

ESTÁ CHEGANDO O NOSSO ENCONTRO PELO AUDIOVISUAL BRASILEIRO!

É com enorme alegria que damos as boas-vindas ao **4º Fórum de Tiradentes — Encontros pelo Audiovisual Brasileiro**, espaço democrático de diálogo, reflexão e articulação para o futuro do cinema e do setor audiovisual no Brasil.

Realizado no contexto da 29ª Mostra de Cinema de Tiradentes, o Fórum reafirma sua missão de ser um ambiente colaborativo onde cineastas, produtores, pesquisadores, gestores, profissionais e autoridades debatem políticas públicas, estratégias de desenvolvimento e caminhos para fortalecer toda a cadeia produtiva do audiovisual brasileiro. A intensa programação reúne debates temáticos, painéis, reuniões de trabalho, diálogos estratégicos e reflexões que visam pensar coletivamente o presente e o futuro do nosso audiovisual.

Esperamos que este encontro inspire novas ideias, parcerias e contribuições que impulsionem o audiovisual brasileiro para novos horizontes.

**A SUA PRESENÇA TORNA ESTE MOMENTO AINDA MAIS SIGNIFICATIVO.
SEJA MUITO BEM-VINDO!**

AGENDA DE TRABALHO

Segue abaixo a agenda de trabalho do 4º Fórum de Tiradentes, juntamente com informações relevantes sobre transporte e alimentação durante o evento.

Atenção: Em Tiradentes, as distâncias são curtas e a maioria dos deslocamentos é feita a pé. Caso seja necessário transporte além do previsto, solicitamos que o agendamento seja realizado com antecedência junto à equipe de logística do festival (31 9 7193-3619).

SÍNTESE DAS ATIVIDADES DO FÓRUM DE TIRADENTES

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
24 DE JANEIRO SÁBADO		11h30-13h30 DEBATE SESSÃO DE ABERTURA				15h30-17h30 PAINEL PAINEL PNIB, PDM		17h30-19h30 REUNIÃO GTS			
25 DE JANEIRO DOMINGO		11h30-13h30 DEBATE EIXO 1 - FOMENTO				16h-17h30 PAINEL GT FORMAÇÃO		16h-19h REUNIÃO GT REVISÃO DOC			
26 DE JANEIRO SEGUNDA	10h-11h30 PAINEL GT PRODUÇÃO	12h-13h30 PAINEL GT DISTRIBUIÇÃO				15h-17h30 DEBATE EIXO 2 - VOD					
27 DE JANEIRO TERÇA	10h-11h30 PAINEL GT EXIBIÇÃO	12h-13h30 PAINEL GT PRESERVAÇÃO				15h-17h30 DEBATE EIXO 3 - INTERNACIONAL					
28 DE JANEIRO QUARTA	10h-11h30 PAINEL OBSERVATÓRIOS	9h30-13h30 REUNIÃO GT REVISÃO FINAL DO DOC				16h-17h30 PLENÁRIA					



CINE-TEATRO/CCYA



UNIDADE SENAC TIRADENTES

*Obs.: No dia 23 de janeiro, Abertura Oficial da Mostra Tiradentes. Ver detalhes a seguir.

23 DE JANEIRO – SEXTA



20h – HORÁRIO DE SAÍDA DAS VANS DOS HOTÉIS EM DIREÇÃO AO CINE-TENDA (ABERTURA)

20h30 – ABERTURA OFICIAL – 29ª Mostra Tiradentes

Local: CINE-TENDA

PERFORMANCE AUDIOVISUAL

HOMENAGEM

Karine Teles

Atriz, roteirista e diretora

FILME DE ABERTURA | PRÉ-ESTREIA MUNDIAL

O FANTASMA DA ÓPERA

Experimental, Cor/P&B, DCP, 26min, RJ, 2026

Direção: Júlio Bressane e Rodrigo Lima



VANS SAIRÃO APÓS A CERIMÔNIA E APÓS A EXIBIÇÃO DO FILME COM DESTINO AO JANTAR.

PONTO DE ENCONTRO: ATRÁS DA TELA DO CINE-TENDA.



22h – JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO – (convite especial e individual)

Local: Espaço Raízes | Praça da Estação, no 10 (próximo Estação de Trem)

24 DE JANEIRO – SÁBADO



9h30 e 11h – HORÁRIO DE SAÍDA DAS VANS DOS HOTÉIS EM DIREÇÃO AO CINE-TEATRO

11h30 às 13h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | SESSÃO DE ABERTURA

Local: CINE-TEATRO

Tema: **CONVERGÊNCIAS PELO AUDIOVISUAL: ESTADO E SOCIEDADE NA CONSOLIDAÇÃO DE UM ECOSISTEMA NACIONAL**

A sessão de abertura reúne representantes dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, profissionais do audiovisual e a sociedade civil para debater os desafios e as oportunidades na consolidação de um ecossistema nacional do audiovisual. O encontro busca identificar pontos de convergência, compromissos e agendas comuns entre políticas públicas, instituições e agentes do setor, visando ao fortalecimento de uma cadeia produtiva diversa, integrada e articulada, capaz de impulsionar o desenvolvimento estratégico do audiovisual brasileiro.

Além de seu impacto econômico e institucional, a sessão destaca a potência simbólica do audiovisual como dimensão essencial da soberania cultural, reafirmando seu papel como política de Estado na construção da identidade nacional e na projeção internacional do Brasil.

Convidados:

- **Aline Zero** – coordenadora geral de educação integral e tempo integral – Diretoria de Políticas e Diretrizes da Educação Integral Básica na Secretaria de Educação Básica – Ministério da Educação | DF
- **Durval Ângelo** – conselheiro presidente do Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais | MG
- **Francis Vogner dos Reis** – coordenador curatorial da Mostra de Cinema de Tiradentes | SP
- **Frei Betto** – escritor, teólogo, defensor dos Direitos Humanos | SP
- **Jandira Feghali** – deputada federal – Pcdob | RJ
- **Joelma Gonzaga** – secretária do Audiovisual – Ministério da Cultura | DF
- **Juliano Lopes** – prefeito em exercício de Belo Horizonte | MG
- **Patrícia Barcelos** – diretora da Ancine | RJ
- **Samara Castro** – chefe de gabinete do ministro da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República | DF
- **Pedro Guerra** - Chefe de Gabinete da Vice-Presidência da República e do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços | DF

Mediação: **Tatiana Carvalho Costa** – membra da diretoria executiva do Fórum de Tiradentes e Conselho Superior de Cinema e Presidenta da Apan | MG



13h45 às 15h – ALMOÇO | SUGESTÃO – RESTAURANTE PADRE TOLEDO

Local: **Restaurante Padre Toledo** | R. Direita, 202 - Centro

15h30 às 17h – FÓRUM DE TIRADENTES | PAINEL

Local: CINE-TEATRO

Tema: **AUDIOVISUAL COMO ESTRATÉGIA DE ESTADO: CONVERGÊNCIAS, INDÚSTRIA E DESENVOLVIMENTO**

O painel faz uma análise sobre o audiovisual como estratégia de Estado, considerando sua participação no Programa Nova Indústria Brasil, o Plano de Diretrizes e Metas e os desafios da consolidação de políticas públicas estruturantes. A partir das convergências entre cultura, indústria e desenvolvimento, o painel apresenta perspectivas para a construção de políticas de longo prazo voltadas ao fortalecimento do audiovisual brasileiro, ampliando seu papel econômico, cultural e estratégico no país.

Nesta ocasião, a Secretaria do Audiovisual (SAV) faz entrega do documento do Balanço da Gestão do Audiovisual – 2023/2025.

Convidados:

- **Bruna Boeckmann** – assessora da Ancine | RJ
- **Daniela Fernandes** – diretora de difusão e preservação da SAV/ MinC | DF
- **Joelma Gonzaga** – secretária do Audiovisual – Ministério da Cultura | DF
- **Jussara Locatelli** – membra do Conselho Superior de Cinema, integrante do GT do PDM, do GT Produção e Presidente do Siapar | PR
- **Pedro Guerra** - Chefe de Gabinete da Vice-Presidência da República e do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços | DF
- **Walkiria Barbosa** – presidente da Federação da Indústria e Comércio Audiovisual (Fica) | RJ

Mediação: **Débora Ivanov** – membra da coordenação geral do 4º Fórum de Tiradentes | SP

17h30 às 19h30 – FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO DOS GTs

Local: CENTRO CULTURAL YVES ALVES

ENCONTRO DOS COORDENADORES E INTEGRANTES DO 4º FÓRUM DE TIRADENTES

Pauta: Alinhamentos gerais da dinâmica e metodologia do trabalho presencial visando como resultado a entrega dos documentos Carta de Tiradentes 2026 e a reedição e atualização da publicação da 1ª edição do Fórum de Tiradentes



20h – JANTAR LIVRE

Ver opções no tíquete de jantar.

**Checar possível agenda/programação noturna junto à coordenação.*

25 DE JANEIRO – DOMINGO



9h30 e 11h – HORÁRIO DE SAÍDA DAS VANS DOS HOTÉIS EM DIREÇÃO AO CINE-TEATRO

11h30 às 13h30 – FÓRUM DE TIRADENTES – DEBATE

Local: CINE-TEATRO

Tema: CONVERGÊNCIAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS NA GESTÃO DE FOMENTO AUDIOVISUAL: PNAB, ARRANJOS REGIONAIS E FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL (FSA)

A mesa discute a articulação das políticas públicas para o audiovisual brasileiro a partir de modelos nacionalizados de gestão compartilhada, com foco no Programa Nacional Aldir Blanc (Pnab), nos Arranjos Regionais e no Fundo Setorial do Audiovisual (FSA). O debate reúne gestores públicos para analisar modelos de governança federativa, mecanismos de fomento e desafios de implementação na relação entre União, estados e municípios, destacando a descentralização de recursos e o fortalecimento dos ecossistemas audiovisuais regionais.

- Lançamento do Panorama do Ecossistema Audiovisual – Arranjos Regionais 2025, que consolida um amplo diagnóstico sobre a estrutura e o funcionamento das políticas públicas de audiovisual em estados e municípios participantes da Linha de Arranjos Regionais.

Convidadas:

- **Eliane Parreiras** – secretária Municipal de Cultura e Belo Horizonte e presidente do Fórum Nacional de Secretários Municipais de Cultura das Capitais | MG
- **Milena Evangelista** – diretora de Formação e Inovação Audiovisual - SAV/MinC | DF | DF
- **Roberta Cristina Martins** – secretária de Articulação Federativa e Comitês de Cultura – MinC | DF

Mediação: **Alessandra Meleiro** – coordenação GT Observatórios | SP



13h45 - VANS SAIRÃO APÓS O DEBATE PARA O ALMOÇO NO SENAC.

PONTO DE ENCONTRO: ENTRADA DO CENTRO CULTURAL YVES ALVES.



14h às 15h30 – ALMOÇO DE CONFRATERNIZAÇÃO | UNIDADE SENAC TIRADENTES

Local: **Unidade Senac Tiradentes** | Rua São Francisco de Paula, 164 - Centro



15H30 – SESSÃO DE FOTOS OFICIAIS

Local: **Jardim Externo da Unidade Senac Tiradentes**

16h às 17h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | PAINEL – GT FORMAÇÃO

Local: **UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALÃO PRINCIPAL**

Tema: **CONVERGÊNCIAS ENTRE CINEMA E FORMAÇÃO: SABERES, TERRITÓRIOS E PRÁTICAS PARA UMA OUTRA EDUCAÇÃO**

O painel articula ensino superior, educação básica e práticas não formais para afirmar o cinema como direito cultural e campo de disputa simbólica. Apresenta desafios das convergências entre produção, distribuição/circulação, difusão/exibição, visando à formação de plateias para o cinema brasileiro em diferentes territórios educativos. Aborda o cinema como linguagem artística, memória e produção coletiva de conhecimento. Destaca a inclusão social, a diversidade e o enfrentamento das desigualdades estruturais. Afirma o cinema como prática formativa plural e profundamente política.

Convidada:

- **Milena Evangelista** – diretora de formação e inovação audiovisual – SAV/MinC | DF
- Anúncio e lançamento do curso **Audiovisual no Brasil: Governança e Ecossistema**, voltado à formação de gestores do audiovisual, desenvolvido pela Secretaria do Audiovisual (SAV) em parceria com a Fundação Itaú, com a presença da instituição parceira.

Integrantes e apresentadores do GT Formação:

- **Alice Muniz** – presidenta da Associação de Profissionais Trans do Audiovisual – Apta | RJ
- **Cintia Langie** – realizadora e professora do curso de Cinema da Universidade Federal de Pelotas | RS
- **Clarissa Nanchery** – realizadora, produtora e doutoranda do PPGE/UFRJ | RJ
- **Clarisse Alvarenga** – realizadora e professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais | MG
- **Edileuza Penha** – realizadora e professora do Instituto Federal de Brasília | DF
- **Isaac Pipano** – realizador e professor do curso de Cinema e Audiovisual da UFF | RJ
- **Fernanda Omelczuck** – professora do Departamento de Ciências da Educação da Universidade Federal São João del-Rei | MG

Mediação: **Adriana Fresquet** – coordenadora do GT Formação | RJ

16h às 19h – FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO GT TRANSVERSAL – CARTA DE TIRADENTES

Local: **UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALA ADMINISTRATIVA**

Reunião dos integrantes e coordenadores que atuarão na redação e revisão da Carta de Tiradentes 2026.



20h – JANTAR LIVRE

Ver opções no tíquete de jantar.

**Checar possível agenda/programação noturna junto à coordenação.*

26 DE JANEIRO – SEGUNDA



9h30– HORÁRIO DE SAÍDA DAS VANS DOS HOTÉIS EM DIREÇÃO AO SENAC

10h às 13h – FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO GT TRANSVERSAL – CARTA DE TIRADENTES

Local: UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALA ADMINISTRATIVA

Reunião dos integrantes e coordenadores que atuarão na redação e revisão da Carta de Tiradentes 2026.

10h às 11h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | PAINEL – GT PRODUÇÃO

Local: UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALÃO PRINCIPAL

Tema: **PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: DIVERSIDADE, EQUILÍBRIO E SUSTENTABILIDADE NO AUDIOVISUAL**

Este grupo de trabalho propõe investigar práticas de produção audiovisual que reconheçam a diversidade de agentes, narrativas, territórios e modelos de atuação como elemento central para o fortalecimento do setor. O debate parte da necessidade de construir relações mais equilibradas entre criação, mercado e políticas públicas, compreendendo a produção como um espaço de negociação permanente entre dimensões artísticas, econômicas e institucionais. Ao valorizar o trabalho coletivo, as redes de colaboração e os diferentes arranjos produtivos, o GT busca refletir sobre caminhos que promovam maior estabilidade, profissionalização e continuidade das atividades no audiovisual.

Integrantes e apresentadores do GT Produção:

- **Clemilson Farias** – produtor audiovisual | AM
- **Igor Bastos** – cineasta e presidente da Associação Brasileira de Empresas de Animação | MG
- **Mariza Leão** – produtora audiovisual | RJ
- **Viviane Ferreira** – diretora e roteirista e cineasta | BA

Integrantes – GT Produção:

- **André Mielnik** – roteirista, produtor e presidente da Gestão de Direitos dos Autores Roteiristas (Gedar) | RJ
- **Gabriel Pires** – produtor e membro da diretoria da Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte e Nordeste (Conne) | BA
- **Jussara Locatelli** – diretora e montadora, presidente do Siapar | PR
- **Márcio Yatsuda** – produtor executivo e conselheiro Bravi | SP
- **Pedro Guindani** – produtor executivo, roteirista e diretor, conselheiro da API | RS
- **Sonia Santana** – presidente Sindcine | SP
- **Thaís Olivier** – escritora, roteirista, diretora e produtora, presidente da Abra | MG
- **Tiago de Aragão** – professor e realizador audiovisual | DF

Mediação: **Cintia Bittar Domit** – coordenadora do GT Produção | SC

12h às 13h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | PAINEL – GT DISTRIBUIÇÃO / CIRCULAÇÃO

Local: UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALÃO PRINCIPAL

Tema: **A DISTRIBUIÇÃO E A CIRCULAÇÃO COMO GESTO DE SOBERANIA E ENCONTRO COM OS PÚBLICOS**

A distribuição e a circulação de filmes nacionais, tanto no cenário nacional quanto no internacional, configuram-se como dimensões fundamentais para nossa soberania imaginativa e democracia. Ao mesmo tempo em que é necessário

disputar espaços de exibição já consolidados e garantir isonomia nas políticas públicas, é possível observar tecnologias brasileiras que tensionam e desestabilizam o modelo tradicional. Diante de uma concepção plural, circular e não binária, coloca-se o desafio: como ampliar o horizonte de imaginação para políticas públicas que assegurem modos próprios de distribuir e circular obras audiovisuais, fortalecendo a experiência social e política de encontro com os públicos?

Integrantes e apresentadores do GT Distribuição:

- **Ibirá Machado** – Descoloniza Filmes | SP
- **Leila Bourdoukan** – consultora em distribuição, lançamento e internacionalização de filmes | SP
- **Letícia Santinon** – Cajuína Audiovisual | BA
- **Paula Gomes** – Olhar Distribuição | SP
- **Talita Arruda** – Distribuidora Fistaile | BA

Mediação: **Lia Bahia** – coordenadora do GT Distribuição/Circulação | RJ



13h45 às 14h45 – **ALMOÇO | SUGESTÃO – RESTAURANTE DELÍCIAS DE TIRADENTES**

Local: **Restaurante Delícias de Tiradentes (Self-service)** | Rua São Francisco de Paula, 46

15h às 17h30 – **FÓRUM DE TIRADENTES | DEBATE TEMÁTICO**

Local: CINE-TEATRO

Tema: **REGULAÇÃO DAS PLATAFORMAS DE STREAMING BRASIL: O QUE ESTÁ EM DEBATE NESTE MOMENTO?**

A mesa aborda os Projetos de Lei nº 2.331/2022 e nº 8.889/2017, em trâmite no Congresso Nacional, com foco nos tópicos que têm se mostrado os mais sensíveis: a alíquota, os descontos e o formato da tributação sobre os diferentes modelos de plataforma; as garantias de estímulo à produção brasileira independente; a cota de conteúdo nacional; e a garantia de uma janela entre cinema e VoD. O objetivo desta conversa é esclarecer os aspectos não só setoriais, mas também políticos desse debate que está há nove anos no Legislativo.

Convidados:

- **Jandira Feghali** – deputada federal – Pcdob | RJ
- **João Brandt** – secretário de Políticas Digitais – Secom – Presidência da República | DF
- **Mariza Leão** – produtora audiovisual | RJ
- **Patrícia Barcelos** – diretora da Ancine | RJ
- **Tiago de Aragão** – diretor Centro-Oeste da API | DF

Mediação: **Ana Paula Sousa** – coordenadora GT Exibição / Difusão | SP



19h – **JANTAR LIVRE**

Ver opções no tíquete de jantar.

***Checar possível agenda/programação noturna junto à coordenação**

27 DE JANEIRO – TERÇA



9h30– HORÁRIO DE SAÍDA DAS VANS DOS HOTÉIS EM DIREÇÃO AO SENAC

10h às 13h – FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO GT TRANSVERSAL – CARTA DE TIRADENTES

Local: UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALA ADMINISTRATIVA

Reunião dos integrantes e coordenadores que atuarão na redação e revisão da Carta de Tiradentes 2026.

10h às 11h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | PAINEL – GT EXIBIÇÃO / DIFUSÃO

Local: UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALÃO PRINCIPAL

Tema: **ESTRATÉGIAS PARA A AMPLIAÇÃO DO ACESSO E PARA A SUSTENTABILIDADE DO SETOR DE EXIBIÇÃO NO NOVO ECOSISTEMA AUDIOVISUAL**

A necessidade de expansão e diversificação do circuito exibidor e das formas de difusão audiovisual é consensual e urgente. A partir da compreensão da realidade trazida por profissionais com experiências ligadas às salas comerciais, a plataformas de streaming independentes, a festivais e circuitos públicos, esta mesa mapeará as prioridades políticas e as necessidades estruturais de um segmento que está no centro das transformações trazidas pela tecnologia.

Integrantes e apresentadores do GT Exibição:

- **Josiane Osório** – presidente do Fórum dos Festivais | DF
- **Kety Nassar** – Coordenação de Conteúdo Audiovisual – Itaú Cultural Play | SP
- **Tiago Mafra** – diretor executivo – Abraplex | DF

Integrantes | GT Exibição:

- **Adhemar Oliveira** – exibidor e ativista cultural | SP
- **Cecilia de Nichile** – especialista em cinema da Gerência de Ação Cultural do Sesc São Paulo | SP
- **Daniel Jaber** – diretor executivo da Cardume | MG
- **Lyara Oliveira** – executiva, gestora de projetos e consultora | SP

Mediação: **Ana Paula Sousa** – coordenadora do GT Exibição / Difusão | SP

12h às 13h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | PAINEL – GT PRESERVAÇÃO

Local: UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALÃO PRINCIPAL

Tema: **PRESERVAR PARA EXISTIR: MEMÓRIA, SOBERANIA CULTURAL E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O AUDIOVISUAL BRASILEIRO**

Este painel propõe um diálogo transversal que afirma a preservação audiovisual como um dispositivo estratégico de promoção de direitos, cidadania, soberania cultural e disputa simbólica no Brasil contemporâneo. Embora reconhecida como elemento estruturante do setor audiovisual, esse reconhecimento ainda não se traduziu em ações concretas por parte do poder público, tanto na esfera executiva quanto legislativa, capazes de contribuir para o equilíbrio e a sustentabilidade desse ecossistema. A partir de reflexões e casos concretos, o painel destacará o impacto da preservação na produção contemporânea, na difusão e circulação de obras em diferentes janelas e mercados, bem

como na formação de profissionais e na construção de repertórios, referências, identidades e de um projeto de país plural e diverso.

Integrantes apresentadores do GT Preservação:

- **Daniela Mazzilli** – diretora da Cinemateca Capitólio | RS
- **Daniela Giovanna** – professora e pesquisadora da UFMS | MS
- **Débora Butruce** – preservadora audiovisual e restauradora de filmes Mnemosine | SP
- **Mirele Camargo** – diretora do MIS-PR e coordenadora da Rede MIS | PR
- **Thiago Veloso** – coordenador do Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte | MG
- **Vivian Malusá** – preservadora, pesquisadora e produtora audiovisual | DF

Mediação: **José Quental** – coordenador do GT Preservação | RJ



13h45 às 14h45 – ALMOÇO | SUGESTÃO – RESTAURANTE DELÍCIAS DE TIRADENTES

Local: **Restaurante Delícias de Tiradentes (Self-service)** | Rua São Francisco de Paula, 46

15h às 17h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | DEBATE TEMÁTICO

Local: CINE-TEATRO

Tema: INTERNACIONALIZAÇÃO DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO: ESTRATÉGIAS, DESAFIOS E POTENCIALIDADES

O audiovisual brasileiro vive um momento de ampliação de sua presença no cenário global. A mesa propõe debater políticas públicas, estratégias e desafios da internacionalização do setor no contexto contemporâneo, com foco na circulação internacional de obras, nas coproduções e na participação do Brasil em mercados e festivais. Estarão em pauta programas e iniciativas da Apex Brasil, da Ancine e da Secretaria do Audiovisual (SAv), além de trocas de experiências, identificação de potencialidades e perspectivas para o aprimoramento dos mecanismos de fomento e estratégias que fortalecem a presença do audiovisual brasileiro no mundo.

Convidados:

- **André Araújo Virgens** – coordenador de políticas para difusão e internacionalização – SAV / MinC | DF
- **Daniel Tonacci** – coordenador de programas internacionais da Ancine | RJ
- **Júnia Matsuura** – produtora, distribuidora We Are Here / Abrasia | Alemanha
- **Mariele Christ** – coordenadora de indústria e serviços da Apex Brasil | DF
- **Rodrigo Teixeira** – RT Features | SP

Mediação: **Débora Ivanov** – coordenadora geral do 4º Fórum de Tiradentes | SP



19h – JANTAR LIVRE

Ver opções no tíquete de jantar.

***Checar possível agenda/programação noturna junto à coordenação.**

28 DE JANEIRO – QUARTA

9h30 às 13h30 – FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO GT TRANSVERSAL – CARTA DE TIRADENTES

Local: UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALA ADMINISTRATIVA

Pauta: **Elaboração e revisão final da Carta de Tiradentes 2026**

Obs.: Após as 11h30, os integrantes do GT Transversal sobem para o Salão Principal para revisão final com a participação de todos os integrantes do 4º Fórum de Tiradentes.

10h às 11h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | PAINEL – GT OBSERVATÓRIOS

Local: UNIDADE SENAC TIRADENTES – SALÃO PRINCIPAL

Tema: PROPOSIÇÕES PARA O FORTALECIMENTO DE POLÍTICAS PARA O AUDIOVISUAL BASEADAS EM EVIDÊNCIAS

Em 2026, o GT Observatórios do Audiovisual propõe debater a importância e os desafios da implementação e do fortalecimento de políticas culturais baseadas em evidências. A mesa reunirá experiências de grupos já consolidados na produção de pesquisas e dados técnicos, voltados ao apoio à tomada de decisões por órgãos públicos, setor privado e terceiro setor, com o objetivo de construir respostas coletivas para o cinema e o audiovisual a partir de dados empíricos.

Integrantes apresentadores – GT Observatórios

- **Alexandre Barbalho** (Uece/ UFC/ Programa Cientista Chefe da Cultura)
- **José Márcio Barros** (PUC MG / Observatório da Diversidade Cultural)

Participação especial:

- **Gabriel Chatti** – Coordenador do Observatório Celso Furtado de Cultura e Economia Criativa - OBEC (SEC/MINC) | DF
- **Rodrigo Camargo** – Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual – OCA – Ancine | RJ

Presenças confirmadas:

- **Arthur Fiel** – Observatório do Cinema e Audiovisual Capixaba/Ufes | ES
- **Aryanne Ribeiro** – Observatório do Audiovisual Mineiro/Instituto Gesto | MG
- **Fabio Ribeiro** – Observatório Rede Cinema e Audiovisual Palop | Moçambique
- **Gabriel Medeiros Chati** – Observatório Nacional de Economia Criativa/ Secretaria de Economia Criativa/ MinC | DF
- **Paulo Cidade** – Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual | SP
- **Rodrigo Diaz Diaz** – Observatório Taturana Mobilização Social | SP
- **Thaylane Cristina** – Observatório do Audiovisual de Belo Horizonte/Prefeitura de Belo Horizonte | MG
- **Theresa Medeiros** – Observatório do Audiovisual Potiguar/UFRN | RN
- **Victor Hugo Pires** – Observatório da Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo S.A./SPCine | SP

Mediação: **Alessandra Meleiro** – coordenadora do GT Observatórios | SP



13h45 – ALMOÇO LIVRE

Ver opções no tíquete de almoço.

16h às 17h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | PLENÁRIA – ENCERRAMENTO

Local: CINE-TEATRO

A plenária de encerramento do **4º Fórum de Tiradentes** apresentará a **Carta de Tiradentes 2026**, que reúne as principais proposições e diretrizes para o fortalecimento do ecossistema audiovisual brasileiro. Na ocasião, os coordenadores do Fórum farão as considerações finais, destacando convergências, aprendizados e caminhos de ação voltados a políticas públicas integradas, sustentáveis e inclusivas.

Participação:

- **Coordenação geral:** Raquel Hallak e Débora Ivanov
- **Coordenação executiva:** Alessandra Meleiro e Tatiana Carvalho Costa
- **Coordenação dos GTs:** Adriana Fresquet (Formação); Cintia Domit Bittar (Produção); Lia Bahia (Distribuição/Circulação); Ana Paula Sousa (Exibição e Difusão); José Quental (Preservação); Alessandra Meleiro (Observatórios)

**Debate com acessibilidade – intérprete de Libras*



19h – JANTAR LIVRE

Ver opções no tíquete de jantar.