henrique Goldman; "Ainda Orangotangos", de Gustavo Spolidoro; entre outros.

Além da mostra, também haverá o Simpósio Transnational Brazilian Cinema, que reunirá representantes da comunidade acadêmica brasileira e britânica, gestores públicos de ambos os países, executivos e analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural.

Serviço:

Data: Brazilian Film Festival in London (8 de setembro a 8 de outubro)

Transnational Brazilian Cinema (3 de outubro, das 10h às 14h)

Local: Barbican Centre Silk Street, EC2Y 8DS, Londres

<http://www.cenacine.com.br/>

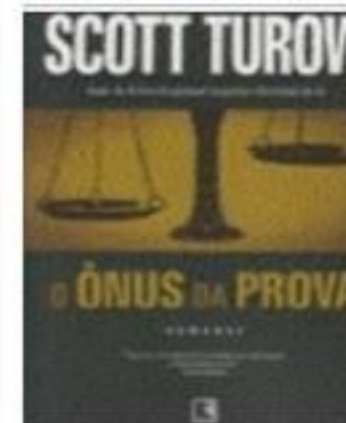
Postado por Vanessa Prata às 20:37 0 comentários 

Marcadores: [Cultura geral](#), [Movies](#), [Mundo](#)

1º Fórum de ideias Cambridge University Press

Professores, agendem-se para o 1º Fórum de Ideias Cambridge University Press, que será realizado em São Paulo, no dia 13 de

What I'm reading now



O ônus da prova, by Scott Turow

Last movie I've seen



Taking Woodstock (Aconteceu em Woodstock)

Interesting places I've visited



Postado no site: <http://pt-br.wordpress.com/tag/transnational-brazilian-cinema>
Data: 25.09.2009

Nome de seu blog

Senha

Logar

Procurar nos Blogs do WordPress

Registrar

 **WORDPRESS.COM**

[Início](#) [Entrar](#) [Features](#) [News](#) [About Us](#) [Advanc](#)

Blogs sobre: Transnational Brazilian Cinema

Blog em Destaque



Transnational Brazilian Cinema
Pelo terceiro ano consecutivo, Londres será palco de mais um Festival de Cinema Brasileiro, abarcando as fronteiras da exibição para a produção nacional recente. Além de uma mostra, também haverá o simp... mais →
[Blogueiro Cultural](#)



Transnational Brazilian Cinema
Rodrigo de Araújo wrote 2 months ago: Pelo terceiro ano consecutivo, Londres será palco de mais um Festival de Cinema Brasileiro, abarcando ... mais →
Tags: Agenda cultural - Eventos, Cinema, Agenda, Cinema, Festival de cinema brasileiro, iniciativa cultural, Londres, Programação, University of Leeds

Have your say.
Start a blog.
[See our free features →](#)

[Sign Up Now!](#)

Blogues Relacionados [Tudo →](#)

 Acompanhe esse blog via RSS

on WordPress.com

- Support 24/7
- Forums
- Recursos Gratuitos
- Características Premium
- VPN Hosting
- Advanced Services

ALSO CODE

- iPhone App
- BlackBerry App
- WordPress.org
- WordPress.tv
- Pls do WP no Facebook
- Mail



**WordPress
for iPhone**

do \$\$\$ BLOG

- A Little Snow for the Holidays
- Better Source Code Posting
- Video Content Extended!
- Black Friday 20 hour 20% off sale now on!
- Email Subscriptions
- Realtime...

WP 3.0 - 2014 - 112 RUSSIA

[Sobre nós](#) - [Obras de arte](#) - [Privacidade](#)

Postado no site:

<http://www.londonhelp4u.co.uk/newsletter/2009/agosto/portugues.php>



<http://www.londonhe>

Postado no site: <http://www.otoupeira.com.br>

Data: 08.09.2009

5º Festival de Cinema Brasileiro em Londres / Redação OToupeira otoupeira@otoupeira.com.br



Pelo terceiro ano consecutivo, Londres será palco de mais um *Festival de Cinema Brasileiro*, aberto ao público em geral e voltado para a produção nacional recente.

A mostra deste ano traz o tema *Porque cinema é bom* e apresenta ao público britânico filmes como *Feliz Natal*, de *Saltin Moller*, *Se eu não me der conta*, de *João Ricardo Belmont*, *Último Parado 174*, de *Bruno Borrell*, *Uma Chave*, de *Henrique Goldmann*, *Amor Orangotango*, de *Gustavo Spolito*, entre outros.

Além da mostra, também haverá o *Simpósio Transatlântico Brasileiro Cinema*, que reunirá representantes da comunidade acadêmica brasileira e britânica, gestores públicos de ambos os países, executores e analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural.

Durante o Simpósio será discutido o fortalecimento do cinema brasileiro, as novas perspectivas internacionais para a produção e exportação, e o estabelecimento de parcerias com os órgãos públicos brasileiros - com o Ministério das Relações Exteriores, a Agência Nacional do Cinema (Ancine) e o Ministério da Cultura.

Entre os debatedores estão a pesquisadora brasileira Alessandra Mello, a representante da Future Film, Nina Alvarez; Jubel Davis, do UK Film Council; Richard Collins, da BBC; Stephanie Denison, pesquisadora do Departamento de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Leeds; Livia Villazona, Diretora do Festival Discovering Latin America em Londres, além de um representante da Ancine.

O evento é organizado pelo Instituto Iniciativa Cultural e pelo Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual (CENA), em parceria com a Embaixada do Brasil em Londres, contando com apoio da Universidade de Leeds e do Discovering Latin American Festival.

Do the Latin American Film

Também será realizado o pré-lançamento da *Rede Latin American Film*. A ideia é criar um espaço de negócios entre cineastas e cineastas latino-americanos e produtores europeus e britânicos, em Londres.

A metrópole hoje tem a maior população brasileira e brasileira fora de seus territórios de origem e o evento promete ser um ponto chave de acordos de cooperação.

Serviço:

Brigitte Film Festival in London - 08 de setembro a 08 de outubro

Transatlântico Brasileiro Cinema - 08 de outubro, das 10h às 14h

Local: Barbican Centre, Silk Street, EC2Y 8DS, Londres

Mais informações no site: <http://www.censacine.com.br> ou pelo e-mail ameleito@iniciativacultural.org.br

Postado no site: <http://cineplaneta.blogspot.com>
Data: 30.08.2009

3º Festival de Cinema Brasileiro em Londres

19:58 Postado por Paulo Araújo

Marcatores: 3º, Brasileiro, Cinema, de, Festival, Londres, criação 

Pelo terceiro ano consecutivo, Londres será palco de mais um Festival de Cinema Brasileiro, abrindo as fronteiras de exibição para a produção nacional recente. A mostra deste ano traz o tema Perspectivas Urbanas e apresenta ao público britânico filmes como "Feliz Natal", de Selton Mello, "Se cada um der certo", de José Ricardo Belarmino, "Última Parada 174", de Bruno Barreto, "Jean Charles", de Henrique Goldberg, "Ainda Orangotango", de Gustavo Spolichini, entre outros.

Além da mostra, também haverá o Simpósio Transnational Brazilian Cinema, que reunirá representantes da comunidade acadêmica brasileira e britânica, gestores públicos de ambas as países, executivos e analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural.

3º FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO EM LONDRES

Durante o Simpósio será discutido o fortalecimento do cinema brasileiro, as novas perspectivas internacionais para a produção e exportação, e o estreitamento de parcerias com os órgãos públicos brasileiros - como o Ministério das Relações Exteriores, a Agência Nacional do Cinema (Ancine) e o Ministério da Cultura.

Entre os debatedores estão a pesquisadora brasileira Alessandra Mello, a representante da Future Film, Elina Alvarez; Isabel Davis, do UK Film Council; Richard Collings, da BBC; Stephanie Devision, pesquisadora do Departamento de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Leeds; Líbia Villazona, Diretora do Festival Discovering Latin America em Londres, além de um representante da Ancine.

O evento é organizado pelo Instituto Iniciativa Cultural e pelo Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual (CENA), em parceria com a Embaixada do Brasil em Londres, contando com apoio da Universidade de Leeds e do Discovering Latin American Festival.

O Festival será realizado entre os dias 8 de setembro e 8 de outubro, no Barbican Centre, e o Simpósio, no dia 03 de outubro.

Rede Latin American Film

Durante o simpósio, também será realizado o pré-lançamento da Rede Latin American Film. A ideia é criar um espaço de negócios entre cineastas e cineastas latino-americanos e produtores europeus e britânicos, em Londres. A metrópole hoje tem a maior população hispânica e latina fora de seus territórios de origem, e o encontro permitirá novas perspectivas de acordos de coprodução.

FILMES DA MOSTRA - Perspectivas Urbanas

Os filmes escolhidos para a mostra permeiam os temas urbanos, seja pela fotografia como em "Não por Acaso" e "O Sopro da Cidade" - onde Rio de Janeiro e São Paulo são capturados através de vários ângulos - ou, indiretamente, como em "Feliz Natal", em que a cidade representa um papel alienante na vida dos personagens. O lixo e o esgoto como consequências da vida urbana aparecem em "Sarcófago Bêbica" e "Art in Garbage".

SOBRE O CENA

A ausência de bancos de dados oficiais no Brasil que ofereçam informações sobre o setor cinematográfico e audiovisual foi o principal motivador para a criação do Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual. Vinculado ao Instituto Iniciativa Cultural e ao Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebap), o CENA visa sistematizar um núcleo permanente de informações sobre as indústrias audiovisuais no mundo, gerando atividades que auxiliem na reflexão do universo cinematográfico e audiovisual nacional e internacional.

O CENA mantém interações com um grande número de organizações parceiras, organizações profissionais da indústria e uma larga rede de colaboradores, analistas, acadêmicos e gestores públicos - nacionais e estrangeiros - que atuem no mesmo sentido.

Com isso, pretende ser um instrumento gerencial - uma ferramenta para a difusão em meio eletrônico e acesso gratuito - capaz de atender às necessidades e expectativas presentes e futuras de gestores públicos e privados da área cinematográfica, pesquisadores, profissionais da indústria e usuários em geral.

SERVIÇO:

Data: Brazilian Film Festival in London (8 de setembro a 8 de outubro)

Transnational Brazilian Cinema (3 de outubro, das 10h às 14h)

Local: Barbican Centre Silk Street, EC2Y 8EX, Londres

Main informações no site: <http://www.censacine.com.br>

Festival de Cinema do Barbican traz Simpósio Transnational Brazilian Cinema

O evento acontecerá no dia 03 de outubro e reunirá pesquisadores e representantes de órgãos ligados ao cinema nacional



Transnational Brazilian Cinema: Politics, Culture, Industry, Economy. By John M. Shepherd. London: Routledge, 2009. 200 pp. £35.00.

Além de trazer uma série de filmes que representam a produção nacional cinematográfica recente, o 2º Festival de Cinema Brasileiro que acontece no Barbican Center ainda é

Simpósio Transnational Brazilian Cinema, que reunirá representantes da comunidade acadêmica brasileira e britânica, gestores públicos de ambos os países, escritores e analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural.

Durante o Simpósio, será discutido o fortalecimento do cinema brasileiro, as novas perspectivas internacionais para a produção e exportação, e o estreitamento de parcerias com as indústrias públicas brasileiras – como o Ministério das Relações Exteriores, a Agência Nacional de Cinema (Ancine) e o Ministério de Cultura.

Entre os debatedores estão a pesquisadora brasileira Alessandra Melo, a representante da Future Films, Eliza Alvarez, Isabel Daux, do UK Film Council, Richard Collings, da BBC, Stephanie Devision, pesquisadora do Departamento de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Leeds, Lúcia Vilasboas, Diretora do Festival Discovering Latin America em Londres, além de um representante da Ancine.

O evento é organizado pelo Instituto Iniciativa Cultural e pelo Cen-

tro de Análise do Cinema e de Audiovisual (CEN), em parceria com a Embaixada Brasileira em Londres, contando com apoio da Universidade de Leeds e do Discovering Latin American Festival.

O Festival será realizado entre os dias 3 de setembro e 8 de outubro, no Barbican Centre, e o Simpósio, no dia 03 de outubro.

Rede Latin American Film

Durante o simpósio, também será realizada a participação da Rede Latin American Film. A ideia é criar um espaço de relações entre cineastas e roteiristas latino-americanos e produtores europeus e britânicos, em Londres. A metrópole hoje tem a maior população hispânica e latina fora de seus territórios de origem e o encontro permitirá novas perspectivas de acordos de co-produção.

Cinema of Brazil continua no Barbican

O Barbican continua com seu festival de cinema, que vai até a

mas. Aos poucos, o destino errático dos personagens numa única tela, vai tudo para romper o isolamento e achar o rumo da redenção, eles vão descobrir o poder transformador da solidão. Por tudo isso, "If nothing else works out, I'll make more of me" mostra uma classe média esgotada, num país cujo crescimento nos últimos anos ficou aquém da esperança. Uma infinidade de pessoas que vão se desesperando aos poucos. Parece misto, mas a film mostra a tensão de uma maneira bem humorada e faz no final alguma esperança.

O festival também conta com o sucesso de bilheteria brasileira "My name isn't Johnny" (Meu nome não é Johnny) que narra a verdadeira história de um traficante carioca. (John M. Shepherd)

Contra alguns filmes que ainda vão passar no Barbican

Ainda há tempo de ver os filmes no festival: Cinema of Brazil do Barbican. Aqui, está selecionado aquele que será seguido de sessões de perguntas aos autores e diretores. Mas lembre-se que existem muito mais filmes no festival.

4. Outubro, Domingo, 18h: O signo da cidade de Carlos Alberto Rossel. Seguido de sessão com o diretor e a atriz Bruna Lombardi.

5. Outubro, Segunda, 18h30: Jardim Angel de Sueli Massawa. Seguido de sessão com Dina Calvafina, coordenadora do projeto CINE Festival.

6. Outubro, Terça, 20h30: Saramago Branco de Jorge Furtado.

Seguido de sessão com o diretor. 8. Outubro, Quinta, 19h30: Only When I sleep do Bráulio Piana. Seguido de sessão com o diretor.

Quando:

Simpósio
 Sábado, 03 de Outubro
 Festival
 Até quinta-feira, 8 de outubro
 Programação disponível no site
<http://www.barbican.org.uk/filmseries.asp?film=763>

Onde:

Barbican Centre
 Silk Street
 London EC2Y 8DG

Preço:

Simpósio: Gratuito
 Mas vale a pena reservar seu lugar pelo site do Barbican. **FESTIVAL** Compreado pelo site do Barbican, £7.50



A pesquisadora Alessandra Melo está com a pesquisadora brasileira.

CURSO DE SOBREVIVÊNCIA EM LONDRES

SURVIVE

Se você precisa de dicas para sobreviver a uma cidade tão diferente quanto Londres, este curso é para você. Aprenda a lidar com a cidade e a partir de agora você será um sobrevivente em Londres. O curso é gratuito e você pode se inscrever online. O curso é gratuito e você pode se inscrever online. O curso é gratuito e você pode se inscrever online.

CURSO FREE!

Faça sua reserva e inscrição:

- 1. Por e-mail: info@surviveinlondon.co.uk
- 2. Por e-mail: info@surviveinlondon.co.uk
- 3. Por telefone: 020 7499 0813

Participe e ganhe brindes da Western Union!

Local do curso:
 12, North Street, EC2Y 8DG
 Barbican e o Barbican Centre e o Barbican Museum
 Barbican Museum, 12, North Street, EC2Y 8DG
 Phone: 020 7499 0813, 020 7499 0813
 Fax: 020 7499 0813

Patrocinador:
Western Union

Apoio:
BRAZILIAN NEWS
VERBO

call 2 call

Você está cansado de cartões telefônicos? Não gosta de serviços pré-pagos? Então aqui está o melhor caminho para fazer ligações internacionais.

Ligue para qualquer linha no Brasil por apenas 2p

Ligue para qualquer celular no Brasil por 7p

0871 771 0813

**Sem custos escondidos
 Sem pré-pagamento
 Sem custos extras**

Como? Basta digitar este número: 0844 799 0813 e seguir as simples instruções

www.call2call.co.uk

call 2 call é uma empresa registrada em Londres, Inglaterra. call 2 call é uma empresa registrada em Londres, Inglaterra. call 2 call é uma empresa registrada em Londres, Inglaterra.

Terça-feira, 8 de setembro de 2009, 10:08 | **Online**

Festivais em Londres exibirão mais de 40 filmes do País

LONDRES

Começa hoje e segue até o dia 8 de outubro a 3ª Festival do Barbican, o Cinema of Brasil, em Londres. Serão dois festivais, mais de 40 produções, entre longas, curtas, ficções e documentários; dezenas de convidados, debates, seminários.

O Cinema of Brasil já ganhou a característica de todo ano propor um novo tema, que neste ano é Urban Tales, ou seja, as Perspectivas Urbanas.

Vale lembrar que o Cinema of Brasil para, de 17 a 20 de setembro, quando ocorre o 1º Cine Fest Brasil Londres, no Riverside Studios. Ao contrário do Barbican, o Cine Fest Brasil não tem um tema específico. A tônica do novo é o ineditismo. Quase todos os filmes do Cine Fest fazem sua première no Reino Unido e na Europa.

Seja no Riverside, seja no Barbican, a toada segue pela variedade, provando para o público inglês que o cinema nacional vai muito além das últimas produções que estrearam no País, como "Tropa de Elite" e "Linha de Passe". Neste mês, "Terra Vermelha", do ítalo-chileno Marco Becchis, chega às salas comerciais. Esperado mesmo está sendo "Jean Charles", que integra a mostra competitiva do Festival de Toronto nesta semana, mas ainda não tem data de estreia na Europa. Selton Mello, que interpretou Jean Charles, integra a seleção do Barbican com dois filmes. Como ator, no dia 13, com "Meu Nome Não É Johnny", e como diretor estreante em 1º de outubro com "Feliz Natal", seguido de debate com a atriz Graziela Moretto.

Entre os convidados do Cinema of Brasil, estão os diretores Jorge Furtado, Evaldo Mocarzel ("Jardim Ângela"), José Eduardo Belmonte ("Se Nada Mais Der Certo" e "A Concepção"), o artista Vik Muniz, e os atores e diretores Bruna Lombardi e Carlos Alberto Riccelli ("O Signo da Cidade"). O diretor Bruno Barreto ("Última Parada 174"), os atores Murilo Rosa ("Orquestra dos Meninos") e Glória Pires ("Se Eu Fosse Você 2") serão atração do Cine Fest.

As informações são do jornal **O Estado de S. Paulo**.

Tags: cinema, festival, Londres **O que são TAGS?**

Notícia publicada no Jornal Estadão de Hoje/Caderno 2
Postado no site: <http://www.estadao.com.br/estadaodehoje>
Data: 08.09.2009

Terça-feira, 08 de Setembro de 2009 | Versão impressa

Nas telas de Londres, o Brasil para inglês ver durante um mês

São mais de 40 longas, curtas, ficções, documentários, mais debates e seminários

Piera Guerra, LONDRES

O cartaz da 3ª Festival do Barbican, o Cinema of Brasil, ilustra bem a tarefa de quem promove a cultura brasileira no exterior. A primeira sugestão da equipe foi uma foto de um garoto dançando em frente de uma favela carioca. Como o tema é Urban Tales, ou seja, as Perspectivas Urbanas, a curadora brasileira Adriana Rouanet sutilmente pediu ao pessoal do Barbican para mudar a foto. "É maravilhosa, mas não queríamos mais ressaltar só a favela. A favela faz parte de nós. Mas somos um país muito mais complexo", conta Adriana, que, em contrapartida, superou uma imagem de São Paulo em O Sino da Cidade.

"Não adiantou. A equipe do Barbican, que é ótima e está fazendo um belo trabalho, achou que podia ser qualquer grande cidade do mundo." A contraproposta do Barbican? Uma foto mais geral? Ainda, de Alice Braga em Cidade de Deus. "Esta sim. Todos concordaram. É uma que poderia ser de qualquer lugar do mundo, mas é Salvador. E é este caráter tão local e, ao mesmo tempo, internacional que o Brasil tem que devemos reforçar", diz a curadora.

Oportunidade não vai faltar para que o público londrino descubra que o cinema brasileiro vai muito além da favela e violência. De hoje até 8 de outubro, Londres vai se transformar em uma verdadeira Central do Brasil. Serão dois festivais, mais de 40 produções, entre longas, curtas, ficções e documentários; dezenas de convidados, debates, seminários.

O Cinema of Brasil já ganhou a característica de todo ano propor um novo tema, desta vez os Urban Tales serão o tema dos 11 longas e quatro documentários. Vale lembrar que o Cinema of Brasil para, de 17 a 29 de setembro, quando ocorre a 1ª Cine Fest Brasil Londres, no Riverside Studios. Ao contrário do Barbican, a Cine Fest Brasil não tem um tema específico. A tônica do novo é o Ineditismo. Quase todos os filmes do Cine Fest fazem sua estreia no Reino Unido e na Europa.

Seja no Riverside, seja no Barbican, a toada segue pela variedade, provando para o público inglês que o cinema nacional vai muito além das ótimas produções que estrearam no país, como Tropa de Elite e Linha de Fogo. Neste mês, Terra Vermelha, do ídolo-chileno Marco Barchio, chega às salas comerciais. Esperado mesmo está sendo Jean Charles, que integra a mostra competitiva do Festival de Toronto nesta semana, mas ainda não tem data de estreia na Europa. Selton Jean Charles? Melhor, aliás, integra a seleção do Barbican com dois filmes. Como ator, no dia 13, com Meu Nome Não É Johnny, e como diretor estreante em 1º de outubro com Fêta Natal, seguido de debate com a atriz Graziela Naretto.

Entre os convidados do Cinema of Brasil, estão os diretores Jorge Furtado, Evandro Mesquita (Jardim Angela), José Eduardo Belmonte (Se Nada Mais Der Certo e A Cocorção), o artista Vik Muniz, e os atores e diretores Bruno Lombardi e Carlos Alberto Ricetti (O Sino da Cidade). O diretor Bruno Barreto (Última Parada 174), os atores Marília Rosa (Orquestra dos Meninos) e Glória Pires (Se Eu Fosse Você 2) serão atrações do Cine Fest.

Mais do que exibição, nesta 3ª edição, o Cinema of Brasil quer ressaltar a multiplicidade de temas que o Brasil propõe à plateia europeia.

O Barbican também abriga o 1º Simpósio Transnational Brazilian Cinema que vai discutir futuros acordos de coprodução entre Brasil e Inglaterra, ressaltar a atual vitalidade do cinema nacional, e analisar as perspectivas internacionais para a exportação. Para isso, executivos e analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural, gestores públicos e a comunidade acadêmica brasileira e britânica vão se reunir dia 3 de outubro. "Está mais do que na hora de juntarmos forças", diz Adriana.



TV ONLINE

Matéria publicada na TV Balada: http://www.tvbalada.co.uk/?i=p15_parte_01

BEM VINDO

O TV Balada tem novidades!

O site está sendo atualizado, e, além disso, temos uma nova equipe trabalhando para que você acompanhe o que acontece de melhor em Londres!

Enquanto isso, assista à nova edição!

PROGRAMAS ANTERIORES

Escolha...

Programa 15 - Bloco 1



Bloco 01



Bloco 02



Bloco 03

" />

CINEMA OF BRAZIL - BARBICAN

Tue 8 Sep – Thu 8 Oct

Cinema of Brazil: Urban Tales

If Nothing Else Works Out starring Caio Reymond, *Not By Chance* starring Leonardo Medeiros and December directed by Seltan Mello are amongst other UK premieres, award winning films as well as Q&A's with Brazilian directors and actors in the third annual installment of Cinema of Brazil.

Film Guide

Tue 8 Sep 7pm
Opening Gala
If Nothing Else Works Out™
Se Nada Mais Der Certo

Thu 10 Sep 6:35pm
The Conception™
A Concepção

Sat 12 Sep 4:15pm
Lower City™
Cidade Baixa

Sun 13 Sep 4pm
Master – A Copacabana Building™
Edifício Master

Sat 26 Sep 4pm
My Name Ain't Johnny™
Meu Nome Não é Johnny

Fri 2 Oct 6:30pm
Still Orangutans™
Ainda Orangotangos

8:30pm
Lower City™
Cidade Baixa
(Repeat Screening)

Sat 3 Oct 3:30pm
If Nothing Else Works Out™
Se Nada Mais Der Certo
(Repeat Screening)

Sun 4 Oct 6pm
The Sign of the City™
O Sinal Da Cidade

Mon 5 Oct 6:30pm
Jardim Angela™

8:30pm
Last Stop 124™
Última Parada 124

Tue 6 Oct 8:30pm
Basic Sanitation™
Saneamento Básico

Wed 7 Oct 4:15pm



03:24

Book 2 tickets for £12

Book now 0844 243 0769

||||||| vimeo



www.AnuncioUK.co.uk

Acesse e encontre com facilidade as melhores acomodações em Londres.



vertice
MEDIA

Dê ao seu negócio uma identidade visual profissional.



INICIATIVA CULTURAL

Instituto das Industrias Criativas
