



57^a Internazionale
VENEZIA 2008
Competition

O Ano em
que meus
pais saíram
de férias

65^a VENEZIA 2008
in concorso

Birdwatchers

Chega de
Saudade

65^a VENEZIA 2008
in concorso

65^a VENEZIA 2008
in concorso

gullane

Plastic City

Encarnação
do Demônio

**Seminário de Co-produção Internacional – Setembro
2008**

PLASTIC CITY

Direção: Yu Lik Wai

- 2003 - *All tomorrow's parties* – Un Certain Regard
- 1999 - *Love will tear us apart* – Cannes Competição
- 1996 – Néon Goddesses

Também atua como Dir. de Fotografia nos filmes de Jia Khang Ke e como II Unid. de Wong Kar Wai

Roteiro: Yu Lik Wai e Fernando Bonassi

Produção: Gullane (Brasil) e Xstream Pictures (China – Beijing / Hong Kong)

Co-produção: Bitters End (Japão), Sundream (Hong Kong) e Paris Filmes (Brasil)

Em São Paulo, impiedosa metrópole multi-cultural, uma história de conflitos e paixões entre brasileiros e imigrantes asiáticos. Lutas e enigmas escondidos no bairro da Liberdade, um campo de batalha apocalíptico que gira em torno do império de contrabando de uma família.



PLASTIC CITY

Histórico

- Cannes 2006: 1º encontro
- Mai a Nov 2006: argumento do projeto / procura por co-roteirista
- Novembro 2006: Visita diretor e produtor chinês ao Brasil
- Nov 2006 a Dez 2007: financiamento, roteiro, atores e equipe principal
- Janeiro 2008: Início preparação
- Março – Maio 2008: Filmagem
- Setembro 2008: 1as exibições públicas:
 - Festival de Veneza - Competição
 - Festival de Toronto – Apresentação Especial



PLASTIC CITY

A Co-produção

Brasil-China não tem acordo firmado para co-produção cinematográfica

(Brasil deve ter no mínimo 40% de propriedade patrimonial)

(2/3 de artistas e técnicos devem ser Brasileiros ou residentes no Brasil)

PLASTIC CITY

- 60% de propriedade patrimonial Brasileira
- 2/3 equipe principal brasileira
- 1/3 atores principais brasileiros
- Equipe técnica e todo elenco secundário brasileiros
- Roteirista brasileiro
- Produtor executivo brasileiro
- Produtor executivo chinês
- 100% filmado no Brasil



PLASTIC CITY

Orçamento: USD 3.834.623,00

Despesas no Brasil	Total	% do orçamento
Roteiro	USD 2.300.773,00	60%
Preparação		
Pré-Produção		
Filmagem		
Pós-produção (parcial)		
Promoção Internacional		
Lançamento no Brasil		

Despesas na Ásia	Total	% do orçamento
Roteiro / Diretor	USD 1.533.850,00	40%
Preparação / Elenco		
Pré-Produção e Filmagem / Equipe estrangeira		
Pós-Produção (a maior parte)		
Promoção Internacional		

PLASTIC CITY

Financiamento

Captação Gullane

- Brasil (Leis de incentivo)
 ART 1 e 1 A
 ART 3 Paris Filmes
- Pré-venda ARTE France
- MG Sales Agent

Captação Xstream

- Pré-venda / co-produção Bitters End
- Pré-venda / co-produção Sundream
(importância atores)



PLASTIC CITY

Equity: 60% Brasil e 40% China / Hong Kong / Japão

Territórios comprometidos:

- Brasil: Paris Filmes
- Latin America: 100% Gullane
- Mainland China: Xstream Pictures
- Japan e South Korea: Bitters End
- Hong Kong e South-East Asia: Sundream
- Resto do Mundo: vendido e dividido de acordo com a divisão do

equity.

