

**DEZ** ★

(10, FRA/IRA, 2002, Cor, 94')
Califórnia • Cinema Asiático • 14 anos

De: Abbas Kiarostami
Com: **Mania Akbari**, Amin Maher

Dez seqüências na vida emocional de seis mulheres e os desafios com que elas se deparam num momento particular de suas vidas. Dez episódios que se passam em dias diferentes, mas sempre no carro de uma jovem mulher.

Comentário: Um dos mais expressivos cineastas em atividade, Abbas Kiarostami (*Gosto de Cereja* e *O Vento Nos Levará*) discute a situação da mulher

no Irã por meio dos diálogos de uma motorista, de nome não revelado, com as pessoas que ela conduz: o filho, uma amiga, uma prostituta e uma velha beata, entre outras. Trabalhando com poucos planos e filmando com câmera digital, que já havia usado no documentário *ABC África*, Kiarostami – novamente o produtor, roteirista, montador e diretor de fotografia – mostra suas personagens presas a um passado patriarcal e religioso repressor, e há um presente no qual sensíveis transformações podem ser visualizadas. A motorista fala abertamente de sexo e religião, além de não se intimidar na hora de xingar outros motoristas, quando a atropalham.



★ Seleção oficial do Festival de Cannes 2002

DOCUMENTÁRIOS IRANIANOS INDEPENDENTES

O Centro Cultural Banco do Brasil apresenta, em parceria com a Embaixada do Brasil no Irã, a Mostra de Documentários Iranianos Independentes, que ocorrerá de 27 de julho a 1º de agosto. Os filmes abordam temas como religiosidade, o universo da mulher, tradições e inovações culturais, a situação dos refugiados afegãos e várias outras discussões sobre questões políticas e sociais.

A curadoria da Mostra é de Alessandra Meleiro, doutora em Cinema e Políticas Culturais pela ECA/USP, mestre em Multimeios pelo Instituto de Artes/Unicamp, professora do curso de Comunicação Social da FMU, colaboradora do jornal Folha de S.Paulo e das revistas Carta Capital e Tela Viva.

Alessandra está finalizando seu livro sobre o cinema iraniano, que será editado e lançado pela 2001 Vídeo.

Mais informações: www.cultura-e.com.br

**SOB O SOL DA TOSCANA** ★

(Under the Tuscan Sun, EUA, 2003, Cor, 113')

Buena Vista • Romance • 14 anos

De: Audrey Wells
Com: **Diane Lane**, Sandra Oh, Lindsay Duncan

Ao chegar à Toscana para um descanso de 10 dias, a escritora Frances Mayes compra impulsivamente uma casa quase em ruínas, e acaba vivendo uma aventura repleta de surpresas, amizades e romances que mudariam sua vida para sempre.

Comentário:

Audrey Wells adaptou *Sob o Sol da Toscana* – *Em Casa na Itália*, livro de memórias da escritora e gastronoma norte-americana Frances Mayes. O filme teve uma recepção discreta do público nos cinemas, mas não deixa de proporcionar um programa agradável, seja pela história despreziosa, seja pela beleza do local e do elenco. A atriz escocesa Lindsay Duncan (*Palácio das Ilusões*) interpreta Katherine, em referência direta à atriz Anita Ekberg, de *A Doce Vida*, e o italiano **Raoul Bova** (que poderá ser visto em breve nos cinemas brasileiros na ficção *Alien vs. Predator*) faz o papel de Marcello, em outra alusão à obra do mestre italiano Federico Fellini.

DVD VHS

Extras: Comentários da diretora • Cenas inéditas • Toscana 101
★ Indicado ao Globo de Ouro de melhor atriz em Comédia ou Musical (Diane Lane).

**CONFIDENCE**

(Idem, EUA/CAN/ALE, 2003, Cor, 93')

Europa • Aventura • 14 anos

De: James Foley

Com: Edward Burns, Rachel Weisz, Andy Garcia, Dustin Hoffman

Um grupo de trambiqueiros se une para aplicar um golpe milionário: Jake, que acaba de surrupiar dinheiro de um mafioso; o Rei, excêntrico e violento chefe do crime; e Lily, batedora de carteiras. Seguindo os rastros de Jake, está o policial Gunther.

Comentário: Essa produção de James Foley (*O Sucesso a Qualquer Preço* e *O Corruptor*) segue a tradição dos filmes de vigaristas, que tem em *Golpe de Mestre* (1973), de George Roy Hill, um dos melhores exemplos.

DVD VHS

Comentário: Essa produção de James Foley (*O Sucesso a Qualquer Preço* e *O Corruptor*) segue a tradição dos filmes de vigaristas, que tem em *Golpe de Mestre* (1973), de George Roy Hill, um dos melhores exemplos.

**LIGADO EM VOCÊ**

(Stuck on You, EUA, 2003, Cor, 118')

Fox • Comédia • 12 anos

De: Bobby Farrelly, Peter Farrelly

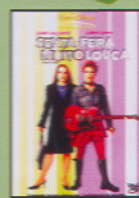
Com: **Matt Damon**, **Greg Kinnear**, Eva Mendes, Seymour Cassel

Bob e Walt são irmãos siameses que vivem incríveis confusões quando um deles resolve se tornar astro de Hollywood.

Comentário: Mais um sucesso comercial na carreira de Bobby e Peter Farrelly (*Eu, Eu mesmo e Irene* e *Quem Vai Ficar Com Mary?*), o filme foi realizado pela produtora dos irmãos, a Conundrum Entertainment, e tem participações especiais de Cher, Meryl Streep, Luke Wilson e Jay Leno, como eles mesmos. Para interpretar irmãos siameses, que compartilham o mesmo fígado, Matt Damon e Greg Kinnear tiveram que usar dois tipos de próteses de borracha – uma para quando estivessem vestidos, e outra para quando aparecem sem camisas – desenvolvidas pelo supervisor de maquiagem de efeitos Tony Gardner, que foi responsável pela transformação de Gwyneth Paltrow em *O Amor é Cego*. A apresentadora de televisão Fernanda Lima faz uma pequena aparição.

participações especiais de Cher, Meryl Streep, Luke Wilson e Jay Leno, como eles mesmos. Para interpretar irmãos siameses, que compartilham o mesmo fígado, Matt Damon e Greg Kinnear tiveram que usar dois tipos de próteses de borracha – uma para quando estivessem vestidos, e outra para quando aparecem sem camisas – desenvolvidas pelo supervisor de maquiagem de efeitos Tony Gardner, que foi responsável pela transformação de Gwyneth Paltrow em *O Amor é Cego*. A apresentadora de televisão Fernanda Lima faz uma pequena aparição.

Extras: Por trás das câmeras: *Alien vs. Predator / Dodgeball* (sem legendas)

**SEXTA-FEIRA MUITO LOUCA**

(Freaky Friday, EUA, 2003, Cor, 97')

Buena Vista • Comédia • Livre

De: Mark S. Waters
Com: **Jamie Lee Curtis**, Lindsay Lohan, Mark Harmon

Em uma sexta-feira comum, a Dra. Tess e sua filha adolescente Anna acordam para enfrentar a maior loucura de suas vidas: as duas estão de corpos trocados.

Comentário: Refilmagem de *Se Eu Fosse Minha Mãe*, produção Disney de 1976 (disponível para locação em VHS na rede 2001 Vídeo), estrelada por Jodie Foster (com apenas 13 anos) e Barbara Harris. A história é adaptada do livro de Mary Rodgers.

DVD VHS

FÉRIAS