

“Blindness”

B L I N D N E S S S
Baseado no livro de José Saramago
“Ensaio Sobre a Cegueira”

Roteiro
Don McKellar

Direção
Fernando Meirelles

Co-Produção

B L I N D N E S S

Brasil: O2 Filmes

Canadá: Rhombus Media

Japão: Bee Vine Pictures

Orçamento

B L I N D N E S S

CDN 27.975.000,00

“Blindness” foi o 1º longa-metragem de ficção produzido dentro do Acordo entre Brasil e Canadá, que é de 1995.

Agências competentes

- Brasil: ANCINE
- Canadá: TELEFILM
- Japão: inexistente

Estrutura de financiamento

Financing in \$CDN

	Equity	Soft	Loan	Advance	Total	Totals
Canada - Telefilm and Corus	4,500,000				4,500,000	
Canada - Alliance Atlantis				1,375,000	1,375,000	
Canada - Tax credits		1,500,000			1,500,000	
Canada - OMDC			400,000		400,000	7,775,000
Brazil -Art 3o		1,500,000			1,500,000	
Brazil - Art 1o e 1A (BNDES, FIAT, C&A)		1,950,000			1,950,000	
Brazil - Pref. Paul'nia		150,000			150,000	3,600,000
Japan - Cinema Investment			10,000,000		10,000,000	
Japan - Cinema Investment	3,000,000				3,000,000	13,000,000
Advances Italy and Scandinavia				2,500,000	2,500,000	
Producers and Director deferrals*	1,100,000				1,100,000	3,600,000
Total	8,600,000	5,100,000	10,400,000	3,875,000	27,975,000	27,975,000

Origem e Destino de Recursos (em CAD)

	Captado	Percentual Captado	Gasto	Percentual Gasto
Brasil/ Recursos Incentivados	\$ 3,600,000.00	13%	\$ 8,204,033.86	29%
Canad+/ Recursos Incentivados	\$ 6,000,000.00	21%	\$ 17,088,509.25	61%

Recuperação

Receitas Líquidas de vendas para outros territórios 19,608,000.00

Recoupment schedule

Japanese Loan and currency fluctuation	10,500,000.00
Legal fees	75,000.00
Canadian Equity	4,500,000.00
Loan OMDC	400,000.00
Producers and Director deferrals	1,100,000.00
Japanese Equity	3,000,000.00
Total	19,575,000.00

Outras recuperações:

- Bonus de atores e diretor
- Pagamentos de lucros referentes aos investimentos em equity e empréstimos