

PAINÉIS INTERATIVOS COMO RESULTADO DA POLÍTICA DE GOVERNO DIGITAL NA ANCINE

**ENCUENTRO DE OBSERVATORIOS AUDIOVISUALES
Buenos Aires - ARG**



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PANORAMA ATUAL DOS PAINÉIS INTERATIVOS DA ANCINE

A ANCINE dispõe atualmente de 6 painéis interativos sobre diferentes temas, os quais estão disponíveis em seção específica no site do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual - OCA

São eles (por ordem cronológica de publicação no site):

- **Painel Indicadores do Mercado de Exibição**
publicado em 15/06/2023;
- **Painel de Agentes Econômicos**
publicado em 28/06/2024;
- **Painel de Produtoras Brasileiras Independentes e Classificação de Nível**
publicado em 28/06/2024;
- **Painel Complexos e Salas de Exibição**
publicado em 08/07/2024;
- **Painel de Coproduções Internacionais**
publicado em 15/08/2024;
- **Painel da Produção Audiovisual Brasileira**
publicado em 15/08/2024.

POLÍTICA DE GOVERNO DIGITAL

A legislação brasileira vem indicando há algum tempo a direção a ser seguida:

Lei 12.527/2011

- Lei de Acesso à Informação

Decreto 8.777/16

- Política de Dados Abertos do Poder Executivo Federal

Lei 14.129/21

- Dispõe sobre princípios, regras e instrumentos para o Governo Digital e o aumento da eficiência Pública

Lei 11.529/23

- Institui o Sistema de Integridade, Transparência e Acesso à Informação da Administração Pública Federal e a Política de Transparência e Acesso à Informação da Administração Pública Federal

Decreto nº 12.198/23

- Institui Estratégia Federal de Governo Digital para o período de 2024 a 2027 e a Infraestrutura Nacional de Dados, no âmbito dos órgãos e das entidades da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.

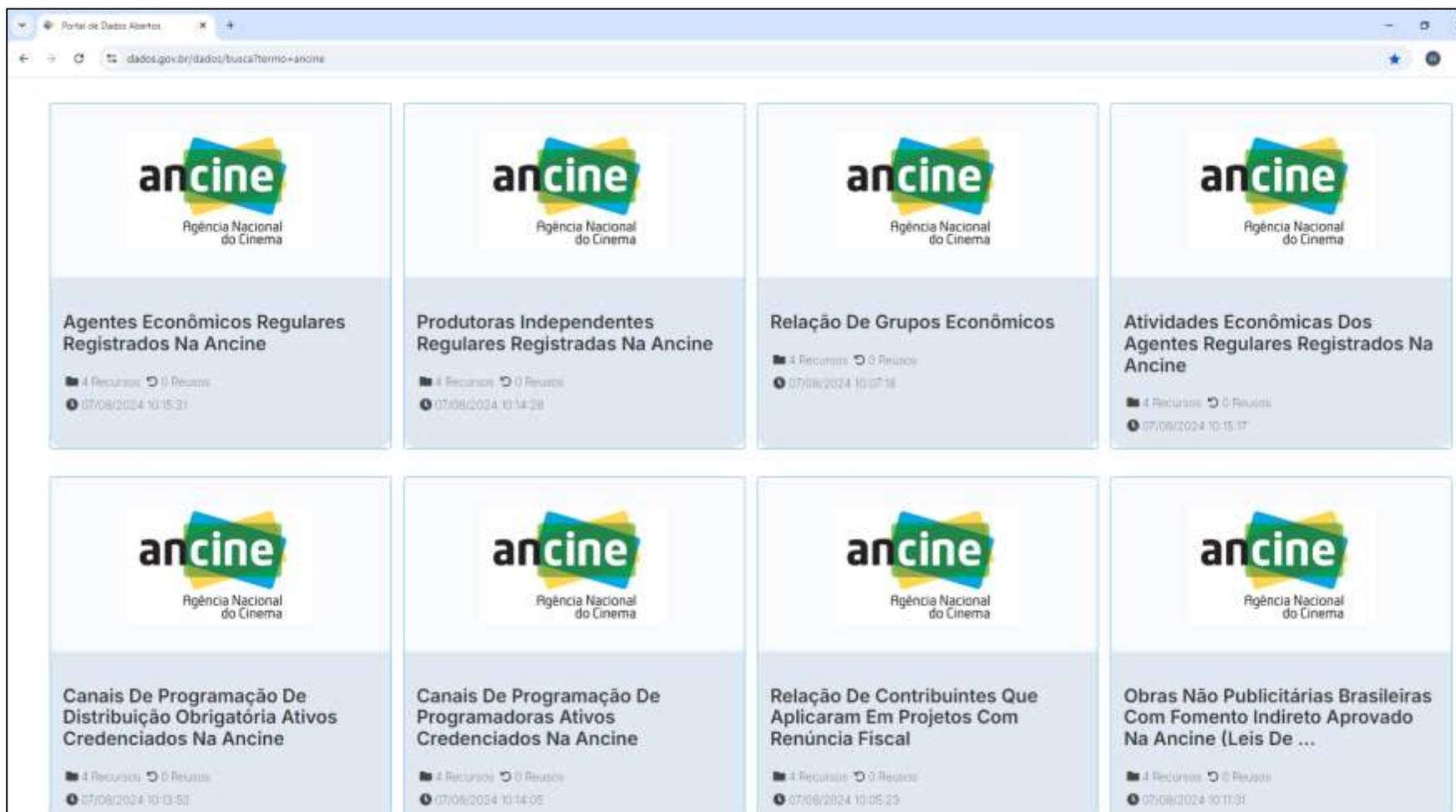
Fonte: <https://www.gov.br/governodigital/pt-br/governanca-de-dados>

PLANO DE DADOS ABERTOS DA ANCINE

O [Plano de Dados Abertos \(PDA\) da Agência Nacional do Cinema - ANCINE](#), corresponde ao período de julho de 2023 a junho de 2025.



E está disponível no [Portal Brasileiro de Dados Abertos](https://dados.gov.br)



MINISTÉRIO DA CULTURA



Os conjuntos de dados abertos também estão espelhados em [seção específica](#) do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA) que, criado em dezembro de 2008, tem por objetivo a difusão de dados e informações qualificadas produzidas pela ANCINE.



SEÇÃO “*PAINÉIS INTERATIVOS*” DO

OCA

[Painéis Interativos — Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](http://www.gov.br/ancine)

Voltando aos painéis interativos, apresenta-se cada um deles:



PAINEL INDICADORES DO MERCADO DE EXIBIÇÃO

O painel apresenta indicadores relacionados à participação de público e renda nas salas de exibição do país, ao total de sessões programadas e outros relacionados à exibição cinematográfica no Brasil.

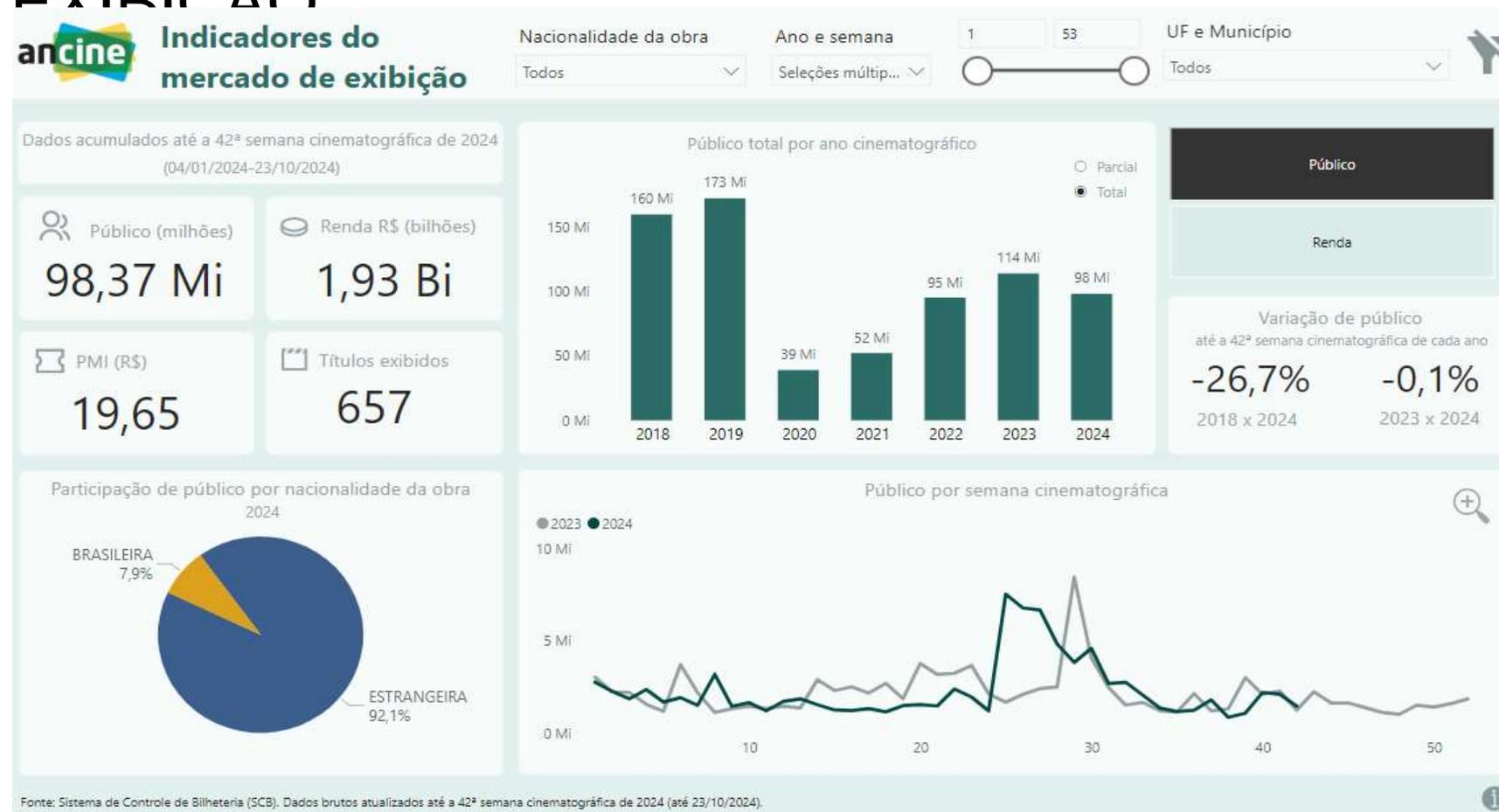
Dispõe ainda, de ranking dos longas metragens de acordo com o público aferido no período selecionado, tendo como fonte, o Sistema de Controle de Bilheteria - SCB.

Nota: Esse painel não está vinculado a um ou mais conjuntos disponíveis em dados abertos, sendo a base de dados extraída a cada atualização.

Periodicidade de atualização: Semanal

Link: [Painel Indicadores do Mercado de Exibição – Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](https://www.ancine.gov.br)

PAINEL INDICADORES DO MERCADO DE EXIBIÇÃO



PAINEL AGENTES ECONÔMICOS

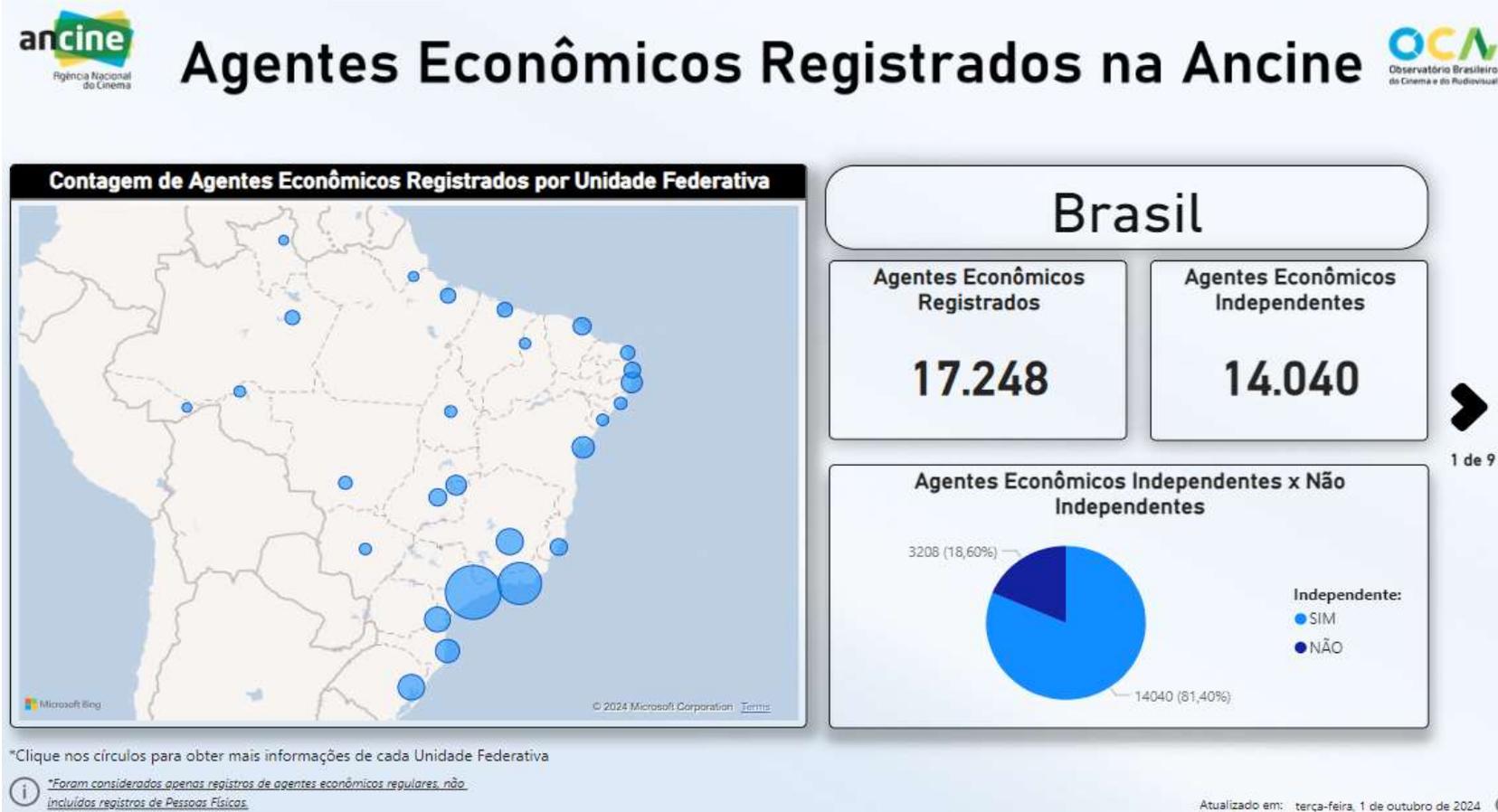
O painel apresenta dados gerais e específicos dos agentes econômicos regulares registrados na ANCINE. Foi inicialmente construído com 3 abas que dispunham de dados gerais dos regulados e, na versão atual, dispõe também de abas específicas relacionadas aos principais agentes econômicos do mercado audiovisual (produtoras, distribuidoras, exibidoras, programadoras e empacotadoras).

A fonte de dados é vinculada a diferentes conjuntos de dados abertos da ANCINE, disponíveis em [Portal de Dados Abertos](#).

Periodicidade de atualização: Mensal

Link: [Painel Agentes Econômicos – Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](#)

AGENTES ECONÔMICOS



PAINEL PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES E CLASSIFICAÇÃO DE NÍVEL

O painel apresenta dados de classificação de nível e outros relacionados às produtoras brasileiras **independentes**, nos moldes da [Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015](#). São consideradas apenas aquelas em situação **regular** no registro junto à ANCINE.

A fonte de dados é vinculada a conjunto específico de dados abertos da ANCINE, disponível em [Portal de Dados Abertos](#).

Periodicidade de atualização: Mensal

Link: [Painel de Produtoras Brasileiras Independentes e Classificação de Nível – Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](#)

PAINEL PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES E CLASSIFICAÇÃO DE NÍVEL



PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES REGULARES



Limpar Filtros

RAZÃO SOCIAL

Nº de Registro

CNPJ

Estado/Município

- Acre
- Alagoas
- Amapá
- Amazonas
- Bahia
- Ceará
- Distrito Federal
- Espírito Santo
- Goiás
- Maranhão
- Mato Grosso
- Mato Grosso do Sul
- Minas Gerais
- Pará
- Paraíba
- Paraná
- Pernambuco
- Piauí
- Rio de Janeiro
- Rio Grande do Norte
- Rio Grande do Sul
- Rondônia
- Roraima
- Santa Catarina
- São Paulo
- Sergipe
- Tocantins

Filtre por Nível da Produtora

1

2

3

4

5

Total

10.702

RAZÃO SOCIAL	Nº REGISTRO	CNPJ	NÍVEL	UF
.976 LTDA	52179	46.521.620/0001-77	1	SC
_03F PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA	52618	42.066.353/0001-34	1	SP
+2 PRODUÇÕES CULTURAIS - ME	32426	10.539.519/0001-04	1	RJ
+242 COMUNICACAO LTDA-ME	46572	23.705.524/0001-83	1	DF
051 CINE & VIDEO LTDA. - EPP	23809	17.659.837/0001-40	1	SP
1 KILO GRAVADORA E EDITORA EIRELI	44650	29.318.673/0001-76	1	RJ
100LIMITESFILMES LTDA.	44478	32.846.484/0001-80	1	MG
102 FILMES E VIDEOS LTDA	59135	55.779.681/0001-20	1	SP
10D FILMES EIRELI	43320	12.781.136/0001-65	1	SP
1111 FILMES E CONTEUDO LTDA	34063	22.744.857/0001-59	1	CE
12 ENTRETENIMENTO LTDA	52800	46.496.281/0001-16	1	SP
12 POLEGADAS SOLUÇÕES CULTURAIS LTDA	54970	45.286.147/0001-28	1	PE
123E LIVE LTDA	46584	38.034.594/0001-24	1	PR
13 PRODUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA-ME	12127	06.013.078/0001-27	1	SP
13TH PRODUCTIONS PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	6384	04.352.999/0001-99	1	RJ
14 AGENCIA DE CONTEUDO ESTRATEGICO LTDA	51279	20.489.684/0001-44	1	RJ
14BIS FILMES LTDA	51744	47.132.442/0001-55	1	SP
16 3 PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA	30850	09.349.774/0001-05	1	SP
16X9 LAB LTDA	32791	12.591.570/0001-82	1	SP
17 FILMES E PRODUÇÕES LTDA.	48482	36.204.331/0001-90	1	RJ
182 DIGITAL LTDA	58556	34.643.962/0001-80	1	DF
1A CASA PRODUCOES AUDIOVISUAIS E MULTICULTURAIS EIRELI	24613	14.958.749/0001-50	1	RS
2 LEVELS PRODUÇÕES E SERVIÇOS EXPOSIÇÃO DE ARTES LTDA.	57095	24.659.231/0001-70	1	DF
2 OAKS PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA	47841	24.690.672/0001-34	1	RJ

*Os critérios para a classificação de nível de empresa produtora brasileira independente, para fins de captação de recursos por meio de fomento indireto, são estabelecidos por meio da Instrução Normativa n.º 119 de 16 de junho de 2015.

Fonte dos Dados: <https://dados.ancine.gov.br/dados-abertos/produtoras-independentes.csv>

Atualizado em: terça-feira, 1 de outubro de 2024

PAINEL COMPLEXOS E SALAS DE EXIBIÇÃO

O painel apresenta o panorama atual dos complexos cinematográficos e das salas de exibição do país, nos status “em funcionamento” e “fechados temporariamente”. Com representações gráficas por mapas, tabela com informações detalhadas e demais dados, é possível acompanhar o cenário dos complexos e salas, além da evolução histórica destas, ao longo dos últimos 10 anos.

A fonte de dados é vinculada a diferentes conjuntos de dados abertos da ANCINE, disponíveis em [Portal de Dados Abertos](#).

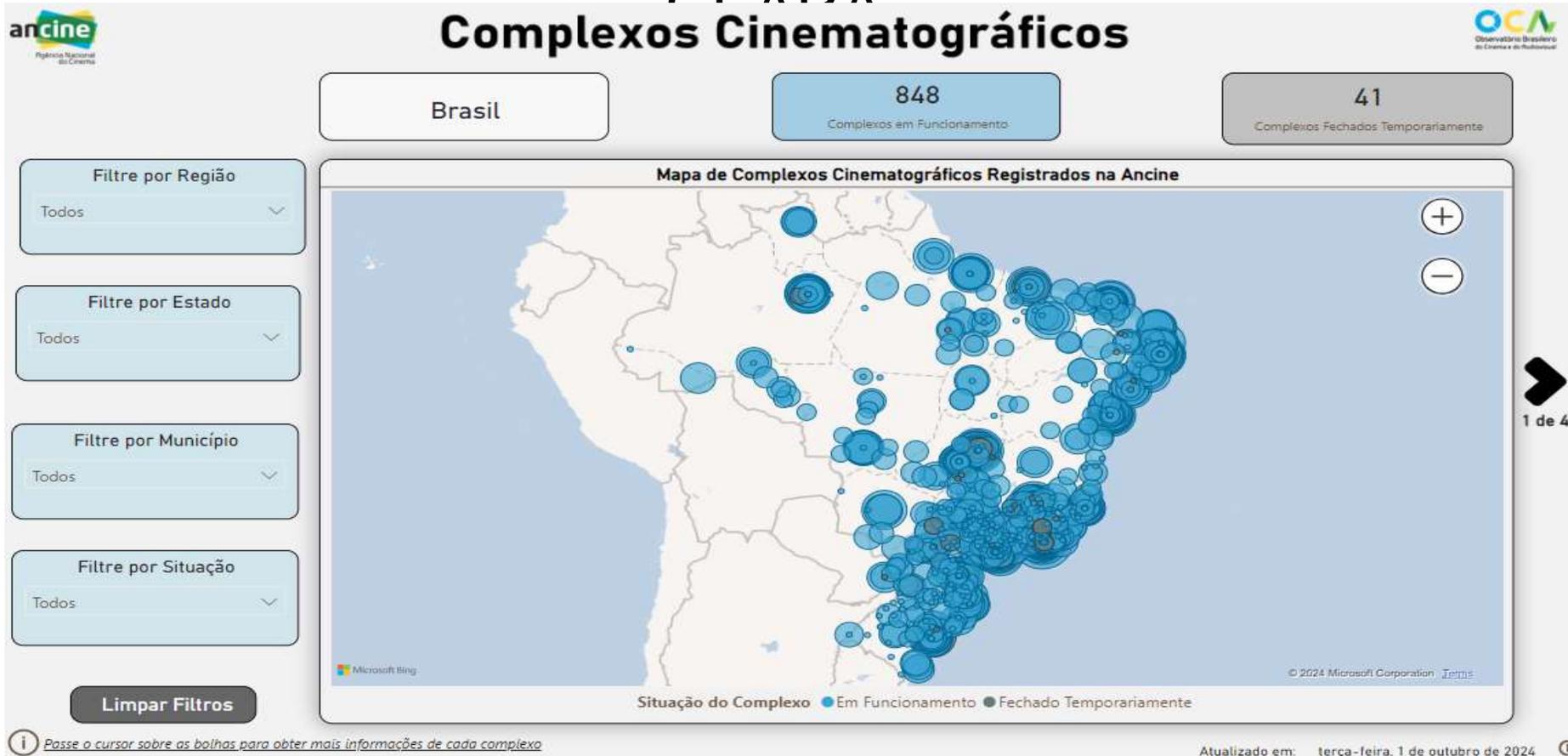
Periodicidade de atualização: Mensal

Link: [Painel Complexos e Salas de Exibição – Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](#)

COMPLEXOS CINEMATOGRAFICOS -

CEADÁ

Complexos Cinematográficos



PAINEL DE COPRODUÇÕES INTERNACIONAIS

O painel apresenta dados das coproduções internacionais produzidas, com base nos Certificados de Produto Brasileiro - CPBs emitidos, desde o ano de 2002. Exibe ainda, a relação dos países estrangeiros coprodutores e uma tabela com informações detalhadas sobre as obras.

A fonte de dados é vinculada a diferentes conjuntos de dados abertos da ANCINE, disponíveis em [Portal de Dados Abertos](#).

Periodicidade de atualização: Mensal

Link: [Painel de Coproduções Internacionais – Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](#)

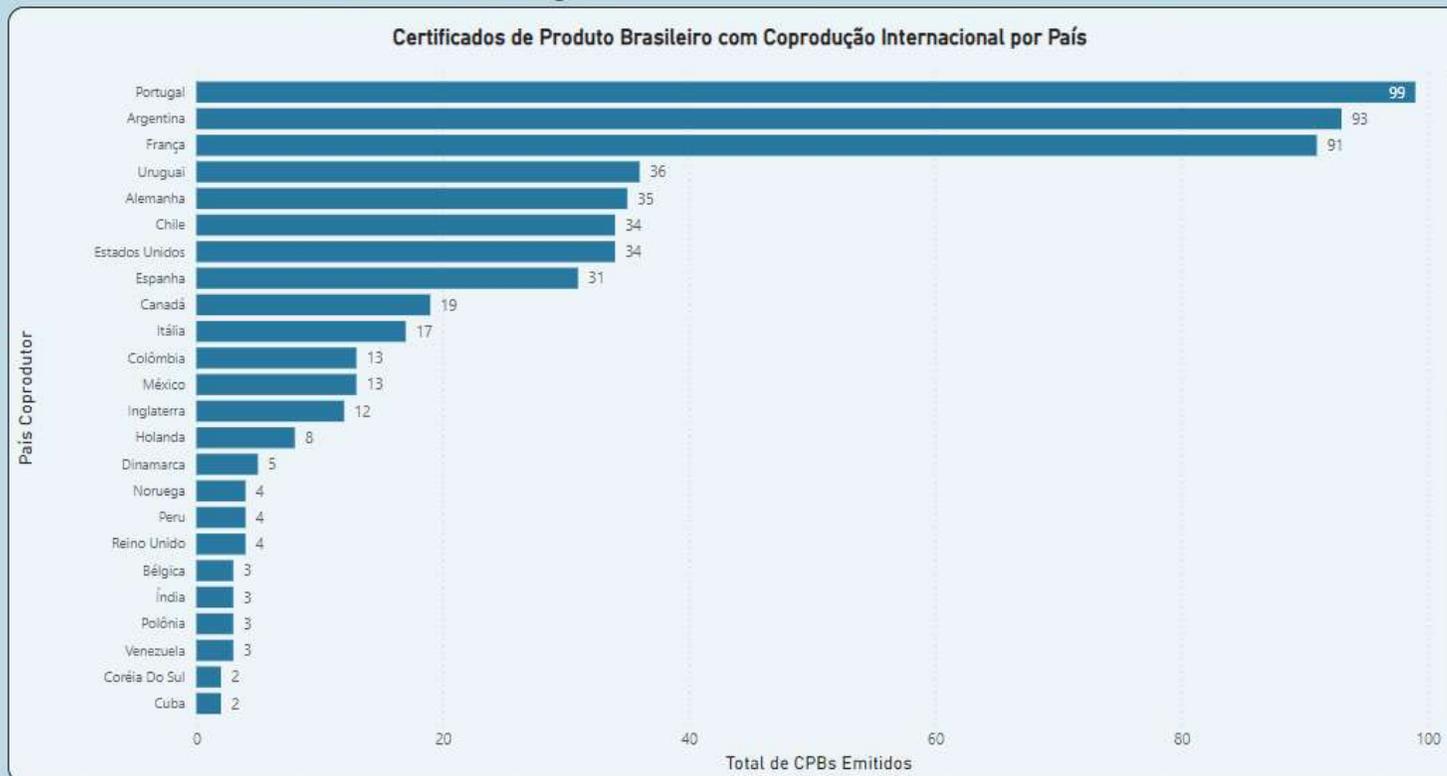
PAINEL DE COPRODUÇÕES INTERNACIONAIS



PAINEL DE COPRODUÇÕES

INTERNACIONAIS

CERTIFICADOS DE PRODUTO BRASILEIRO COM COPRODUÇÃO INTERNACIONAL POR PAÍS



Fonte dos dados: <https://dados.ancine.gov.br/dados-abertos/paises-de-origem-das-obras-nao-publicitarias-brasileiras.csv>

Atualizado em: terça-feira, 1 de outubro de 2024



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PAINEL DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL BRASILEIRA

O painel apresenta dados gerais e específicos das obras brasileiras produzidas, com base nos Certificados de Produto Brasileiro - CPBs emitidos. A fonte de dados considera a emissão dos CPBs desde o ano de 2002, entretanto, em determinadas abas o período de corte foi menor, como pode ser percebido ao navegar pelo painel.

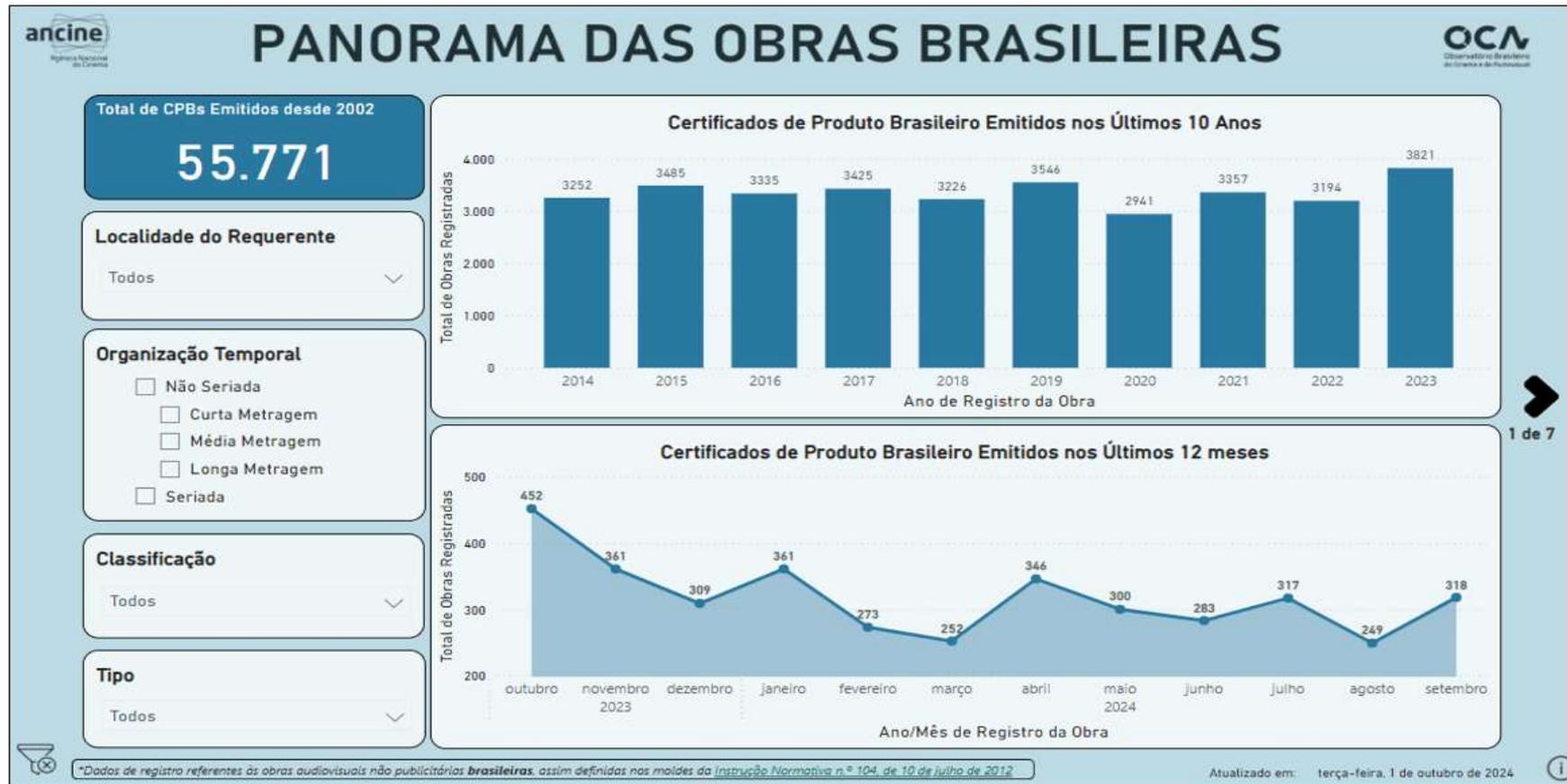
São exibidas diversas informações acerca das obras com CPBs emitidos, como a localidade do requerente, classificação e tipo, duração, segmento inicial, fonte de financiamento, além de tabela com informações específicas das obras.

A fonte de dados é vinculada a conjunto específico de dados abertos da ANCINE, disponível em [Portal de Dados Abertos](#).

Periodicidade de atualização: Mensal

Link: [Painel da Produção Audiovisual Brasileira – Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](#)

PAINEL DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL BRASILEIRA



PASSOS DE IMPLEMENTAÇÃO

Preenchimento do Portal Brasileiro de
Dados Abertos a luz do PDA
2020/2021

Migração do OCA para a
plataforma Gov.Br

Atualização das Informações
Regulatórias no OCA

Atualização do Plano de Dados
Abertos 2023/2025 com ampliação
de conjuntos

Simetria entre as informações do Portal de
Dados Abertos e do OCA

PAINÉIS
INTERATIVOS

CONCLUSÃO

Conforme vimos no slide anterior, a construção dos painéis interativos, vinculados aos conjuntos de Dados Abertos, teve várias etapas anteriores, fundamentada na legislação em vigor.

Tal vinculação, culmina na utilização de uma mesma base e na mesma periodicidade de atualização, em diferentes plataformas, tendo como resultado automatização, simetria e harmonia das informações.

Obrigada!

Contato: oca@ancine.gov.br



MINISTÉRIO DA
CULTURA

