











PREFEITURA BELO HORIZONTE

trabalhoenergiacoração

CULTURA

O **Observatório da Cultura de BH** é uma plataforma de publicização de dados, informações e estudos sobre a cultura e as políticas públicas culturais do município de Belo Horizonte.

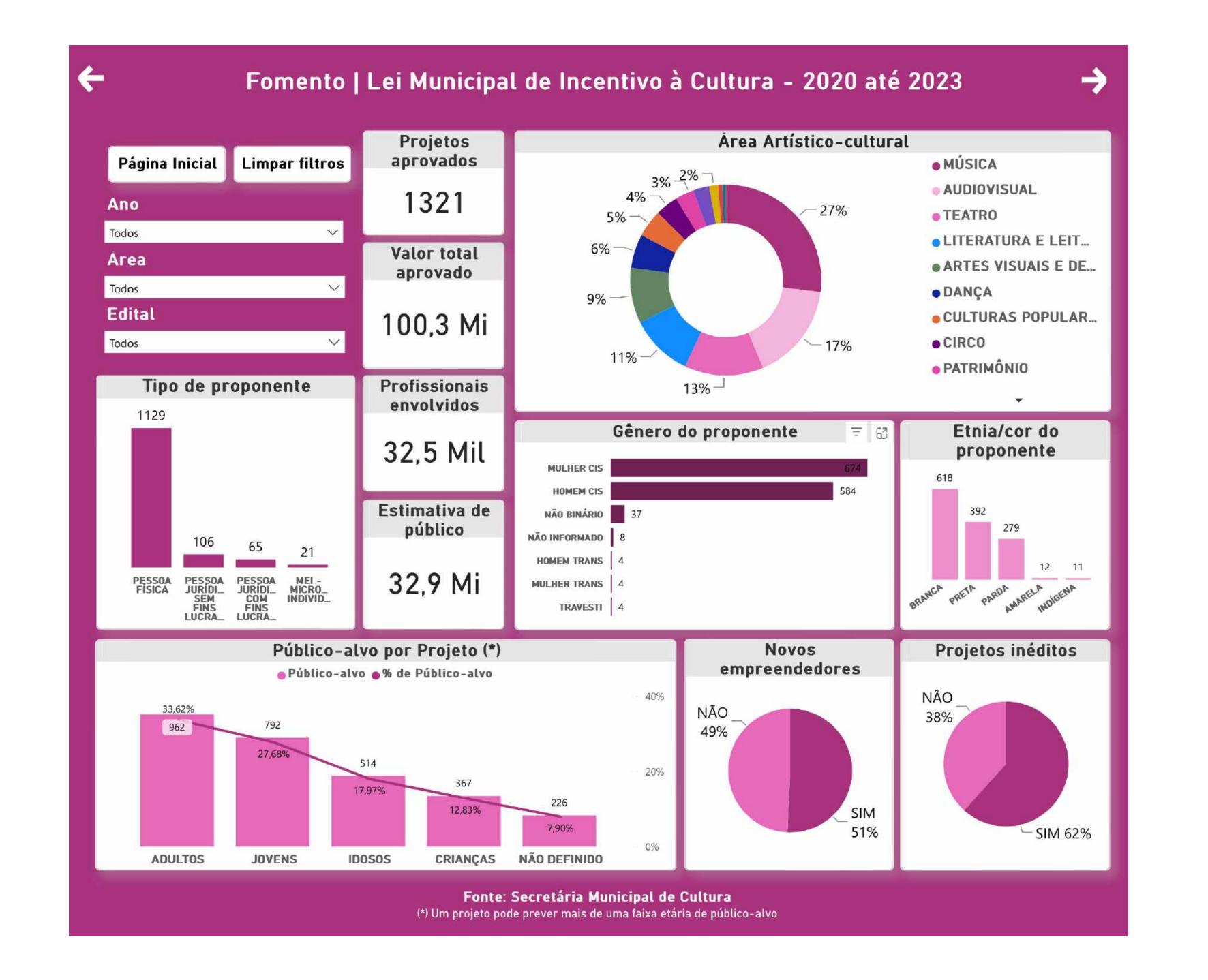
Integra o **Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais** - atuando como um dos seus principais canais de acesso e difusão das informações.

Parceria com a Universidade Federal de Viçosa - UFV.





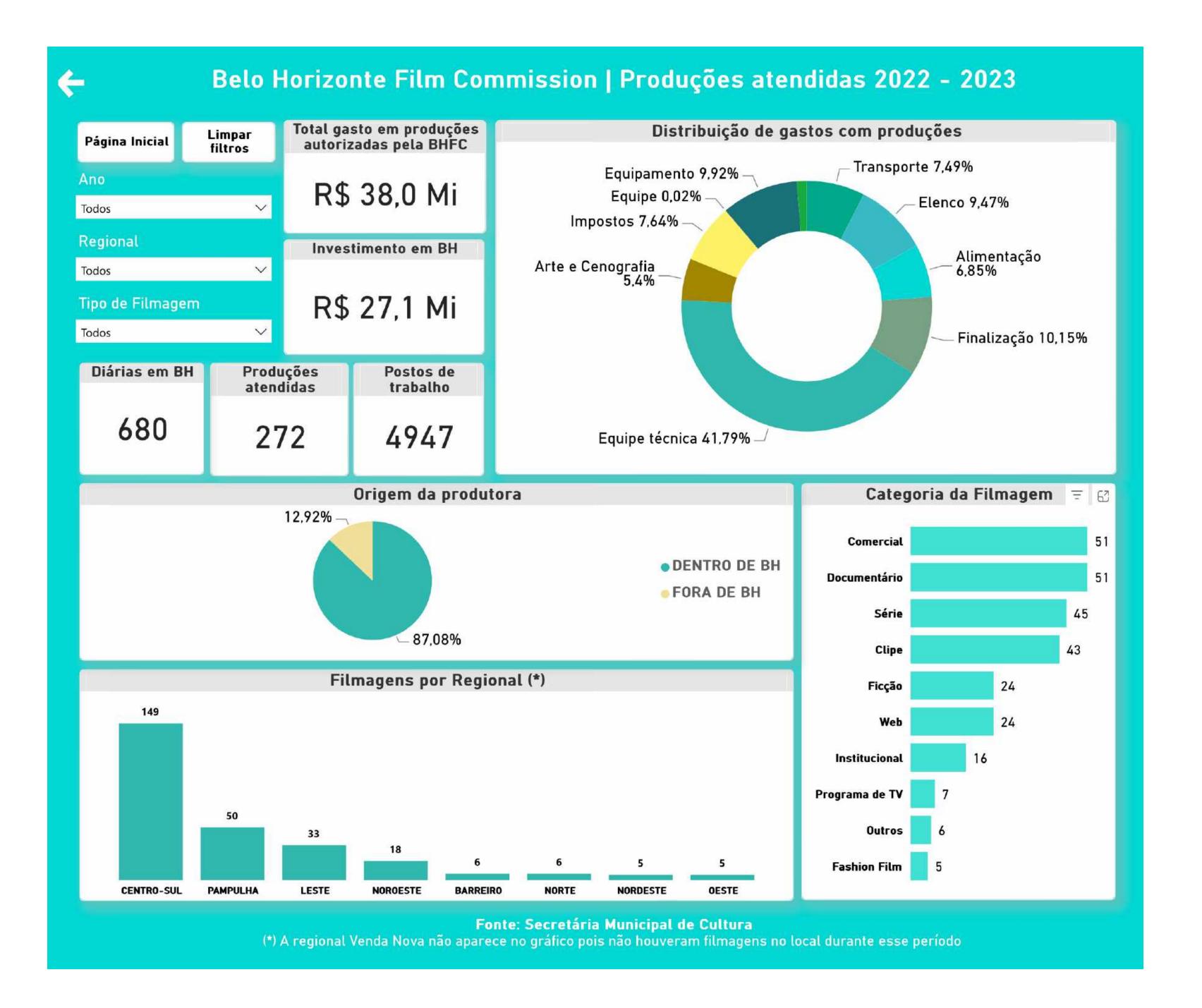




Total de Público por Atividade SMC e FMC - 2019 a 2023 \rightarrow Total de público presencial Total de público virtual Empréstimos das Limpar filtros Página Inicial Bibliotecas da FMC 1742427 147464 37297 Total de público presencial por Total de público por Area Artística Territorio e Regional Regional 553704 MULTILINGUAGENS PATRIMÔNIO/MEMÓRIA/IDENTIDA... 332593 Todos 192663 LITERATURA/LIVRO/LEITURA Årea 156117 ARTES VISUAIS 143838 AUDIOVISUAL Todos \vee ARTES CÊNICAS Tipo 111335 LAZER E BEM ESTAR 82270 Todos V MODA E PATRIMÔNIO CULTURAL 64260 NÃO SE APLICA 41761 GESTÃO **28697** Total de % Total de Regional ARTESANATO 11481 público público INCLUSÃO DIGITAL | 9961 presencial presencial CULTURA URBANA | 8855 8,50 BARREIRO 148113 MÍDIAS SOCIAIS | 7405 47,84 833604 PARTICIPAÇÃO SOCIAL | 7352 8,64 150626 ■ LESTE 0,79 TÉCNICO/CIENTÍFICO 6695 ■ NÃO SE APLICA 13702 2,22 ■ NORDESTE 38657 CULTURA ESTRANGEIRA | 6647 3,12 54352 MOROESTE GASTRONOMIA E CULTURA ALIM... 4418 7,41 129049 MORTE DESIGN 3026 1.81 31489 **⊞** OESTE ECONOMIA DA CULTURA | 1439 1742427 100,00 Total PRODUÇÃO CULTURAL | 1375 MEIO AMBIENTE | 180 Total de público por faixa etária predominante 0,5 Mi 0,0 Mi Total de público por Ano Total de público por Mês 1889891 1818020 1284294 17,28% Fonte: SMAPP Sistema de Monitoramento e Avaliação de Programas e Projetos



Demografia Empresarial - Até fevereiro de 2024 Limpar Página Inicial Contagem de CNPJ Participação por Porte Taxa de Sobrevivência das filtros Empresas nos Últimos Cinco **Empresarial** SITUAÇÃO CADASTRAL Anos 5.816 Todos V 26,62% BAIRRO Contagem de CNPJ por CEP ATIVA Todos V joas BAIXA... te de 126 OPÇÃO MEI Jaboticatu Parque MICROEMP.. EMPRESA DE Estadual Matozinhos 73,38% — Todos **PEQUENO** - ME PORTE - EPP Pedro Leopoldo ATIVIDADE PRINCIPAL Lagoa Santa N° de Empreendimentos por Regional Todos 1816 Vespasiano CENTRO-SUL REGIONAIS **OESTE PAMPULHA** Todos eirão das Neves Santa Luzia LESTE NOROESTE BR-135 Sabará NORTE igem Be onte (Em branco) 2 BR-381 Raposos N° de Empreendimentos por Atividade Econômica Nova Lima redo Ibirite 3691 Atividades de Pós-Produção Cinematográfic... BR-356 987 Rio Acima Atividades de Produção Cinematográfica, de... 545 Aluguel de Fitas de Vídeo, Dvds e Similares Comércio Varejista de Discos, Cds, Dvds e F... Atividades de Exibição Cinematográfica 80 Operadoras de Televisão por Assinatura po... 37 Itabirito Distribuição Cinematográfica, de Vídeo e de... 32 Atividades de Televisão Aberta 29 Programadoras e Atividades Relacionadas à... 15 Moeda © 2024 TomTom, © 2024 Microsoft Corporation, Terms Operadoras de Televisão por Assinatura po... 2 © OpenStreetMap Fonte: Secretária Municipal de Fazenda e Secretária Municipal de Desenvolvimento







DIRETRIZES

- Desenvolvimento do mercado e da indústria audiovisual;
- **Democratização** do acesso às obras audiovisuais
- **Investimento** em inovação, pesquisa, preservação e formação
- Participação social e transparência na formulação, implementação, execução e avaliação da política.





Análise e Divulgação de Dados e Informações

Difusão

Formação e Capacitação

Fomento e Investimento Atração e Facilitação de Filmagens

Memória e Preservação



Análise e Divulgação de Dados e Informações

Difusão

Formação e Capacitação

Fomento e Investimento Atração e Facilitação de Filmagens

Memória e Preservação

Observatório da Cultura e do Audiovisual

Parceria com a Universidade Federal de Viçosa – UFV

Painéis interativos (BI)



Análise e Divulgação de Dados e Informações

Difusão

Formação e Capacitação

Fomento e Investimento Atração e Facilitação de Filmagens

Memória e Preservação

Observatório da Cultura e do Audiovisual Cine Santa Tereza

Circuito
Municipal de
Cultura

Parceria com a Universidade Federal de Viçosa – UFV

Painéis interativos (BI)

+ de 3.000 sessões

Público de 83.000

+ de 100 mostras



Análise e Divulgação de Dados e Informações

Difusão

Formação e Capacitação Fomento e Investimento Atração e Facilitação de Filmagens

Memória e Preservação

Observatório da Cultura e do Audiovisual Cine Santa Tereza

Circuito
Municipal de
Cultura

Escola Livre de Artes – Arena da Cultura

Núcleo de Produção Digital – NPD

Parceria com a Universidade Federal de Viçosa – UFV

Painéis interativos (BI)

+ de 3.000 sessões

Público de 83.000

+ de 100 mostras

91 ações formativas

980 certificados



Análise e Divulgação de Dados e Informações

Difusão

Formação e Capacitação Fomento e Investimento Atração e Facilitação de Filmagens

Memória e Preservação

Observatório da Cultura e do Audiovisual Cine Santa Tereza

Circuito
Municipal de
Cultura

Escola Livre de Artes – Arena da Cultura

Núcleo de Produção Digital – NPD Lei Municipal de Incentivo à Cultura – LMIC

Edital BH nas Telas

Parceria com a Universidade Federal de Viçosa – UFV

Painéis interativos (BI) + de 3.000 sessões

Público de 83.000

+ de 100 mostras

91 ações formativas

980 certificados

+ de R\$30 milhões

5280 Postos de Trabalho

Co-investimento Ancine R\$ 6.5mi



Análise e Divulgação de Dados e Informações

Difusão

Formação e Capacitação Fomento e Investimento Atração e Facilitação de Filmagens

Memória e Preservação

Observatório da Cultura e do Audiovisual Cine Santa Tereza

Circuito
Municipal de
Cultura

Escola Livre de Artes – Arena da Cultura

Núcleo de Produção Digital – NPD Lei Municipal de Incentivo à Cultura – LMIC

Edital BH nas Telas Belo Horizonte Film Commission

> Decreto 17.882/22

Parceria com a Universidade Federal de Viçosa – UFV

Painéis interativos (BI)

+ de 3.000 sessões

Público de 83.000

+ de 100 mostras

91 ações formativas

980 certificados

+ de R\$30 milhões

5280 Postos de Trabalho

Co-investimento Ancine R\$ 6.5mi 423 diárias de filmagem

5306 Postos de Trabalho

+ de R\$30 milhões em investimentos diretos em BH



Análise e Divulgação de Dados e Informações

Difusão

Formação e Capacitação Fomento e Investimento Atração e Facilitação de Filmagens

Memória e Preservação

Observatório da Cultura e do Audiovisual Cine Santa Tereza

Circuito
Municipal de
Cultura

Escola Livre de Artes – Arena da Cultura

Núcleo de Produção Digital – NPD Lei Municipal de Incentivo à Cultura – LMIC

Edital BH nas Telas Belo Horizonte Film Commission

> Decreto 17.882/22

Museu da Imagem e do Som – MIS-BH

Parceria com a Universidade Federal de Viçosa – UFV

Painéis interativos (BI)

+ de 3.000 sessões

Público de 83.000

+ de 100 mostras

91 ações formativas

980 certificados

+ de R\$30 milhões

5280 Postos de Trabalho

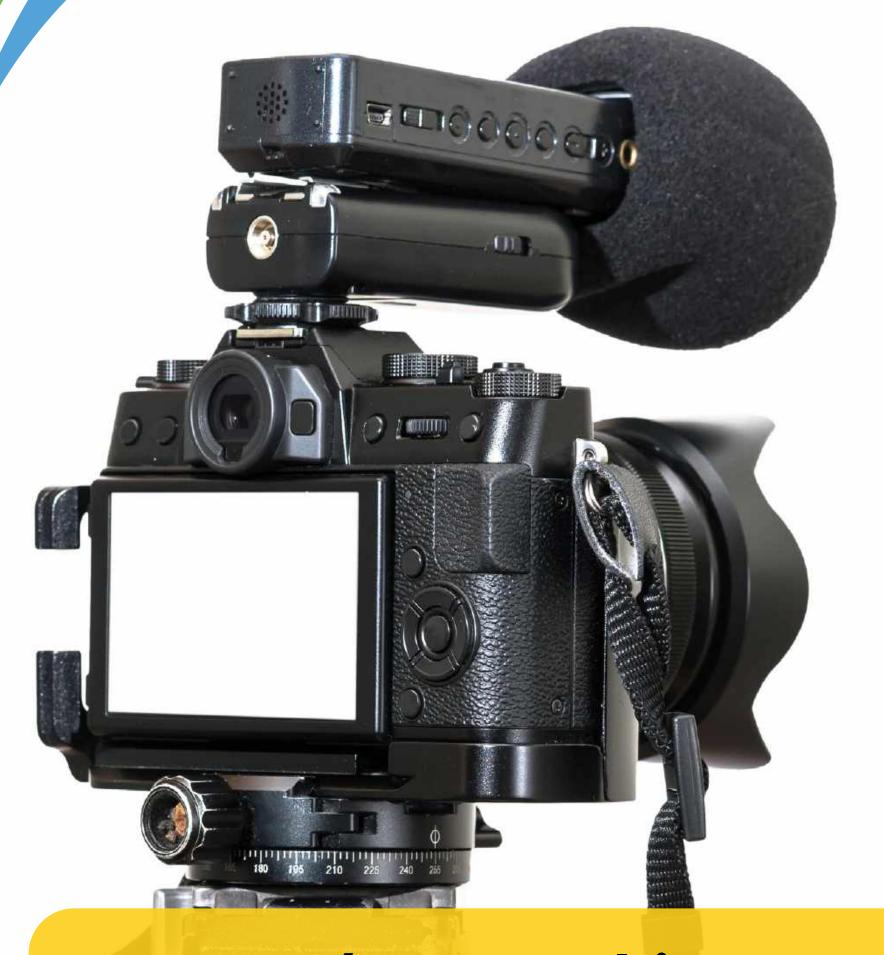
Co-investimento Ancine R\$ 6.5mi 423 diárias de filmagem

5306 Postos de Trabalho

+ de R\$30 milhões em investimentos diretos em BH Acervo de 90 mil itens

363 mil visualizações no Canal MIS-BH

25 mil visitantes nas exposições



De caráter consultivo tem como atribuição analisar e acompanhar a política para o audiovisual e as ações relativas ao programa BH nas Telas



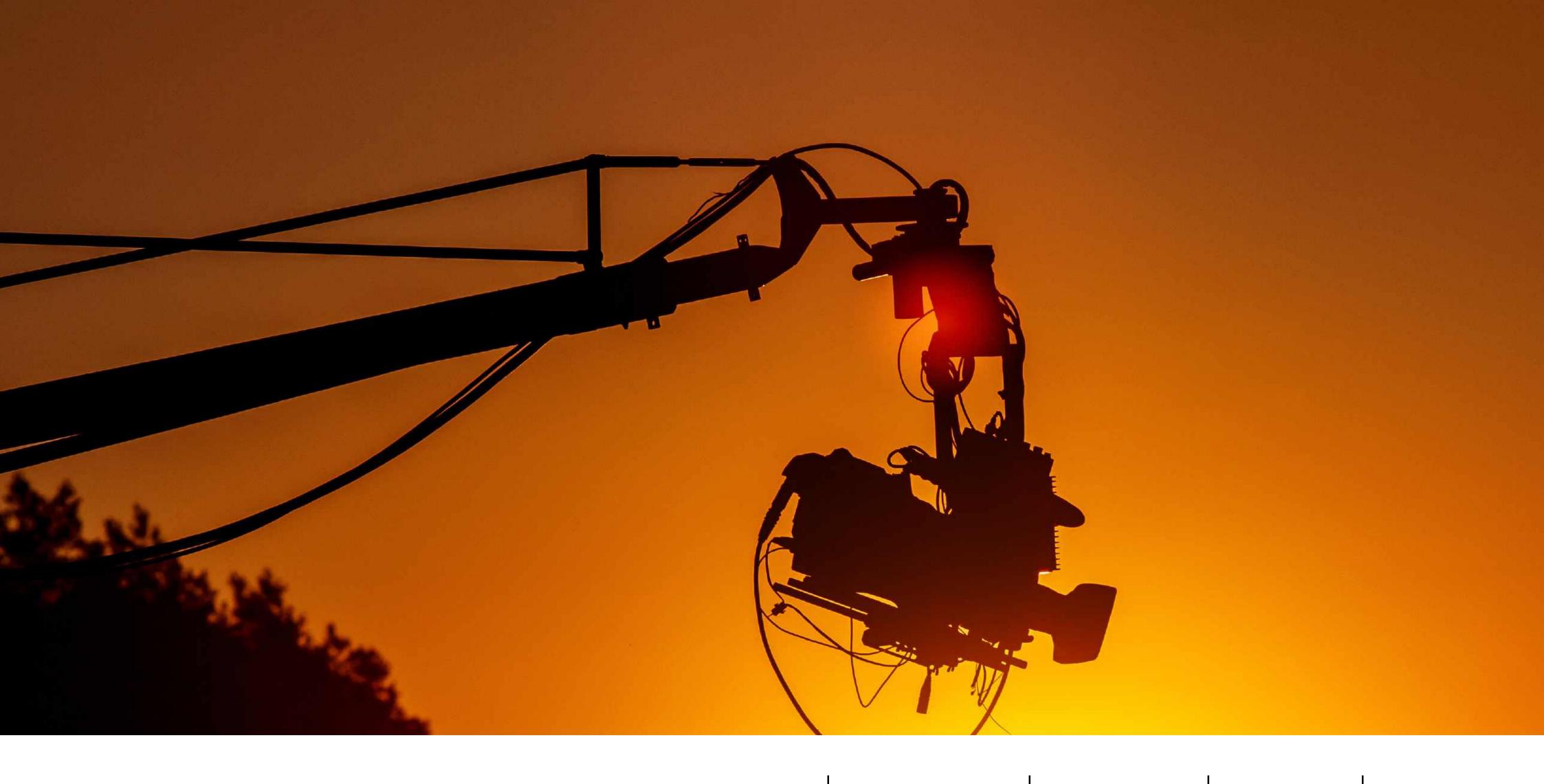
COMITÉ GESTOR

I - CINCO MEMBROS DO PODER EXECUTIVO:

- a. Secretaria Municipal de Cultura, que o presidirá
- b. Fundação Municipal de Cultura
- c. Secretaria Municipal de Assuntos Institucionais e Comunicação Social
- d. Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico
- e. Empresa Municipal de Turismo de Belo Horizonte S/A -Belotur

II – CINCO MEMBROS CONVIDADOS DA SOCIEDADE CIVIL E DE ENTIDADES REPRESENTANTES DO SETOR AUDIOVISUAL DE BELO HORIZONTE:

- a. Sindicato da Indústria Audiovisual/MG SINDAV
- b. Associação dos Trabalhadores do Cinema Independente de Minas Gerais - ATCIMG
- c. Associação de Profissionais do Audiovisual Negro de Minas Gerais APAN / MG
- d. Associação dos Novos Realizadores de Minas Gerais
- e. Representante do Audiovisual no Conselho Municipal de Política Cultural - COMUC













CULTURA

PREFEITURA BELO HORIZONTE

trabalhoenergiacoração

SALA
GUILHERME FIÚZA













CULTURA



trabalhoenergiacoração